

04-04-01

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 73 «ВЕСНЯНКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического  
совета № 1 МБДОУ № 73  
«Веснянка» г. Симферополя  
от «31» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ № 73  
«Веснянка» г. Симферополя  
Ж.В. Черногорова  
Приказ № 31084-0  
от «31» августа 2022 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **для детей 5-6 лет** (срок реализации 1 год)

**Составитель:**

воспитатель  
Себелева Е.А.

г. Симферополь,  
2022 г.

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка	4-6
<b>1.1.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (5-6) лет	7-10
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	10-14
<b>1.3.</b>	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы.	14-21
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	21
	Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	
<b>2.1</b>	«Социально-коммуникативное развитие».	21-26
<b>2.2.</b>	«Познавательное развитие».	26-35
<b>2.3.</b>	«Речевое развитие».	35-38
<b>2.4.</b>	«Художественно-эстетическое развитие».	38-47
<b>2.5.</b>	«Физическое развитие».	47-49
<b>2.6.</b>	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	50-81
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Организация деятельности группы:	
<b>3.1.</b>	Режим дня.	82-83
<b>3.2.</b>	Структура образовательного года.	84
<b>3.3.</b>	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.	85-86
<b>3.4.</b>	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	86
<b>3.5.</b>	Объем недельной двигательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	87
<b>3.5.1</b>	Организация закаливания в старшей группе.	88
<b>3.6.</b>	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	89
<b>3.7.</b>	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	90-99
<b>3.7.1.</b>	Развитие игровой деятельности у детей старшей группы.	100-101
<b>3.8.</b>	Циклограмма деятельности с детьми старшей группы.	102-103
<b>3.9.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.	103-106

<b>4.0.</b>	Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.	106-109
<b>4.1</b>	Перечень учебно-методических материалов и литературы	110
	Каталог дидактических, подвижных, сюжетно- ролевых, пальчиковых, настольных игр и физкультминуток для детей старшей группы.	111
	<b>Приложение № 1</b> Ориентировочно-перспективное планирование по видам деятельности (посезонно).	
	<b>Приложение № 2</b> Приложение к календарному плану (посезонно). Тематические недели	
	<b>Приложение № 3</b> Организованная образовательная деятельность музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.	
	<b>Приложение № 4</b> План работы по теме самообразования.	
	<b>Приложение № 5</b> Приложение к календарному плану (посезонно). Картотека дидактических, сюжетно- ролевых, подвижных игр	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», целевых ориентиров ООП ДО МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 73 «Веснянка» г.Симферополя. Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Действующий СанПиН
- Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Устав (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ), Приложение к постановлению Администрации
- города Симферополя Республики Крым № 4053 от 28.08.2018 г.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
- Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС ДО. Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи от 01.03.2017 г. №1/7
  - ООП ДО МБДОУ № 73 «Веснянка» г. Симферополя.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	«От рождения до школы» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.
<b>Региональные</b>		
	"Крымский венок"- Региональная парциальная программ по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста	Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. №1\7. (Реализация регионального компонента)
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
1.	«Формирование элементарных математических представлений старшая группа»	И.А. Помораева, В.А. Позина
2.	«Математика для детей 5-6 лет»	Е.В. Колесникова
3.	«Развитие речи в детском саду»	О.С. Гербова
4.	«Подготовка к обучению грамоте»	Методическое пособие
5.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Г.В. Марцинкевич
6.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа»	О.В Дыбина
7.	«Знакомим с окружающим миром	Т.Н. Вострухина,

	детей 5-7 лет»	Л.А. Кодрыкинская
<b>8.</b>	«Ознакомление с природой в детском саду»	О.А. Соломенникова
<b>9.</b>	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию 5-7 лет»	О.А. Воронкевич
<b>10.</b>	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Т. С. Комарова
<b>11.</b>	«Методические рекомендации по изобразительной деятельности 5-6 лет»	И.С. Батова
<b>12.</b>	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»	Т.Ф. Саулина
<b>13.</b>	«Формирование основ безопасности у дошкольников»	К.Ю. Белая
<b>14.</b>	«Сборник подвижных игр»	Э.Я. Степоненкова
<b>15.</b>	«Физкультурные занятия на воздухе»	В.Г. Фролов, Г.П. Юрко
<b>16.</b>	«Организация деятельности детей на прогулке»	Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И. А. Холодова

## **1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-го ГОДА ЖИЗНИ (5-6 ЛЕТ)**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать

и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.



В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

**Социально – коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно – эстетическое* развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель примерной основной образовательной программы дошкольного «От рождения до школы» - формирование разносторонне развитой личности в возрасте от рождения до 7 лет, ее универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

Название программы - «От рождения до школы» - отражает особое значение дошкольного детства как уникального периода, когда закладываются основы всего будущего развития человека.

## **Цели программы:**

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

## **Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧАНИЮ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

#### **Компетентности.**

##### ***Социальная.***

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях

людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами. Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы). Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

### ***Интеллектуальная.***

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей. Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов. Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение

людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

### ***Физическая.***

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности. Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

### **Психические процессы.**

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

### **Качества.**

**Эмоциональность.** Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие



поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

### **Произвольность.**

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам. В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

### **Креативность.** Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и

направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

**Инициативность и самостоятельность.** Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

**Самооценка.** Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

### **Краткая характеристика видов деятельности**

**Игра.** Ведущий вид деятельности. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог). Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях.

Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности.

**Общение.**

В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах. Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Общение детей становится менее ситуативным. Оценки и мнение товарищей становятся существенными.

**Восприятие художественной литературы.** Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Способны удерживать в памяти большой объем информации, доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

**Труд.** Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

**Продуктивная деятельность.** Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах.

**Музыкально-художественная деятельность.** Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

### **Главные целевые ориентиры:**

1. Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
2. Совершенствовать физические качества, культуру движений и технику их выполнений.
3. Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи.



4. Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социально-коммуникативное развитие** - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

честного соперничества в играх-соревнованиях. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.



Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

#### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу

замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.



Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).





Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах.**



Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.2 «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,



других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).



Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**



Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**



Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру.

**Ознакомление с предметным окружением.**Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).



Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **2.3 «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты,

наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в

чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову;

зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **2.4 «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,

музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные

операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.



Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов

и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.5 «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.



Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ПОСЕЗОННО)

### ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p><b>«Красота Крымской осени»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О.Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>развивать коммуникативно-речевую компетентность; формировать литературные и художественные представления;</p> <p>развивать способность к эмоциональному переживанию «картин осени», развивать умения детей наблюдать за явлениями и особенностями в осенний период крымской природы, делать элементарные сопоставления и выводы по результатам наблюдений.</p> <p>обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму;</p> <p>углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.</p> <p>воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного Крыма;</p> <p>экологически целесообразное, поведение способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма;</p> <p>способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, называет основные признаки осени, осознает причины сезонных изменений в природе;</li> <li>➤ имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;</li> <li>➤ осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>➤ делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта;</li> <li>➤ проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы;</li> <li>➤ подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Осень в творчестве поэтов и художников»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>знакомить детей с произведениями знаменитых художников и поэтов, писавших об осени, привлекает детей к прослушиванию классических музыкальных произведений. Согласно программе «От рождения до школы» дети познакомятся с работами И. Левитана, А. Остроухова, И. Бунина, А. Вивальди, Н. Некрасова и других знаменитых творческих людей.</p> <p>Развивать способность к эмоциональному переживанию «картин осени», чувствовать её настроение, соотносить увиденное, услышанное с продуктами художественной деятельности (стихотворения, рассказы, музыкальные произведения, художественные произведения);</p> <p>Развивать умения детей наблюдать за явлениями и особенностями в осенний период.</p> <p>Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием;</p> <p>Побуждать детей к сочинительству (сочинения, рассказы, стихи о при); развивать художественный вкус, навыки дизайна (опорные карточки, закладки). Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе совместной работы дети умеют анализировать, давать оценку, понимают мотивы поступков героев литературных произведений;</li> <li>➤ Знают и рассказывают о поэтах и художниках родного края,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обращают внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приемы и обороты;</li> <li>➤ Сформированы навыки аккуратного пользования книгой.</li> <li>➤ Сформирован интерес к природе, обсуждают экологические сказки.</li> </ul>
	<b>Третья</b>	<p><u>Педагогическая диагностика</u></p> <p><b>«Осень в лесу»</b> (дикие животные и грибы Крыма)</p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>познакомить дошкольников с разнообразием грибов Крыма, рассказать о том, что есть ядовитые грибы, какие части есть у гриба и как они размножаются.</p> <p>Учить детей решать проблемные ситуации и выяснять, откуда грибы берут свои названия, закреплять свои знания в аппликации и рисовании.</p> <p>Продолжать работу по знакомству детей с сезонными изменениями (старшим дошкольникам говорят о том, почему день становится короче, солнце греет меньше.) Через художественную литературу дети узнают о том, почему происходит листопад, как в старину называли сентябрь. Дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (линяют, переходят на растительную пищу). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами. Развивать ловкость и выносливость, через организацию подвижных игр.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан</li> <li>➤ Дети знают и называют съедобные и ядовитые грибы, узнают их по внешнему виду;</li> <li>➤ Способны рассказать об особенностях их произрастания;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знают стихи и загадки о грибах...</li> <li>➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> <li>➤ Принимает участие в подвижных играх и физминутках.</li> </ul>
<p><b>Четвер- тая</b></p>		<p><u>Педагогическая диагностика</u></p> <p><b>«Неделя безопасности !!!»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях.</p> <p>Дать детям понятие об опасных предметах.</p> <p>Знакомить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара.</p> <p>Привлечь внимания родителей к работе по формированию у детей навыков безопасного поведения</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дети овладели элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях;</li> <li>➤ знают номера телефонов служб безопасности;</li> <li>➤ отгадывают загадки о пожароопасных и опасных предметах домашнего обихода;</li> <li>➤ участвуют в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевым, театральным и подвижным играм.</li> <li>➤ принимают активное участие в подготовке и проведении итогового мероприятия по теме недели.</li> </ul>

Первая

**«Здоровье – бережем смолоду»***О.О. Социально коммуникативное развитие**О.О. Познавательное развитие**О.О. Речевое развитие**О.О. Художественно-эстетическое развитие**О.О. Физическое развитие***Цель:**

формировать у детей представления о здоровом образе жизни: соблюдения правил гигиены, употребления здоровой и полезной пищи, соблюдения питьевого режима, значимости занятий физкультурой. Побуждать у детей желание беречь и укреплять свое здоровье.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец****недели:**

- Дети знают и соблюдают правила гигиены (чистят зубы 2 раза в день, умываются, моют с мылом руки, аккуратно складывают вещи).
- Дети знают и называют группы продуктов которые приносят вред здоровью, и группы которые помогают укреплять здоровье.
- Дети являются активными участниками двигательных, игровых, занятий с элементами соревнований.
- Воспитанники охотно делятся полученными знаниями о здоровом образе жизни с друзьями, взрослыми (пропагандируют идею здорового образа жизни)

Вторая

**«Все профессии важны, все профессии нужны»**

(социальные работники: учителя, воспитатели, врачи)

*О.О. Социально коммуникативное развитие**О.О. Познавательное развитие**О.О. Речевое развитие**О.О. Художественно-эстетическое развитие**О.О. Физическое развитие***Цель:**

формировать восприятие целостной картины мира, расширять представления детей о труде взрослых, продолжать знакомить с профессиями социальной сферы. Развивать интерес к различным профессиям, особо уделить внимание профессиям родителей, способствовать сплочению семьи ребёнка общими интересами к одному делу.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера о профессиях.

