

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 73 «Веснянка»
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым

Виртуальная экскурсия «Крым в миниатюре»

Подготовила: С. М. Лускова

Симферополь 2016 г.

Добрый день, уважаемые экскурсанты! Приветствуем вас в нашем музее «Крым в миниатюре».

Нет и не может быть настоящего человека без любви к родному краю. Система ценностей начинает формироваться в дошкольном возрасте под воздействием ближайшего окружения, с которого начинается Родина для маленького человека. Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живёшь. Однако мало любить родную землю, необходимо знать её историю и культуру.

Идея создания виртуальной экскурсии принадлежит методистам ИМЦ г. Симферополя Пивень М. И. и Макарчук Н. В. К августовской конференции работников образования, посвященной началу 2015 – 2016 уч. г., была приурочена выставка макетов «Достопримечательности Крыма». Экспонаты выставки, любовно выполненные руками педагогов и родителей, поражали своим сходством с оригиналами и не могли быть использованы разово. Ими хотелось любоваться снова и снова, поделиться их поражающим сходством о всеми педагогами, детьми и их родителями. Вот и придумали методисты ИМЦ отобрать самые-самые достойные экспонаты и по ним придумать виртуальную экскурсию по нашему полуострову. Создание мобильного музея «Крым в миниатюре» позволило мне поделиться своими знаниями о родном крае с детьми-дошкольниками, расширить их кругозор, приобщить к истории и культуре народов Крыма и, конечно же, воспитывать их патриотами своей Родины.

1. Путешествие по достопримечательностям нашего полуострова начинается в Симферополе – столице Республики Крым. В средние века на территории Симферополя был маленький городок Ак-Мечеть, что значит «белый». Название ему дала мечеть, выделявшаяся среди прочих строений своими размерами и белым цветом.

В 1784 г. с присоединением Крыма к России город получил название Симферополь, что в переводе с греческого значит «город пользы, город-собирающий» и стал центром новой Таврической губернии.

Современный Симферополь – зелёный город широких улиц и площадей, автотранспортный и железнодорожный узел. Главным украшением нашей столицы является вновь отстроенный **кафедральный собор Святого благоверного великого князя Александра Невского.**



Идея о возведении в Симферополе соборного храма в честь святого Александра Невского принадлежит Екатерине II, посетившей город через 3 года после его присоединения. Собор выделяется своими классическими белоснежными строениями, золотые купола стремятся ввысь и видны со всех концов города, а колокольный перезвон его звонниц заставляет замирать наши сердца. Собор стал памятником тем, кто совершал святое дело: отстаивал своё Отечество, и напоминает нам о глубокой связи между разными героическими периодами нашей истории.

Напротив кафедрального собора находится Долгоруковский обелиск - памятник в честь князя В. М. Долгорукова-Крымского и его победы над турецкими войсками. В сквере рядом с собором находится ещё один военный памятник – танк Т-34, освобождавший Симферополь от фашистских захватчиков в 1944 г.

Каждый из этих памятников символизирует определенный период в истории Крыма, а все вместе - духовное единство народа.

2. Продолжим наше путешествие, и я приглашаю вас занять удобные места в междугородном троллейбусе, следующем по маршруту Симферополь – Ялта. Крымский троллейбус — уникальная система междугородного троллейбуса, связывающая Симферополь с курортами Южного берега Крыма, включающая самый высокогорный в мире и самый длинный в Европе междугородный троллейбусный маршрут - 84 км.

Троллейбусная трасса петляет горным серпантином, за окном мелькает крымский лес и узкая, но полноводная речка Ангара, вдали открываются

живописнейшие склоны горы Чатыр-Даг (шатёр-гора). Но что это? Под самой границей леса, у дороги, мы видим большую каменную глыбу, очертаниями напоминающую папаху. Наискось, как алая лента, что носили на своих шапках партизаны, ее пересекает полоса красного полированного мрамора. Это – **Партизанская шапка**, памятник крымским партизанам Зуйского отряда и Северного соединения. Сделаем остановку, подойдём к легендарному памятнику. Во время Великой Отечественной войны именно на этом участке дороги, которая разделяла Зуйские леса и заповедник Чатыр-Дага шли ожесточённые бои партизан с фашистскими захватчиками – ведь здесь тропа из заповедных лесов в Зуйские была для крымских партизан дорогой жизни: по ней они уносили на свой аэродром в Зуйские леса тяжелораненых, а оттуда доставляли в отряды боеприпасы, продовольствие, медикаменты.

