



СЕМИНАР №2

Тема: «Использование интерактивных технологий в работе с детьми»

Форма организации: деловая игра

Форма отображения: статья на сайте, сообщения педагогов.

Дата проведения: 31.01.2019 г.

Цель: Повышение качества образования через применение новых подходов к организации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО через непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства педагогов.

План:

Первая станция

«Организация проектной деятельности в работе с дошкольниками через активизацию различных форм сотрудничества с родителями и социальными партнерами».

(Воспитатель - Белецкая О.В.)

Вторая станция

«Организация дизайн-студий в старших и подготовительных к школе группах детского сада»

(Воспитатель - Богуславская Е.А.)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №73 «Веснянка» муниципального
образования городской округ Симферополь Республика Крым

«Организация проектной деятельности в работе с дошкольниками через активизацию различных форм сотрудничества с родителями и социальными партнерами»



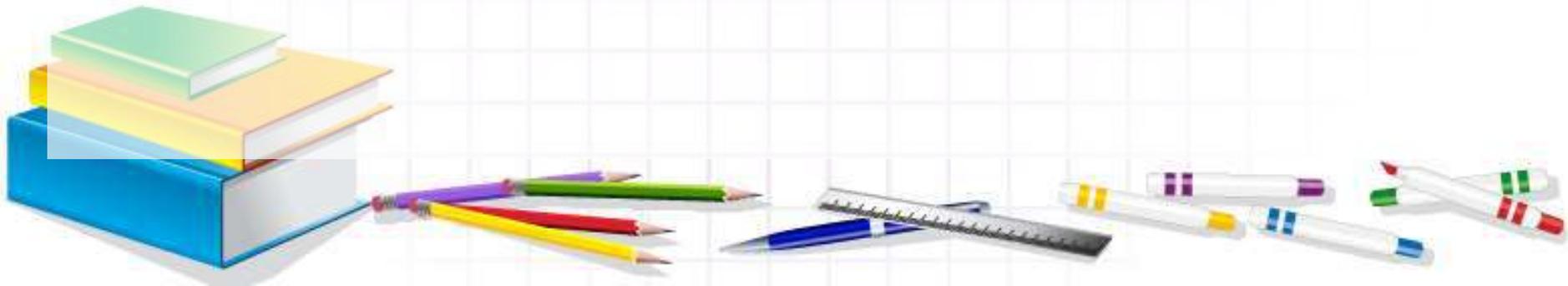
Подготовила:
воспитатель Белецкая О.В.

г. Симферополь,
2019 г.

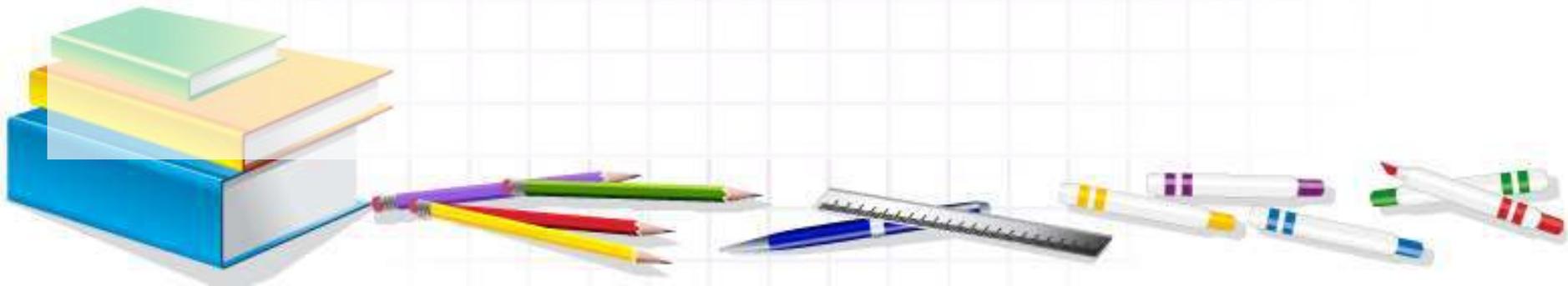


Что такое проектная деятельность в ДОО?