		<p>Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Подбирать подвижные игры в которых дети могут закрепить знания о профессиях людей на селе и в городе.</p> <p>Решать задачи физического развития через физминутки по теме недели, эстафеты и самостоятельную двигательную деятельность детей.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют профессии своих родителей;</li> <li>➤ Знакомы с особенностями профессий работников социальной отрасли (воспитатели, учителя, врачи)</li> <li>➤ Расширены представления о содержании трудовой деятельности человека.</li> <li>➤ Сформированы первичные представление о ценности труда и его общественной значимости.</li> <li>➤ Расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр, подбирают предметы- заместители для игры, готовят атрибуты, используя соленое тесто, пластик.</li> <li>➤ Целенаправленно пользуются словами-названиями строительных профессий.</li> <li>➤ Знают физминутки и участвуют в подвижных играх ;</li> </ul>
Третья		<p><b>«Народные промыслы России»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>формировать представление о русских промыслах: гончарном искусстве, резьбе по дереву изготовлении народных игрушек, кузнечном ремесле и всех видов росписи (гжель, хохлома, дымковская игрушка, жостовский поднос, русская матрешка, городетская роспись.)</p> <p>Формировать связную речь, обогащать словарный запас;</p> <p>Учить особенностям характерным для каждого вида росписи;</p> <p>Закреплять знания по истории возникновения русских промыслов, приобщать к национальной культуре;</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству и труду народных мастеров;</p>

	<p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют виды русских промыслов , виды росписи и их особенности;</li> <li>➤ Знают песни и хороводы,слушают народную музыку;</li> <li>➤ Знают русские народные пословицы и поговорки;</li> <li>➤ Играют в русские народные и сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Архитектура, достопримечательности и музеи города Симферополя».</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b>  развивать интерес к достопримечательностям города, его истории.  Расширять и закреплять знания об это архитектурных зданиях.  Знакомить детей с профессией скульптора и художника.  Обогащать и активизировать словарь по теме.  Способствовать детям в организации самостоятельных театрализованных игр - формировать умение действовать в соответствии с ролью.  Знакомить с загадки и стихами о музеях,способствовать социально-коммуникативному развитию детей, а так же проводить беседы о безопасном поведении на улице и дома.  Развивать творческие способности.  Воспитывать чувство гордости за свой город</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>имеет представления о разных видах музеев, правилах поведения в них;  знает элементарную историю создания музеев своего края;  умеет рассказать о профессии скульптора и художника;  умеет отгадывать загадки о музеях, знаком со стихами о музеях;  называет город в котором проживает, знаетособенности (Симферополь - столица Крыма; Симферополь город-собиратель); может назвать достопримечательности своего города;  проявляет интерес к его достопримечательностям,его истории;</p>



	<p>узнает и называет значимые объекты города(Ж-Д вокзал, аэропорт, цирк и т.д.) отражает полученные знания в сюжетно-ролевых и подвижных играх.</p>
<p><b>Первая</b></p>	<p><b>«Россия — многонациональная страна и Крымский хоровод дружбы»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i> <i>О.О. Познавательное развитие</i> <i>О.О. Речевое развитие</i> <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i> <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> знакомить детей с разными народами России и Крыма. Побеседовать о празднике «День народного единства», расширять знания о Российских праздниках. Дать знания как живут люди на севере и юге страны, какие жилища строят северные народы, зачем татарам тюрбейки, знакомить с их литературным и художественным творчеством. Продолжать знакомить с подвижными играми и сказками разных народов.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b> У детей сформированы элементарные знания о разнообразии культур людей проживающих на территории России и в Крыму. Дети знают, что все люди должны жить в мире, согласии независимо от языка на котором они разговаривают. Умеют решать конфликты, знают, что любой конфликт необходимо разрешать мирным путем. На элементарном коммуникативном уровне сформированы знания о видах приветствия характерных для народов ,в том числе проживающих в Крыму.</p>

<b>Ноябрь</b>	<b>Вторая</b>	<p><b>«Симферополь столица Крыма, Москва – столица России»</b></p> <p><i>О.О Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b>  Расширить знания детей о Крымском полуострове, как малой Родине- на основе знакомства с родным городом Симферополь.  Уточнить с детьми информацию о родном городе (какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится).  Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.  Познакомить детей с президентом России, её символикой  Дать знания детям о метро, Красной площади, Эрмитаже и других достопримечательностях большого города, что позволит сформировать представления о том, что Москва — столица России.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b>  Дети могут назвать достопримечательности столицы нашей Родины. Называют город в котором они проживают, знают особенности (Симферополь - столица Крыма; Симферополь город-собиратель); рассказывают о геральдике города и ее значении.  Сформированы представления о главных городах ;  Дети могут рассказать по фотографиям о знакомых местах Москвы и Симферополя.  В процессе работы видео лектория «Мой Симферополь», «Путешествие по Третьяковской галерее» заложены основы патриотических качеств, чувства гордости.  Созданы условия для развития воображения, чувства коллективизма и эмпатии.  Активный словарь детей содержит необходимый запас слов характеризующих красоту осеннего Симферополя.</p>