А ещё я не могу не привести строки из стихотворения, посвящённого крымским партизанам, известной советской поэтессы Риммы Казаковой:

*Партизанскими тропами трудно идти,
хоть сейчас здесь — шоссе первоклассное.
Ярко-зелены
все кусты на пути,
а мне кажется —
ярко-красные.*



3. Наш троллейбус двигается дальше по горной трассе. Воздух становится всё прохладнее, и не удивительно, ведь мы поднимаемся к Ангарскому перевалу, высота которого 775 метров над уровнем моря. Справа возвышается над нами горный массив Чатыр-Дага, а на самом перевале встречает нас старенький троллейбус-ветеран «Шкода» 1972 выпуска. За 40 лет своей непрерывной работы он перевёз более 20 млн пассажиров и проехал 2 млн км!

С Ангарского перевала нашему троллейбусу легко спускаться, всё время вниз и вниз. А перед нами открывается живописнейшая картина – вдали синее море, а слева над нами нависают причудливые формы горных склонов Демерджи.

«Сказка, запечатленная в камне... Сердце сжимается, словно в ожидании чуда: вот сейчас зашевелятся широкие плечи исполинов, заколышется султан на шлеме богатыря или просвистит стрела...». Так говорят путешественники, впервые попавшие на Демерджи и в Долину привидений.



Тут и сказочные кикиморы, и обаятельные персонажи детских сказок, и первобытные скифские «бабы». А под самой вершиной можно увидеть скалу, удивительно похожую на профиль российской императрицы Екатерины II. Скала так и называется – голова Екатерины.

4. Что это? Вы слышите шум воды? Давайте спустимся по склонам Демерджи и посмотрим, что там журчит? Мы с вами попали в ущелье Хапхал, в котором находится водопад Джур-Джур — самый полноводный водопад Крыма. С известнякового уступа, высота которого 15 метров, широким пятиметровым потоком вода обрушивается в глубокий котлован и

бурно стремится вниз по руслу реки. Джур-Джур — самый мощный водопад в Крыму, он не иссякает даже в самое сухое время года. Название водопада «Журчащий», назван как звукоподражание бегущей воде. Послушайте шум водопада, подставьте ладони и лица под его брызги, а я пока прочту вам стихи Дайма Смайлза о нём:

Полубуйтесь, как прекрасен
Сей журчащий водопад.
Как прозрачен, чист и ясен
Кружевной его наряд.

Белоснежную фатою
Словно в сказке облечен.
Столь волшебною красою
Каждый путник увлечен.



5. Наш троллейбус подъезжает к Ялте. Из его окон видны горы и море, виноградники и кипарисы. Здесь совсем другая природа. Владимир Маяковский оставил нам вот такие восторженные стихи:

Я езжу по южному берегу Крыма, -
Не Крым, а копия древнего рая!
Какая фауна, флора и климат!
Пою, восторгаясь и озирая.

На ялтинском автовокзале мы покидаем наш уютный троллейбус и пересаживаемся в автобус, следующий по красивейшей автотрассе Ялта – Севастополь.

Гаспра тихая! Красиво

Расцветающий Мисхор!

Ореанда, горделиво

Поражающая взор.

Живописного узора

Светлый, свежий лоскуток –

Кореиз, звездой с Босфора

Озарённый уголок!.. –

так писал поэт Вяземский об окрестных посёлках Ялты. И в одном из них, в тихой Гаспре, нас встречает замок Ласточкино гнездо — символ Крыма, одна из самых популярных достопримечательностей Южного берега.

Находится знаменитый замок на отвесной Аврориной скале мыса Ай-Тодор, возвышающейся на 40 метров над морем.



Своей архитектурой он напоминает средневековый рыцарский замок. Легенда о замке Ласточкино гнездо рассказывает о неудавшейся любви бога моря Посейдона и богини утренней зари Авроры. Аврора любила встречать рассвет на скале и однажды ее увидел Посейдон, которому она очень понравилась. Но богиня отвергла его любовь. Посейдон пошел на хитрость, решил очаровать Аврору колдовской диадемой, попросил повелителя ветров Эола скрыть тучами солнце. Пока ждала солнца, Аврора задремала. Посейдон подкрался и почти приворожил богиню, но она проснулась и вырвалась. Диадема упала и ударилась об скалу, часть алмаза с короны упала

в расщелину. Когда тучи рассеялись, луч солнца попал на осколок, который превратился в замок.

6. Путешествуя дальше по побережью мы попадаем в Алупку, к подножию горы Ай-Петри. Здесь находится знаменитый **Воронцовский дворец**. Дворец был построен как крымская резиденция видного государственного деятеля России генерал-губернатора Новороссийского края графа М.С.Воронцова.

Силуэт дворца, если смотреть с моря, напоминает очертания поднимающихся за ними зубцов Ай-Петри. Прекрасно гармонирует с пейзажем и цвет здания. Дворец сложен из серо-зелёного крымского камня – диабазы. В дворцово-парковом ансамбле присутствуют элементы различных эпох и стилей. Южный фасад дворца, обращенный к морю, оформлен с восточной пышностью. Перед фасадом дворца устроена «Львиная терраса», от которой спускается монументальная лестница с тремя парами сторожевых львов белого мрамора, каждый из которых наделен собственным характером.