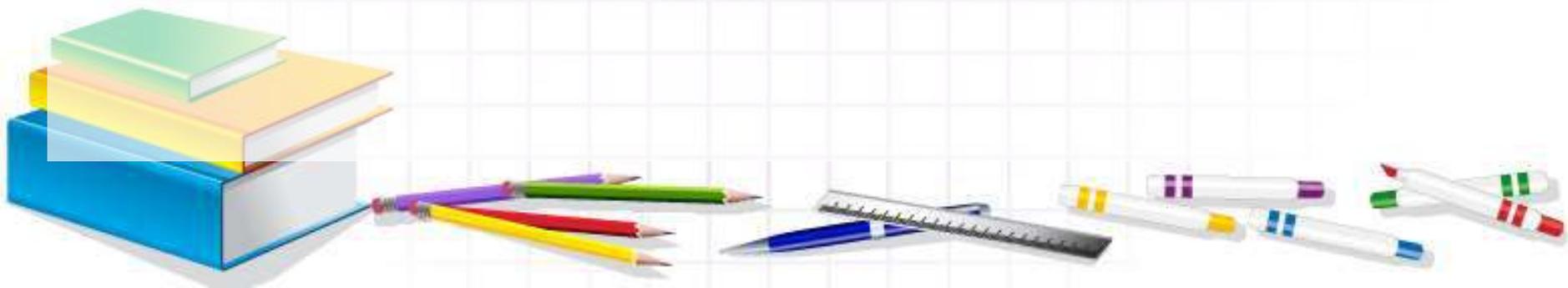
- Под **методом проектов** понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.



- **Суть метода проектов** – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний.



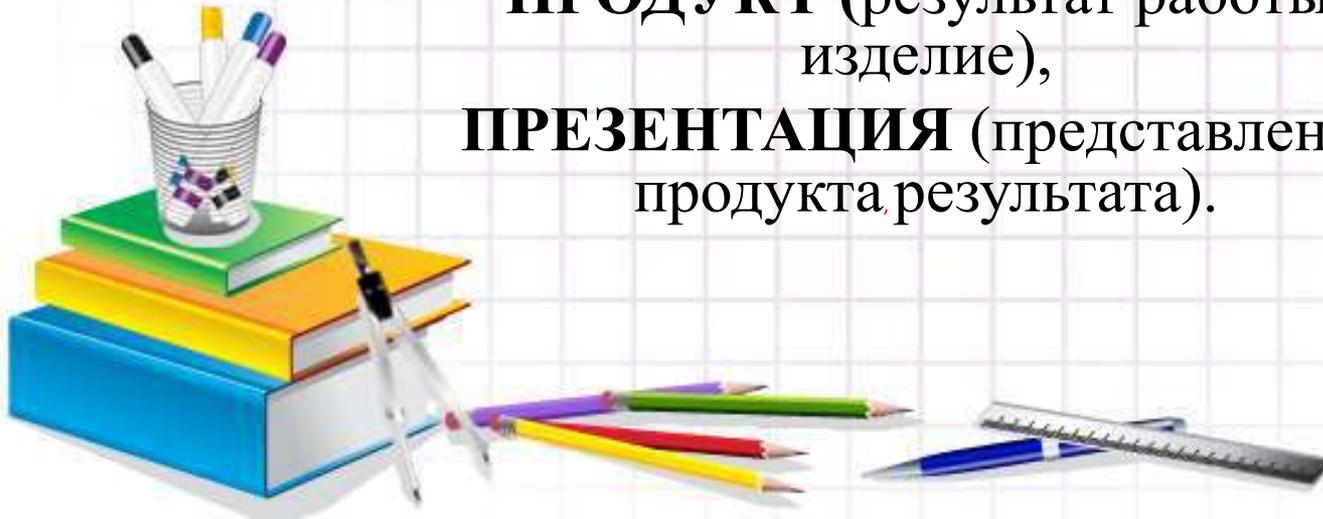
- **Основной целью** метода проектов в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.



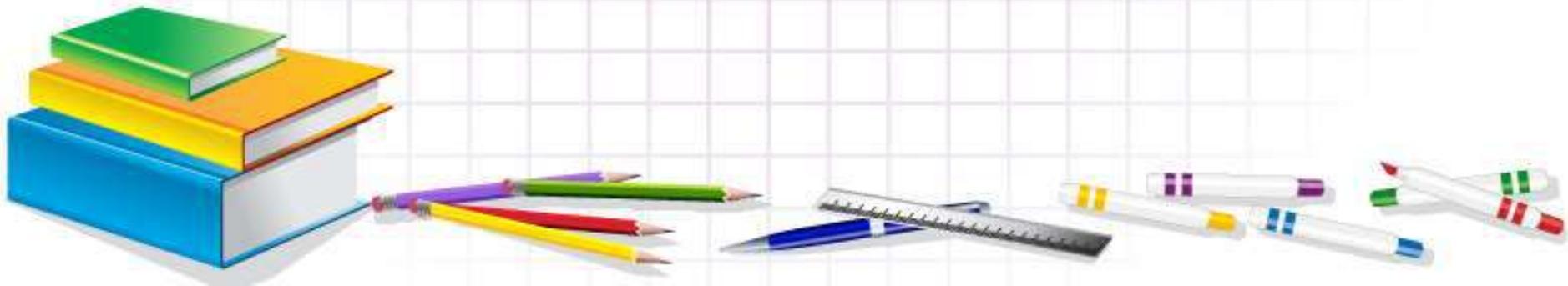
- **Метод проектов** – один из методов обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Это обучение через деятельность.



Проект – это «5 П»
ПРОБЛЕМА (значимая задача),
ПРОЕКТИРОВАНИЕ (план действий,
выбор продукта, форма презентаций),
ПОИСК информации (поиск и сбор
материала),
ПРОДУКТ (результат работы,
изделие),
ПРЕЗЕНТАЦИЯ (представление
продукта, результата).

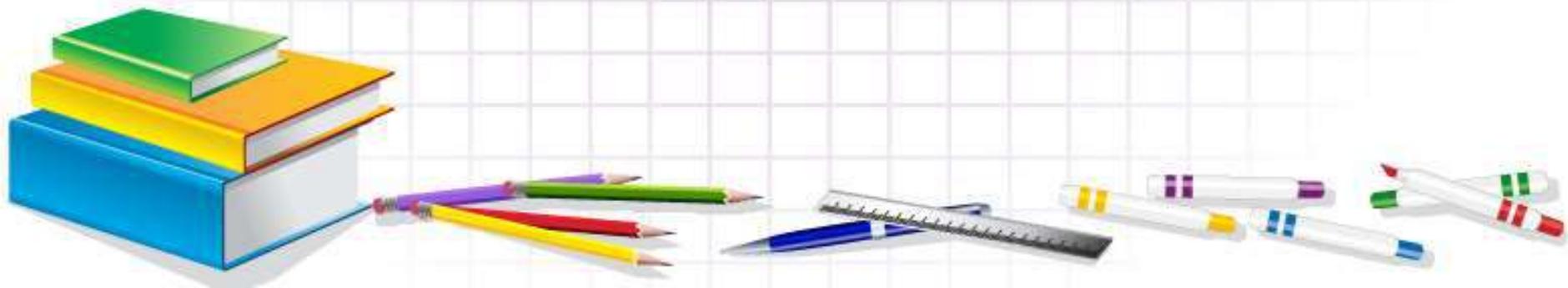


	Задачи	Этапы
Начальный (целеполагание)	Определение проблемы (темы)	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации.
Выполнение проекта	Выполнение проекта.	Работа над проектом, его оформление.
Защита проекта	Подготовка к защите. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).	Подведение итогов. Определение задач для новых проектов.

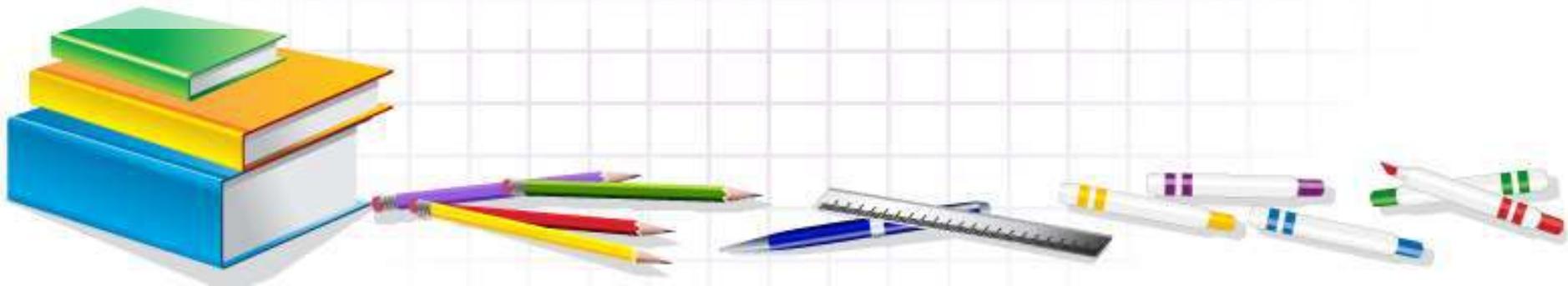


Классификация проектов

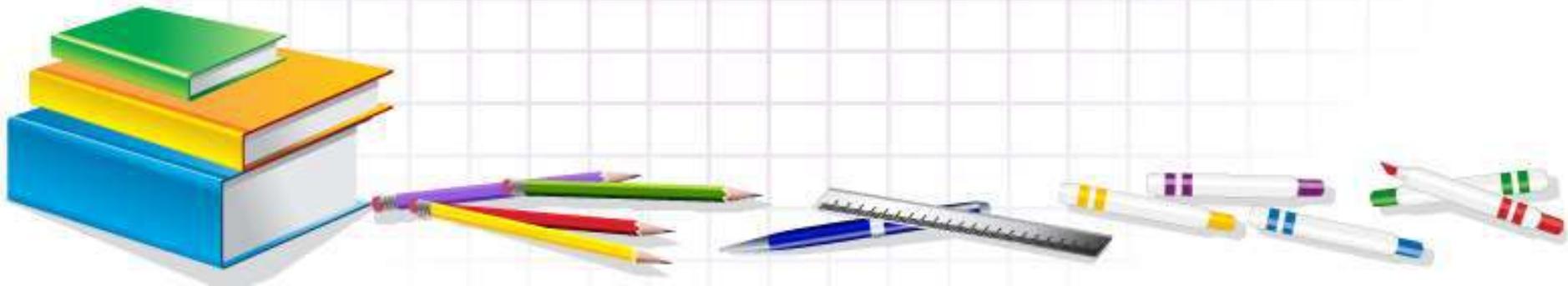
- по целевой установке,**
- по составу участников,**
- по тематике,**
- по срокам реализации,**
- по содержанию.**



- **Виды проектов**
- **Исследовательско-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна. Например, «Природа – наш дом», «Как люди делают запасы», «Транспорт в нашей жизни», «Животные и человек», «Давайте познакомимся», «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».
- **Ролево-игровые:** с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Например, «Любимые игрушки», «У нас в нескучном саду», «Сказочная птица», «Секреты бабушкиного сундука», «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца», «Богатыри земли русской», «В гостях у сказки».
- **Информационно-практико-ориентированные** (дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и т.д.).
- **Нормативные** (проекты по созданию норм поведения):
 - *запрещающие,*
 - *позитивно нормирующие,*
 - *нормотворческие – приводящие к созданию новой нормы и поддерживающие инициативу дошкольника*