	Третья	<p>(виды росписи)</p> <p><b>О.О. Социально коммуникативное развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>О.О. Физическое развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать работать по знакомству с народными промыслами России, большое внимание уделять расширению знаний о разных видах росписи; предлагать детям рассматривать и рассказывать о красивой посуде, знакомить с историей промысла и учить рисовать разные элементы;</p> <p>вызвать интерес рассматривать гербарий и закрепить знания о лекарственных растениях края.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ у детей сформированы понятия о многообразии видов росписи, истории этого промысла</li> <li>➤ знают основные цвета и элементы характерные для каждого вида;</li> <li>➤ проявляют интерес к рассматриванию гербария знают о лекарственных растениях края.</li> <li>➤ сформированы элементарные практические навыки взаимопомощи при решении различных проблем;</li> <li>➤ сформированы навыки работы в сотрудничестве;</li> <li>➤ понимают, что для решения многих проблем необходимо обратиться за помощью к другу и уметь доверять ему.</li> </ul>
	Четвертая	<p><b>«Дом в котором я живу»</b> (предметы быта, разнообразие строений и их назначение)</p> <p><b>О.О. Социально коммуникативное развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>О.О. Физическое развитие</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>систематизировать знания детей о своем доме, домашнем адресе, Закреплять знания о частях дома, названиях комнат в квартире, предметах быта;</p> <p>Знакомить с разными типами домов, дать представления о строительных профессиях.</p> <p>Формировать стремления к познанию окружающего мира. Закреплять знания по теме «Семья», о родственных отношениях в семье.</p>

		<p>Учить загадки по теме. Воспитывать уважение к старшим. Закреплять и активизировать словарный запас по теме. <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b> Называет свой домашний адрес, Знает и называет части дома и названия комнат в доме; предметы быта и их назначение. Имеет представление о строительных профессиях; Понимает и называет родственные отношения в семье Применяет полученные знания в сюжетно- ролевых и подвижных играх. Знает стихи и отгадывает загадки по теме.</p>
--	--	--

## Пятая

### «Финансовая грамота»

*О.О. Речевая*

*О.О. Познавательная*

*О.О. Художественно-эстетическая*

*О.О. Социально- коммуникативная*

*О.О. Физическая*

**Цель:** раскрыть ребенку окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

-сформировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребители; дать представление детям о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг;

-расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «заработная плата»;

-создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения практических задач самими детьми;

познакомить детей с экономическими терминами через экономический словарь, кроссворд, игру, значимость жизненно важных потребностей человека;

-заложить основы экономического образа мышления у ребёнка – дошкольника.

-воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту.

#### **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

Дети называют и применяют в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.); осознают и соизмеряют свои потребности и возможности; имеют представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;

понимают, что расходы семьи не должны быть расточительными; осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей;

понимают, что сначала зарабатываем – затем расходует;

имеют представления об элементарных правилах финансовой безопасности; осознают главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь

## ЗИМА

месяц	Неделя	Тема, цель недели
<b>декабрь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Декабрь – год кончает, зиму начинает!»</b>  <i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом.</p> <p>Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с первыми признаками зимы и их особенностями в Крыму, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</p> <p>В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период;          Умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель;          Дети знают, называют и используют в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразие цветовой гаммы в зимний период – холодные тона.</p> <p>Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы. Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения).</p>
		<p><b>«Транспорт»</b>  <i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i></p>

	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></b>  <b><i>О.О. Физическое развитие</i></b>  <b>Цель:</b> Расширение и закрепление представлений детей о профессиях на транспорте (машиностроительном заводе). Разучивание игр на сплочение коллектива и формирование нравственности. В старшей группе дети классифицируют наземный, водный, железнодорожный, специальный, военный и другие виды транспорта, размышляют над тем, как и почему появились разные средства передвижения, люди каких профессий участвуют в создании транспортных средств. Продолжать создавать условия для физического развития.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют различные виды транспорта</li> <li>➤ Составляют творческие рассказы по теме</li> <li>➤ Дети конструируют транспорт из бросового материала, активно принимают участие в коллективной работе</li> <li>➤ Используют в активном словаре термины связанные по теме «Транспорт».</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Зимний лес Крыма!»</b>  <b><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></b>  <b><i>О.О. Познавательное развитие</i></b>  <b><i>О.О. Речевое развитие</i></b>  <b><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></b>  <b><i>О.О. Физическое развитие</i></b>  <b>Цель:</b>  расширить представления о Крымском лесе зимой, через просмотр презентации «Зимний лес», «Лесные птицы зимой».  Продолжать упражнять в составление описательных рассказов о лесных животных. Проводить наблюдения в природе и игры на развитие логического мышления.  Продолжить знакомство с жизнью животных зимой через литературу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>



		<p>Дети поддерживают устойчивый интерес к природным объектам и явлениям; положительно и эмоционально откликаются при общении с ними. Ребенок способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы в зимний период.</p> <p>Знают и называют элементарные правила поведения на дорогах в зимний период, соблюдают экологические правила, могут «читать» экологические знаки.</p> <p>Самостоятельно проводят наблюдения в природе и игры на развитие логического мышления.</p> <p>Активно участвуют в природоохранной деятельности.</p>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><b>«Скоро будет праздник»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Расширять представление детей о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки).</p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).</p> <p>Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>Сформирована у детей дисциплинированность, культура поведения в процессе коллективных взаимодействий;</p> <p>Разучивая песни, стихи, танцы, дети знают и делятся элементарными сведениями со сверстниками и взрослыми об истории праздника,</p>