Наверху террасы вход во дворец охраняют бодрствующие львы. Эта пара всегда готова стать на стражу дворца и не смыкает глаз ни днем, ни ночью.

Задний фасад дворца и его западная часть – романтическая архитектурная стилизация английского средневековья. При взгляде со стороны гор корпуса дворца напоминают суровые загородные замки английских аристократов.

7. Красивейшая автотрасса приводит нас в юго-западную часть Крыма, где холмистая местность изрезана многочисленными бухтами, в город-герой Севастополь. По славному Севастополю мы будем путешествовать на экскурсионном катере. Отправимся в Карантинную и Песочную бухты. Посмотрите, какие живописные и удобные для поселения места, они издавна привлекали человека. Два тысячелетия назад на Гераклейском полуострове, между этих бухт, поселились древние греки и основали **Херсонес Таврический**. В переводе с греческого «Херсонес» означает полуостров. В течение многих веков Херсонес был крупным городом-государством. В 988 г. Великий князь Владимир Красно Солнышко принял в Херсонесе христианство, и для Руси она стала государственной религией. Перед нами самая знаменитая базилика (раннехристианский храм) Херсонеса, расположенная на морском берегу. Именно ее изображают на открытках, календарях и денежных купюрах. Она стала главным символом Херсонеса. Белоснежные мраморные колонны, которые хорошо видны на берегу моря, принадлежат **«Базилике 1935 года»**, именно в этом году она была открыта во время раскопок.



8. Ещё одна знаменитая достопримечательность Херсонеса - огромный колокол возвышается над обрывистым берегом моря. Колокол называется **Туманным**, так как главное его назначение было предупреждать моряков о близости скалистого берега в непогоду. Когда над Черным морем стоял

туман, и видимость была ограниченная, Туманный колокол своим громким звоном указывал морякам на близость берега.

В наши дни Туманному колоколу нет необходимости предупреждать моряков. Многие называют колокол – колоколом желаний. Стоит только позвонить в него, загадав при этом желание, и оно обязательно сбудется.



9. Вот на этой земле с богатой многовековой историей и родился Севастополь, что в переводе с греческого означает «величественный, достойный поклонения». После присоединения Крыма к России, с момента основания города в 1783 г., Севастополь тесно связал свою судьбу с Черноморским флотом, вместе с флотом он рос и развивался. Отправимся в Северную бухту. Посмотрите, в нескольких метрах от набережной, на трёхметровом утёсе, сложенном из грубо обработанных гранитных глыб, возвышается стройная колонна. Её венчает бронзовый орёл, держащий в клюве лавровый венок. Надпись на пьедестале гласит: «**В память кораблей, затопленных** в 1854 – 55 гг. для заграждения входа на рейд».



Во время Крымской войны 1854-55 гг. во входе в Северную бухту было затоплено свыше 80 парусных судов российского флота. Затопленные корабли и огонь береговых батарей сделали Северную бухту недоступной для неприятельского англо-французского флота. Сегодня этот романтический памятник, один из самых любимых севастопольцами, изображён на гербе города-героя.

10. Наш экскурсионный катерок вошёл в Южную бухту, и перед нами открылась белая колоннада Графской пристани. Первоначально это была обычная деревянная пристань, появившаяся в 1783 г. одновременно с первыми городскими постройками. И лишь спустя полвека приобрела современный вид. Она построена в античном стиле. Два ряда массивных колонн несут на себе портик. От колоннады к морю спускается широкая гранитная лестница с парапетами по краям. Моряки и горожане называли пристань Графской: сюда обычно приставала шлюпка первого командующего севастопольской эскадры графа М.И Войновича. С этим архитектурным памятником связана вся история Севастополя от основания до наших дней, и не случайно изображение Графской пристани стало своеобразной эмблемой города-героя.



11. Поднимемся по гранитной красавице-пристани к Историческому бульвару. В 1854-55 гг. в дни первой обороны Севастополя это было одно из самых опасных мест. Здесь находится всемирно известная **панорама «Оборона Севастополя 1854-55 гг.»**, рассказывающая об одном из эпизодов 349-дневной героической обороны Севастополя – отражения защитниками города штурма 6 июня 1855 г. Оригинальное здание цилиндрической формы с куполом, увенчанным ротондой. Классический двухколонный портал, облицованный инкерманским камнем, украшен Георгиевским крестом и лентой, в центре – цифра «349», обозначающая число дней обороны. В наружных нишах здания установлены мраморные скульптурные портреты героев-защитников: морских военачальников и прославленных матросов, великого русского писателя Л.Н. Толстого, доктора Н.И. Пирогова и сестры милосердия Даши Севастопольской.