- По количеству участников:
- **Межгрупповые** («Времена года», «Мир животных и птиц»).
- **Групповые** («Веселая астрономия», «Подводный мир», «Познай себя»).
- **Индивидуальные** («Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука»).
- *По продолжительности:*
- **краткосрочные** (одно или несколько занятий),
- **средней** продолжительности (до 1 мес.)
- **долгосрочные** (до полугода-года).



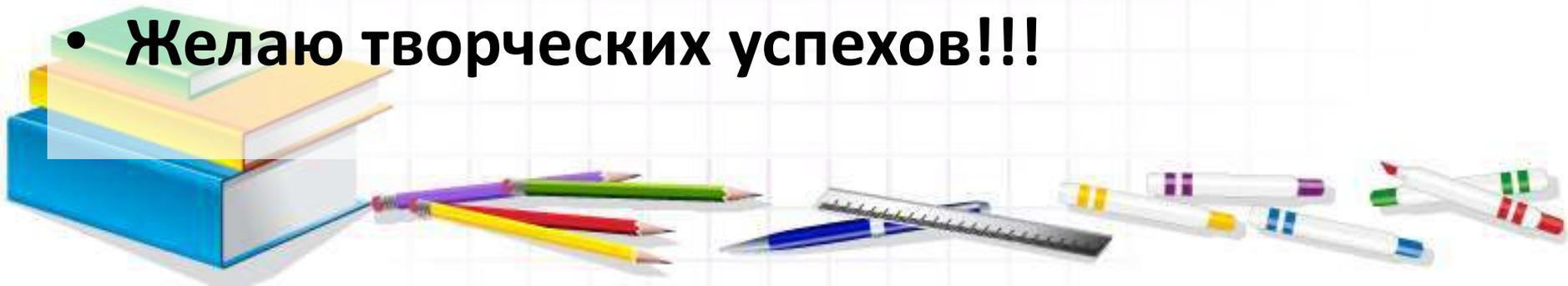
Последовательность работы педагога над проектом:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план? схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта),
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).



- Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

- **Желаю творческих успехов!!!**



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №73 «ВЕСНЯНКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИЗАЙН СТУДИЙ
В СТАРШИХ И
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ
ДЕТСКОГО САДА

Подготовила: Богуславская Е.А.
– воспитатель группы №14
«Звездочка»

- ⦿ **Дизайн** - это замысел, план, намерение, цель, чертеж, эскиз, набросок, рисунок, узор, модель, шаблон, лежащая в основе схема, композиция; современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды.

Виды дизайна:

- ⦿ - дизайн интерьера
- ⦿ - дизайн одежды
- ⦿ - дизайн книги
- ⦿ - ландшафтный дизайн
- ⦿ - предметный дизайн
- ⦿ - выставочный дизайн
- ⦿ - Web - дизайн.

Типы детского дизайна выделяют три:

- ⦿ - плоскостной (аппликативно-графический)
- ⦿ объемный (предметно-декоративный)
- ⦿ пространственный (архитектурно-художественный).

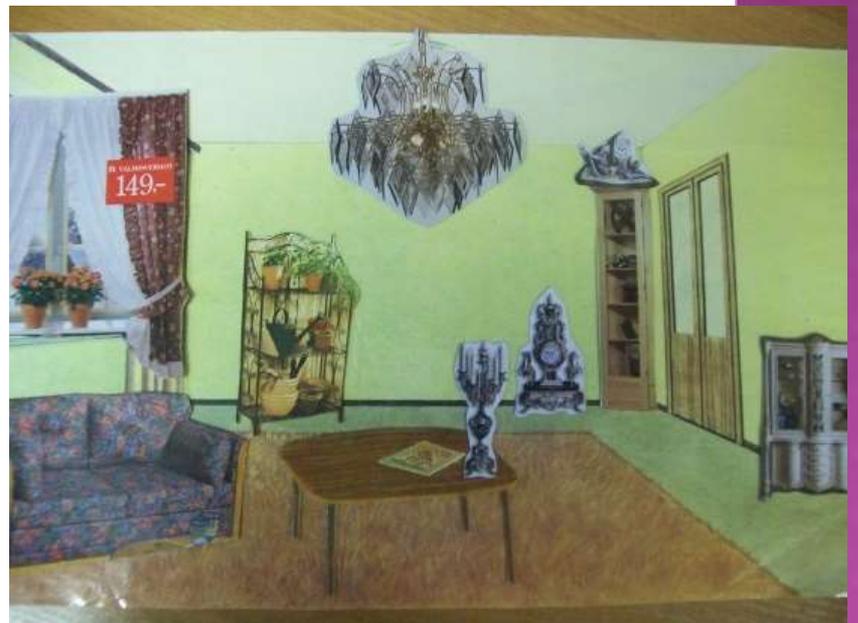
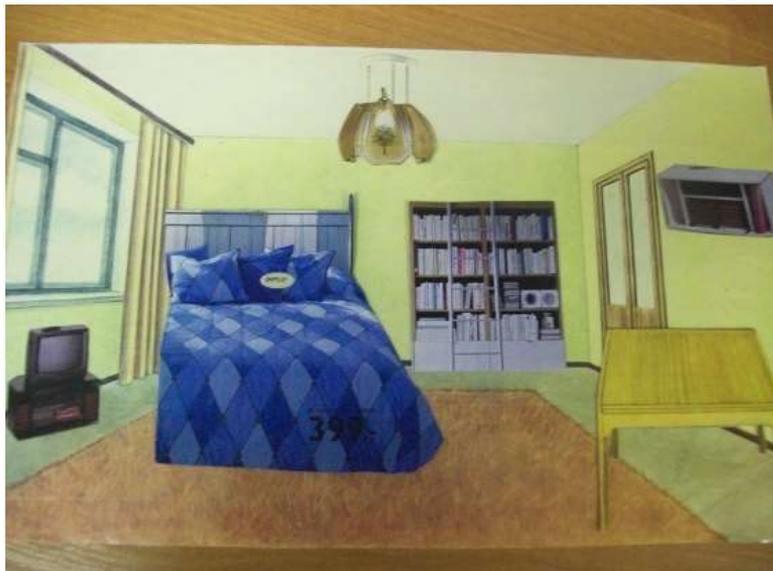
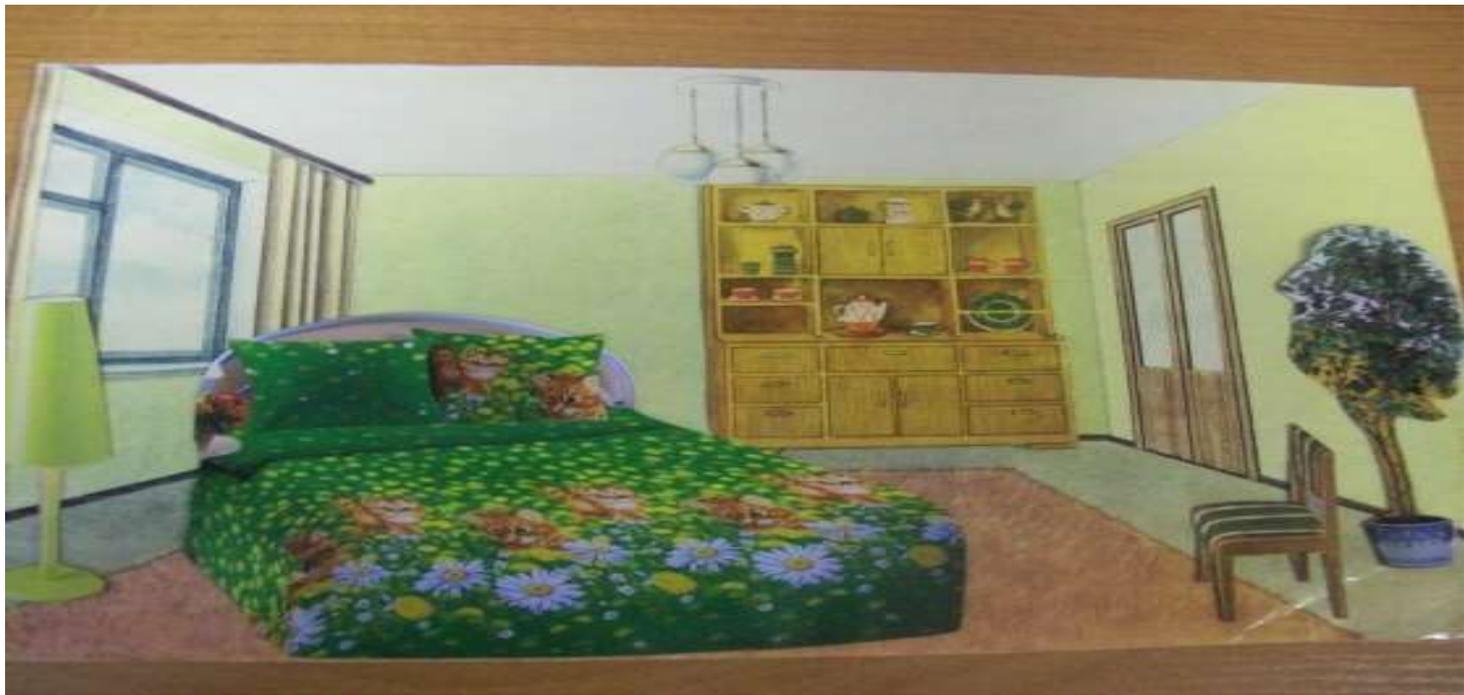
По каждому типу осуществляется три направления деятельности (виды детского дизайна)

- ◎ **Первое направление** - «аранжировки»
- ◎ **Второе направление** - «дизайн одежды»
- ◎ **Третье направление** - декоративно-пространственный дизайн.

Общие черты детского и профессионального дизайна:

- оригинальность и неповторимость творческого продукта;
- знакомство с системой сенсорных эталонов, предпосылкой модульного принципа проектирования;
- совместно раздельный характер исполнения замысла;
- предметно и пространственно-декоративный характер проектной деятельности;
- использование аналогичных материалов и техник;
- общий подход в оценке художественности профессионального и «детского» искусства;
- самодостаточность неконкурентоспособность продукции детского творчества (эксклюзивного поиска проектанта)

- ◎ **Художественный материал для обучения элементам дизайна:**
- ◎ 1. Бумага и картон.
- ◎ 2. Природный материал.
- ◎ 3. Бросовый материал.
- ◎ 4. Ткань и другие волокнистые материалы.



«Укрась (бабочку, вазу, варежку)»

Вариативные, простые и в изготовлении и в использовании, эти игры помогают ребенку воплощать собственные идеи в декорировании, а также с их помощью можно решать и другие задачи: ориентироваться на плоскости, отрабатывать приемы композиционного построения узора и принципа симметрии.



Игра «Машенькины наряды» представлена в изображении куклы с прорезью в форме платья. Дети подбирают платье по цвету, и «создают ткани» для Машиных нарядов.