		<p>народных, семейных традициях что способствует умственному развитию.</p> <p>Дети раскрепощены, эмоционально открыты, активно декламируют подготовленные к празднику стихотворения.</p> <p>Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может быть выполнена и ими.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Волшебство Нового года и Рождественская сказка»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Приобщать к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого; Побуждать детей самостоятельно рассказывать о событиях, которые произошли в городе Вифлиеме, опираясь на иллюстрации в книгах, макет «Вертепа»; помочь пережить красоту христианских обрядов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города, вместе с детьми вспомнить правила поведения за столом.</p> <p>Обучать детей составлять мнемотаблицы по знакомым сказкам, отгадывать загадки и составлять описательные рассказы. Создать условия для физического развития.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, пропевают народные, обрядовые калядки.</li> <li>➤ Владеют элементарными знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют атрибуты праздника.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Могут называть главных персонажей Рождественской истории.</li> <li>➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.</li> <li>➤ Умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.</li> </ul>
	Третья	<p><b>«Зимние забавы и виды спорта»</b> (опыты и эксперименты)</p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i> <i>О.О. Познавательное развитие</i> <i>О.О. Речевое развитие</i> <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i> <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять представления об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними Олимпийскими видами спорта. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта(установка простейших взаимосвязей между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года;) Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. Продолжать знакомить с зимой, как временем года, и с зимними забавами. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают зимние виды спорта; называют атрибуты к ним и место проведения занятий и тренировок (на катке, на горных трассах</li> <li>➤ В процессе формирования находятся такие личностные качества как лидерство, дух соперничества в стремлении побеждать, сила воли, сопереживание, умение радоваться успехам других.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формируется потребность в ежедневной двигательной активности.</li> <li>➤ В речи используют словосочетания; умеют выражать свои мысли, употребляя фразы: « я думаю так, потому что...» .</li> <li>➤ Сформировано мотивационное сознание - желание получать знания о природных знакомых веществах.</li> <li>➤ Совместно со взрослым выполняют новые исследовательские действия, проводят логическую цепочку, озвучивают полученные выводы.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Зимовье братьев наших меньших»</b>  <i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b>  Закрепить, расширить и систематизировать знания детей о видах зимующих птиц и жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Формировать у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети знают об особенностях зимовья птиц и диких зверей в Крыму, называют: разнообразных зимующих птиц Крыма (ворона, голубь, синица, воробей)и лесных животных Крымского региона (заяц, ёж, белка, лиса);  .Дети могут рассказать о том, что дикие животные приспособляются к изменениям погодных условий и каким образом.  Знают и называют элементарные правила поведения на природе, соблюдают экологические правила; могут «читать» экологические знаки</p> <p>Детям раскрыты взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</p>

		<p>Дети самостоятельно могут составить рассказ о зимовье зверей в лесу, используя модель-схему. Принимают участие в экологических акциях.</p>
<b>февраль</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Арктика и Антарктика»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с условиями жизни в северных широтах, особенностями животного и растительного мира.  формировать представления, о том что такое чум, чем отличается лесной олень от северного, что такое айсберг и почему он не тонет.  Способствовать речевому развитию посредством составления рассказов и чтение сказок народов севера.  Разучивать подвижные игры северных народов .</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети проявляют большой интерес к жизни животных и людей, живущих в условиях вечной мерзлоты</li> <li>➤ Сформированы представления детей о природе Северного полюса</li> <li>➤ Умеют пользоваться обобщенными способами умственной деятельности и средствами построения собственной познавательной деятельности.</li> <li>➤ Развито желание получать новые знания из книг-любопытность, наблюдательность, фантазия;</li> <li>➤ Приобретен детьми опыт исследовательской деятельности.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Крымская кругосветка»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p>

		<p><b>Цель:</b> Продолжать расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городами Крымского полуострова. Уточнить с детьми информацию о городах Крыма (Ялта, Алушта, Евпатория, Феодосия, Севастополь, Керчь крупные курортные города) Знакомить детей с достопримечательностями городов Крыма, обращая внимание на архитектуру зданий города, разнообразие музеев, парков, дворцов. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в Крыму. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своей малой Родиной – Крымом.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b> Дети знают и могут назвать города на Крымском полуострове. Могут назвать достопримечательности городов Крыма. В процессе ознакомительных виртуальных экскурсий, выпуска тематических газет заложены основы патриотических качеств, чувства гордости. Активный словарь детей содержит необходимый запас слов характеризующих красоту Крымских городов, их достопримечательностей. Дети знают и понимают, что все народы, проживающие в любом регионе Крыма, России и других стран хотят мира и счастливой жизни.</p>
Третья		<p><b>«День защитника отечества и Рода войск»</b> О.О. Социально коммуникативное развитие О.О. Познавательное развитие О.О. Речевое развитие О.О. Художественно-эстетическое развитие О.О. Физическое развитие</p> <p><b>Цель:</b> расширять и систематизировать знания детей об армии; уточнить знания о воинских профессиях, сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты), воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Вызывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть</p>

		<p>похожими на них. <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети знают, что Родину защищает армия и люди военных профессий.</p> <p>Знакомы с некоторыми родами войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты), определяют их по атрибутике.</p> <p>Могут рассказать с гордостью о своих дедах и прадедах, их участии в Великой Отечественной войне, наградах.</p> <p>Заложены первичные представления о выборе профессии.</p>
	<p><b>Четвер- тая</b></p>	<p><b>«Крымские ребята встречают Масленицу!»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b>  Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка. Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети владеют знаниями об особенностях празднования, обрядовых особенностях Масленицы, знают и называют атрибуты праздника.</p> <p>Дети являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены)</p> <p>Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав.</p> <p>Сформированы элементарные представления природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;</p> <p>Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</p>

## ВЕСНА

месяц	неделя	Тема, цель недели
МАРТ	Первая	<p><b>Мама лучший друг – международный женский день.</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О.Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b>  Провести с детьми беседу о маме, вспомнить о её заботах, вызвать желание помочь и сделать что-то красивое в подарок.  Рассказать об истории празднования 8 Марта, приобщать детей к социально-культурным ценностям.  Вспомнить женские профессии;  Организовать деятельность детей старшей группы, направленную на гендерное воспитание.  Создавать условия для формирования у ребят представления о том, что будущий мужчина должен бережно относиться к девочкам, женщинам.  Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.  Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Развивать интерес ребенка к своим близким.  продолжать знакомство детей с портретом, закреплять технику симметричного вырезания.  Оказывать помощь разыгрыванию сюжетно-ролевых игр по теме «Мамин праздник», «У мамы день рождения» и т.д., что способствует социально-коммуникативному развитию детей.</p>



		<p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы понятия о том, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.</li> <li>➤ Знают, самостоятельно декламируют простые поэтические произведения , поздравления по теме ;</li> <li>➤ Используют в речи метафоры, сравнения, прилагательные при описании образа, качеств характера своей мамы.</li> <li>➤ Знают особенности празднования дня посвященного всем женщинам.</li> <li>➤ Способны дать оценку своим действиям, поступкам которые огорчают или радуют близких.</li> <li>➤ Участвуют в разыгрывании небольших сценок, отражают полученные знания в сюжетно-ролевых и подвижных играх</li> </ul>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Весна идет! Крымские вестники весны-первоцветы»</b> (признаки и приметы весны)</p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О.Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Расширить представления о сезонных изменениях весенней крымской природы о труде людей весной.</p> <p>Развивать логическое мышление, продолжать учить детей формулировать причины всех весенних изменений.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Приобщать детей к разным видам экологической работы по охране редких и исчезающих ранозцветающих видов природной флоры крымского полуострова.</p> <p>Популяризация экологического образования; Формирование бережного отношения к дикорастущим растениям и навыков природоохранной работы;</p> <p>Воспитание любви к природе родного края;</p> <p>Воспитание экологической культуры.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети знают и называют сезонные изменения происходящие в природе весной;</p> <p>Самостоятельно проявляют интерес к явлениям происходящих в природе, проявляют инициативу, которая</p>

	<p>обнаруживается в наблюдении, в стремлении больше узнать о последовательности, цикличности времен года; Знают и могут рассказать о весенних хлопотах людей в городе и селе: (в селе люди выходят в огороды, сады; в городе – уборка улиц, парков, скверов)</p> <p>По мере сезонных изменений в природе могут рассказать о способах приспособления живых организмов; факторах отрицательного и положительного влияния человека на природу; Дети знают о правилах грамотного поведения в природе. Дети называют и определяют по картинкам цветы-первоцветы: подснежники, примулы, пролески; Дети знают, что эти цветы растут в Крымских лесах, в горах и относятся к редким и исчезающим видам; Могут выстроить логическую цепочку из выдвинутых проблемных ситуаций; Знают и могут объяснить экологические знаки; Могут самостоятельно дать оценку положительным и отрицательным действиям человека в природе;</p> <p>Знакомы с понятием «Красная книга» могут объяснить её назначение.</p>
--	--

## «Весна, перелетные птицы и четвероногие друзья»

Третья

*О.О. Социально коммуникативное развитие*

*О.О. Познавательное развитие*

*О.О. Речевое развитие*

*О.О. Художественно-эстетическое развитие*

*О.О. Физическое развитие*

**Цель:** уточнить и расширить представление детей о перелётных птицах Крыма, об их жизни в весенний период. Развивать: интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей; Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. Конкретизировать и расширять представления детей о диких и домашних животных весной, приспособленности их к изменениям в природе. Закрепить знания о животных Крымского региона; формировать представление о значении диких животных в природе и для человека; о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к богатству родной Крымской природы, желание ее охранять и оказывать посильную помощь животным.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

У детей сформировано представление о том, что весной перелетные птицы (скворцы, журавли, ласточки, лебеди, гуси) возвращаются домой;  
Знают и могут рассказать о разнообразии жилища у птиц; (скворечники, дупло, гнезда на дереве, под крышей...)  
Могут, используя модель составить описательный рассказ о птицах Крыма;  
Дети могут раскрыть цепочку развития, ростом птиц, особенности передвижения.  
У детей сформировано обобщенное представление о разнообразии в мире диких и домашних животных.  
Дети знают, что домашние животные живут у человека, не боятся его и позволяют ухаживать за собой, человек заботиться о них: создает условия для их жизни, питания, размножения; в отличие дикие животные боятся людей и заботятся о себе сами;  
Дети усвоили, что весной пробуждается не только природа, но и появляются детеныши у диких и домашних животных;  
Дети могут рассказать о пользе каждого домашнего животного в жизни человека.

	<b>Четвер-тая</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Театры нашего города»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О.Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> вводить детей в тему недели через презентацию «Театры нашего города», предлагать игры на развитие творческого мышления, интересные опыты с водой и воздухом.</p> <p>Расширять представление детей о видах театра, знакомить с помещениями театра и театральными профессиями. Дать новые знания о театрах родного города, зрительской культуре и о воспитательном значении спектаклей. Выяснить с дошкольниками особенности строения музыкальных инструментов и упражнять в плоскостном моделировании.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>У детей сформированы представления, что театр — сказочное место, где оживают персонажи и исполняются все мечты.</p> <p>Старшие дошкольники охотно участвуют в инсценировках и режиссёрских играх. Дети знают, что 27 марта отмечают Международный день театра.</p>
--	-------------------	---

<b>Апрель</b>	<b>Первая</b>	<p><b>Неделя детской книги»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; Побуждать детей к сочинительству (сочинения, рассказы, стихи о книге); развивать художественный вкус, навыки дизайна (опорные карточки, закладки). Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети знают и могут рассказать, что такое сказка, рассказ, стих.</p> <p>Знают и могут привести пример разных видов сказок: сказки о животных, волшебные сказки, авторские сказки; знают, что сказки сочиняют сказочники.</p> <p>В процессе совместной работы дети умеют анализировать, давать оценку, понимают мотивы поступков героев литературных произведений;</p> <p>Сформированы навыки аккуратного пользования книгой.</p> <p>Дети владеют элементарными представлениями о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира.</p> <p>Дети самостоятельно могут совершать элементарные операции по ремонту книг.</p>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Космос»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О.Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>уточнить и расширить знания детей о космосе; продолжать знакомить детей с планетами Солнечной системы, с первыми космонавтами; вызвать интерес у детей к науке астрономии. Активизировать словарный запас по теме "Космос"; развивать связную речь; развивать внимание, память, мышление.</p>

		<p>Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса; создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети знают и называют планету, на которой мы живем; Знают и называют имена первых космонавтов (гордятся тем, что они россияне);</p> <p>У детей сформированы общие представления о жизни людей на планете Земля, которая имеет форму шара и состоит из воздуха, суши и воды;</p> <p>Дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд, планет, может назвать некоторые из них.</p> <p>Владеют элементарной информацией о Солнечной системе, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла.</p> <p>Дети понимают, что планеты разные по размеру, но все меньше Солнца. Знает, что Луна – спутник Земли;</p> <p>Владеют элементарной информацией о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций.</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>Маленькие исследователи богатств Земли.</b> <b>(опытническая деятельность дошкольников)</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i> <i>О.О. Познавательное развитие</i> <i>О.О. Речевое развитие</i> <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i> <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b>Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>Воспитывать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок – не растворимы в воде;.. )</li> <li>➤ Сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое)</li> <li>➤ Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;</li> <li>➤ Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.</li> </ul>
	<p><b>Четвер- -тая</b></p>	<p><b>«Пасхальный Крымский перезвон»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> способствовать формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к православным традициям «пасхальный праздник». Познакомить с обрядовым праздником, его традициями и обычаями, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>В процессе продуктивной деятельности проявляют художественную активность как составляющую личностной культуры.</p> <p>В процессе активной деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями. Принимают духовный потенциал художественного произведения в собственный опыт.</p> <p>Проявляют удовольствие во время художественной творческой деятельности.</p> <p>Могут рассказать об особенностях народных гуляний на Пасху используя сюжетную модель «Пасхальные гуляния»</p> <p>Могут рассказать об особенностях окрашивания яиц (крашенки, крапанки, писанки).</p> <p>У детей заложены знания о ценности сберегать народные традиции, опыт, обрядовые действия, рецепты.</p>

<b>Май</b>	<b>Первая</b>	<p><b>Педагогическая диагностика</b></p> <p><b>«Праздник 9 мая»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны, о всеобщей победе в Великой Отечественной войне. Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Закрепить основные понятия: «Отечественная война», «патриотизм», «чело­веколюбие», «мир», «символ мира». Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о людях. Расширять знания об истории крымского полуострова, России.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>С уважением относятся к людям преклонных лет. Стремятся быть похожими на родных и авторитетных взрослых.</p> <p>Связывают с настоящим и будущим преимущественно позитивные изменения и события.</p> <p>Ориентируются в своих основных правах и обязанностях, осознают их значение и отличия.</p> <p>У детей сформированы некоторые культурно-исторические представления о глобальных исторических событиях России, Крыма – Великой Отечественной войне, Победе!</p> <p>Знают и называют основные символы своего города, государства.</p> <p>Сформирована познавательная активность в умении видеть за отдельными явлениями другую историческую эпоху, прослеживать её приметы в современности. Знают где в городе находятся памятники посвященные освобождению города Симферополя и Победе в Великой отечественной войне.</p>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Игры и игрушки»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b></p>



		<p>вспомнить с детьми о правильном обращении с игрушками, закреплять знания о дымковской и городецкой игрушках, знакомить с каргопольской игрушкой и особенностями её росписи. С помощью чтения стихов и рассказов об игрушках расширить представления детей об этапах производства и назначении игрушек.</p> <p>способствовать художественно-эстетическому развитию: через постановку кукольного театра «Катюшины игрушки», рисование любимых игрушек и изготовление игрушки-самоделки из бумаги.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Дети знают о правильном обращении с игрушками. Знакомы с дымковской, городецкой и каргопольской игрушкой и особенностями их росписи.</p> <p>Сформированы представления, об этапах производства и назначении игрушек через чтение художественной литературы.</p> <p>Навыки кукловодства закреплены в постановке кукольного театра «Катюшины игрушки», дети рисуют любимые игрушки и изготавливают игрушки-самоделки из бумаги.</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Неделя славянской письменности»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b>  знакомить с праздником- «День славянской письменности». В рамках патриотического воспитания, расширять исторические знания детей;  рассказать о появлении письменности, Кирилле и Мефодии, знакомить детей со славянской литературой и играми;учить правильно и развёрнуто отвечать на вопросы, решать проблемную ситуацию; знакомить с играми славянских народов</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b>  дети знакомы с праздником славянской письменности, ее литературой и славянскими играми;  сформированы представления о появлении славянской письменности, ее основателях Кирилле и Мефодии;</p>

умеют решать проблемную ситуацию, развернуто отвечают на вопросы.

### «Берегите планету- Красная книга Крыма»

*О.О. Социально коммуникативное развитие*

*О.О. Познавательное развитие*

*О.О. Речевое развитие*

*О.О. Художественно-эстетическое развитие*

*О.О. Физическое развитие*

**Цель:**

уделять внимание знакомству детей с природоохранной деятельностью, формированию экологической культуры. Учить ориентироваться в ближайшем природном окружении;

Закреплять знания о труде на селе весной. Привлекать внимание детей к рассматриванию коры деревьев, самостоятельно экспериментировать с камнями и глиной. Продолжить знакомство с Красной книгой Крыма. Прививать любовь и интерес к природе, посредством чтения художественной литературы по теме.

Отображать природоведческую деятельность в других видах детской деятельности(изобразительной, игровой.)

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

Сформированы навыки экологической культуры.

Проявляют заинтересованность в практических действиях(Наблюдают за растениями, противостоят тому,кто наносит вред природе и т.д.)

Отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности(изобразительной, игровой и т.д.

Дети знают и называют растения и животных занесенных в Красную книгу Крыма.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ:**  
**3.1. «РЕЖИМ ДНЯ»**

<b>РЕЖИМ ДНЯ СТАРШАЯ ГРУППА №04 «Солнышко» (7.30-18.00) (10,5 часов)</b>		<b>Время</b>
<b>наименование</b>	<b>содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него На зарядку отведите не менее 10 минут (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)	08.20-08.30
Завтрак Время на второй завтрак можно не выделять, если увеличили калорийность первого на 5 процентов (подп. 8.1.2.1 п. 8.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20)	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие Одно занятие для детей 5-6 лет должно длиться до 25 минут (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)	09:00-09.25
Перерыв	Физкультурные минутки Если организуете два занятия подряд, сделайте перерыв между ними не менее 10 минут (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)	09.25-09.40
Образовательная нагрузка	Занятие Суммарная образовательная нагрузка для детей 5-6 лет не должна превышать 50 минут в день или 75 минут, если одно занятие пройдет после дневного сна (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)	09.40-10.05

<p>Двигательная активность Если организуете два занятия подряд, сделайте перерыв между ними не менее 10 минут (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)</p>	<p>Подвижные игры</p>	<p>10.05-10.30</p>
<p>Прогулка На прогулку отведите не менее 3 часов в день (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)</p>	<p>Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка; Возвращение с прогулки: переодевание</p>	<p>10.30-12.10</p>
<p>Обед</p>	<p>Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;</p>	<p>12.10-12.35</p>
<p>Дневной сон</p>	<p>Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание</p>	<p>12.35-15.10</p>
<p>Образовательная нагрузка</p>	<p>Занятие</p>	<p>15.10-15.35</p>
<p>Полдник</p>	<p>Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи</p>	<p>15:35-16:00</p>
<p>Прогулка, двигательная активность</p>	<p>Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры</p>	<p>16:00-17:30</p>
<p>Самостоятельная деятельность. Уход домой</p>	<p>Спокойный досуг</p>	<p>17.30-18.00</p>

### 3.2. «СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА»

**1 сентября** - начало образовательного года; развлечение, посвящённое Дню Знаний

**1– 16 сентября** – адаптационный, повторение пройденного материала детей, посещающих ДООУ, выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

**19 сентября– 30 сентября**- выявление стартового потенциала вновь прибывших детей.

**03 октября – 31 октября** – образовательный период.

**03 октября – 11 октября** – мониторинг готовности к школе.

**31 октября – 3 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**07 октября – 23 декабря** – образовательный период.

**23 декабря– 9 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**9 января– 24 февраля** – образовательный период.

**16 января- 20 января** – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

**23 января –28 февраля**- образовательный период.

**1 марта– 07 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**09 марта – 26 мая** – образовательный период.

**17 апреля – 28 апреля** – мониторинг готовности к школе.

**2 мая– 15 мая**– мониторинг освоения целевых ориентиров с учетом возраста детей, с целью проектирования педагогической деятельности на следующий учебный год.

**15 мая– 24 мая** – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов, подведение итогов мониторинга освоения целевых ориентиров с учетом возраста детей, с целью проектирования педагогической деятельности на следующий учебный год

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

Продолжительность учебного года- 39 учебных недель. В течение учебного года для воспитанников организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводятся игровые интегративно-познавательные комплексы, тематические развлечения.

### 3.3. «ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

В течение учебного года для воспитанников организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводятся игровые интегративно-познавательные комплексы, тематические развлечения.

В старшей группе (5 – 6 лет) – продолжительность НОД занимает не более 25 мин. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

#### КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Образовательные области	Виды НОД	Количество занятий
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
<i>Физическое развитие</i>	Физкультура в помещении	2
	Физкультура на прогулке	1
<i>Познавательное развитие</i>	Математика	1
	Ознакомление с окружающим	1
	Ознакомление с природой	0,5
<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	1
	Декоративное рисование	1
	Лепка	0,5

	Аппликация	0,5
	Музыка	2
	Конструирование, ручной труд	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>13</b>

*Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.*

Предусматривается проведение непосредственной образовательной деятельности для детей во второй половине дня после дневного сна, но не чаще чем 2-3 раза в неделю.

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла (музыкально-ритмические занятия, лепка, рисование).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

### **3.4. «РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **Группа № 04 «Солнышко» (старшая)**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1. Рисование 2. Физкультура на прогулке <b>2-я пол.дня</b> Ознакомление с окружающим миром	1. Лепка\ Ознакомление с природой 2. Музыкальное <b>2-я пол.дня</b> 3. Физкультура	1. Математика 2. Рисование (декоративное)	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Физкультура	1. Развитие речи 2. Музыкальное <b>2-я пол.дня</b> 3. Аппликация\ конструирование

### 3.5. «ОБЪЁМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 25 мин. <b>50 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 25 мин. <b>25 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. <b>30 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Утренняя разминка	ежедневно по 10 минут <b>50 минут в неделю</b>
Гимнастика после сна	ежедневно по 7 минут <b>35 минут в неделю</b>
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 минут <b>5ч минут в неделю</b>
Физкультминутки во время занятий	ежедневно 2-4 минуты <b>10-20 минут в неделю</b>
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	ежедневно 10 минут <b>50 минут в неделю</b>
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	ежедневно 25 минут <b>2ч 5 минут в неделю</b>
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин <b>7,5 минут в неделю</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>11ч 32,5 мин</b>



### **3.5.1. «ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ».**

В старшей группе уделяется большое внимание закаливающим процедурам. Закаливание проводится воспитателем группы в течение всего года с постепенным усложнением характера, длительности и дозировки с учётом рекомендации педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**В старшей группе осуществляются следующие виды закаливания, с учётом сезонности:**

- Ежедневная прогулка.
- