

# Мастер класс

## «Нетрадиционное рисование: **Ниткография**»



*"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".*


***В. А. Сухомлинский.***

*Выполнила: воспитатель  
Смирнова Наталья Владимировна*




**Главная задача художника –**

**ниткографиста:** найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунках.



**Главная цель** таких занятий: создание условий для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета.

**Задачи:**

- учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы;
  - развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление;
  - привить художественные навыки и эстетический вкус.
- 



Форма организации деятельности: индивидуально-практическая.


Занятие ориентированно на аудиторию от 5 лет и выше, без ограничения возраста.

Для занятия ниткографией нам потребуется в большом количестве её величество *Ваша Фантазия*.

*А что такое фантазия?*

## *Фантазия*

*Я - небесный верхолаз,  
Я по небу лазаю,  
А потом оттуда - раз! –  
Опускаюсь на землю.  
Ты не веришь? Ну и что ж...  
Все равно это не ложь,  
А моя фантазия.*



Для воплощения её величества Вашей Фантазии вам потребуются следующие материалы и инструменты: бумага, гуашь, акварель, кисть, нитки разной толщины, салфетки.

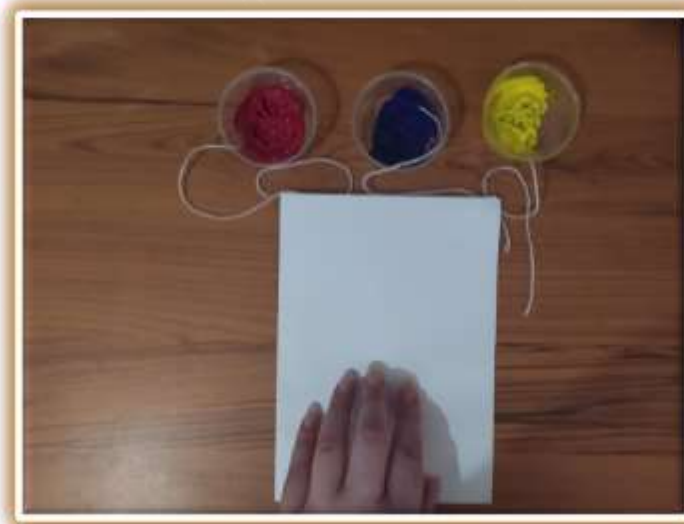


**Итак, за дело! Технология выполнения "ниткографии" необычайно проста.**



**1. Берём белый лист бумаги, формат А-4 и сгибаем пополам – такой вариант приемлем на начальном обучении, а если вы увлечётесь, то можно брать 2 листа, не скрепленных между собой. Набираем краску на нитку с помощью кисти: нить опускаем краску.**

**2. Произвольно укладываем нитку с краской петлями и зигзагами на лист бумаги.**



*3. После того, как смоченная краской нить уложена, ее накрывают вторым листом. Оба листа плотно прижимают друг к другу рукой, а нить вытягивают за конец.*



*Хорошо использовать толстую шерстяную нить - ворс оставляет на бумаге самые замысловатые силуэты.*

*4. После того как нить вытянута, у вас есть две зеркальные копии с замысловатыми рисунками, которые в последствии можно дорабатывать.*

*Каждый раз получается два одинаковых рисунка. Их можно смотреть с любой стороны...*

*Включив свою фантазию можно дополнять получившиеся рисунок различными элементами....*