Внутри здания размещается живописное панорамное полотно, длина которого 115, а высота – 14 м. Автор панорамы – основоположник русского панорамного искусства Франц Рубо. По замыслу художника зритель, поднявшись на специальную смотровую площадку, как бы оказывается на вершине Малахова кургана в день штурма 6 июня 1855 г. Именно там русская армия одержала первую серьёзную победу над англо-французской армией.



12. Наша морская прогулка продолжается. Экскурсионный катер держит курс на город Евпаторию. Каждый, кто хоть раз побывал в Евпатории, сохранил в своей памяти здание, видное далеко с моря и определившее собой архитектурный силуэт города, - **мечеть Джума-Джами**. Название переводится как «пятничная мечеть», ведь для мусульман пятница — праздничный религиозный день. Джума-Джами - действующая мечеть Евпатории и один из наиболее интересных памятников мусульманской архитектуры Крыма. Архитектура мечети уникальна: огромный купол окружают 12 разновеликих куполов, по бокам возносятся два 30 метровых островерхих минарета. Эта мечеть — самая большая двухминаретная и единственная многокупольная в Европе.

Старую часть города, где находится Джума-Джами, называют «Малым Иерусалимом» из-за того, что там почти бок о бок расположены храмы шести мировых религий: мечеть Джума-Джами, православный собор Святого Николая Чудотворца, три караимские кенасы, две синагоги, монастырь дервишей, молитвенный дом крымчаков и армянская церковь **Сурб Никогайос (Святого Николая)**.

Для Крымского ханства Джума-Джами была одной из главных мечетей, а ее образцом послужила знаменитая мечеть Святой Софии в Константинополе. Здесь проходил обряд посвящения в крымские ханы. После чего новый хан расписывался в специальном акте и оставлял его на хранение в мечети. Затем правитель выходил к подданным и заявлял, что он новый хан. А потом ехал в Бахчисарай, в свою столицу.



13. Давайте и мы последуем за ним. Занимайте, пожалуйста, удобные места в автобусе, следующем по дороге Евпатория – Бахчисарай. Название этого города переводится с крымско-татарского как "сад-дворец". Бахчисарай был основан в 1532 году. Именно тогда появился Ханский дворец, который вскоре превратился в прекрасный город, сохранивший неповторимый восточный колорит и до наших дней. Современный Ханский дворец – музей истории и культуры крымских татар. Сооружения дворца лёгкие, украшены росписями, окна забраны ажурными решётками. Внутри дворца много двориков с деревьями, цветами и фонтанами. В одном из таких двориков находится знаменитый «Фонтан слёз», воспетый А.С. Пушкиным в поэме «Бахчисарайский фонтан». Сотрудники музея истории и культуры крымских татар ежедневно кладут в верхнюю чашу «Фонтана слёз» две свежие розы. Это отсылка к строкам стихотворения Пушкина «Фонтану Бахчисарайского дворца»:

***Фонтан любви, фонтан живой!
Принес я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы.***



14. Продолжим нашу автобусную экскурсию – по федеральной трассе Симферополь – Керчь мы приезжаем в приморский Коктебель, воспетый Максимилианом Волошиным:

*Эти пределы священны уж тем,
что однажды под вечер
Пушкин на них поглядел с корабля
по дороге в Гурзуф...*

Нас ждёт ещё один уникальный природный памятник - **Золотые ворота**— самая знаменитая скала древнего вулкана Кара-Дага, что в переводе с тюркского значит «чёрная гора». Золотые ворота выходят из морских глубин на высоту около 15 метров. Арочная форма скалы со своими изгибами, острыми краями и причудливыми формами появилась под воздействием штормов и морского прибоя. На закате желтый базальт, из которого создана скала, начинает светиться золотым отливом, именно отсюда и появилось привлекающее туристов название.

Существует легенда о том, что если увидеть заходящее солнце через отверстие скалы, можно смело загадывать желание, которое обязательно сбудется. Также, проплывая через арку, можно бросить монету в скалу и во время ее звона загадать желание.



15. По федеральной трассе автобус довёз нас до Керчи. Сейчас там день и ночь строится **мост** через Керченский пролив. Мост соединит Керченский и Таманский полуостров и пройдёт через остров Тузла и Тузлинскую косу. Согласно проекту, протяжённость Крымского моста составит 19 км. Сооружение будет состоять из параллельно расположенных автомобильной и железнодорожной трасс. Масштабный проект планируется реализовать в сжатые сроки – уже к концу 2018 г. должен состояться запуск автомобильной части моста, в конце 2019 г. – железнодорожной. Мост и автомобильные подходы к нему станут частью автострады Керчь – Новороссийск.



На этом наша экскурсия заканчивается. Спасибо за внимание.