

## *Консультация для родителей "Сказочный мир театра"*

Сказочный мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и загадочных звуков. Театр – благодатная почва для творчества, всем желающим принять участие в этом действии найдется занятие по вкусу. Мастера по костюмам, по свету, художники и декораторы, режиссеры – вот они чародеи сказочной страны, именуемой театр.

Выражение “сказочный мир детства” – не пустые слова. В жизни ребенка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами.

Младший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3–4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Игра может изменить отношение ребенка к себе и способы общения со сверстниками. Роль, которая доставалась ребенку при игре в театре, может раскрыть в нем потенциальный ресурс. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр;
- игры – драматизации;
- игры – представления (спектакли);
- плоскостные и теневые театры.

Как правило, материалом для сценического воплощения служат русские народные сказки, потешки. Они несут в себе активизирующее воздействие на речевую деятельность и на эмоциональную сферу ребенка, выполняют лексико–образную функцию, формируют языковую культуру личности, активизируют и развивают внутреннюю слуховую память ребенка. Развиваются основные языковые функции – экспрессивная

(вербально образный компонент речи) и коммуникативная ( способность к общению, пониманию, диалогу. Всё вышесказанное дает основание утверждать, что применение театрализованной деятельности повышает эффективность психо—коррекции задержки речевого развития детей дошкольного возраста. Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаются в любимившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

### **Игра «Узнай по голосу»**

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай.

Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени, спросившего его: «Узнай, кто я?»

### **Игра «Иностранец»**

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

### **Упражнения**

- С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.

- Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

### **Игры со скороговорками**

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Мамаша Ромаше дала сыворотку из—под простокваши.

Король – орел, орел— король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Дед Данил дыню делил:

Дольку – Диме, дольку Дине.

Водовоз вез воду из водопровода.

У осы не усы, не усища, а усики.

Лежит ежик у елки, а у ежа иголки.

Волки рыщут – пищу ищут.

**Игры- импровизации** по текстам коротких сказок, рассказов и стихов (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова « На машине»; В.Чарушин «Утка с утятами» )

### **Пальчиковые игры со словами**

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

### **Как живешь?**

Ход игры.

- |                  |            |   |
|------------------|------------|---|
| - Как живешь?    | — Вот так! | С настроением показать большой палец.               |
| - А плывешь?     | — Вот так! | Любым стилем.                                       |
| - Как бежишь?    | — Вот так! | Согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами. |
| - Вдаль глядишь? | — Вот так! | Руки «козырьком» или «биноклем» к глазам.           |
| - Ждешь обед?    | — Вот так! | Поза ожидания, подпереть щеку рукой.                |
| -Машешь вслед?   | — Вот так! | Жест понятен.                                       |
| - Утром спишь?   | — Вот так! | Ручки под щечку.                                    |
| - А шалишь?      | — Вот так! | Надуть щечки и хлопнуть по ним кулачками.           |

### **Пантомимические этюды и упражнения**

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Игра—имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись — потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое

главное — навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Литература:

А.Я. Михайлова «Ребенок в мире театра. Я захожу в театр»

Т.С Григорьева «Маленький актер»