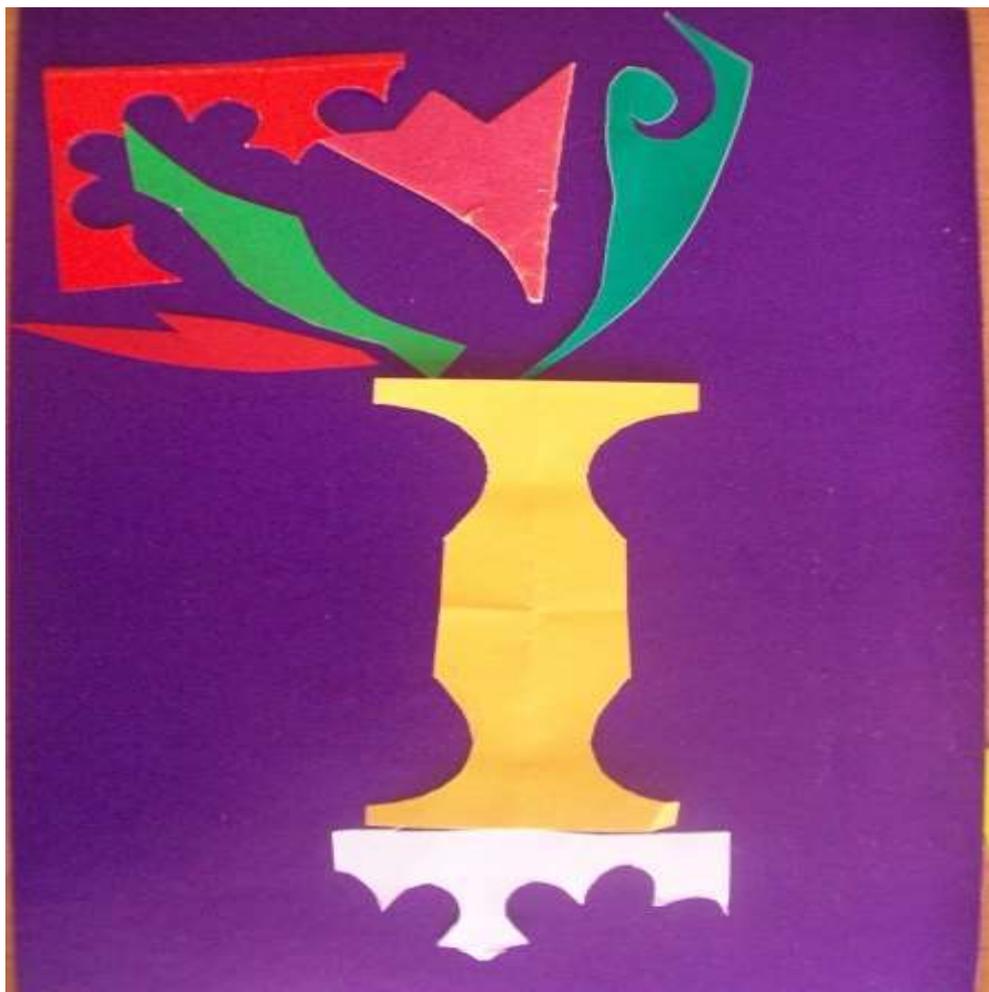
Игра "Павлин", к которой добавляются разные детали, позволяющие моделировать хвост птицы по-своему:



«Витражи» тоже простая развивающая игра. В наборе различные оконные рамы (желательно нескольких форм) и детали из картона или другого материала разных форм и цветов для составления витражных узоров. Игра позволяет закреплять цвета и оттенки, ориентировку на плоскости, и, конечно, развивает творческие способности.



«Мозаика из обрезков» игра не требует никакого вложения труда, за исключением сбора «симпатичных» обрезков после занятий по аппликации и ручному труду. Детям очень нравится составлять из нее композиции, тем более, что если обрезочки для игры они собирали сами.



Изделия для декора интерьера, сделанные из картона



Ваза, декорированная пуговицами



Картина, выполненная в технике кляксография



Декор интерьера



Занятие «Шляпы и шляпки»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!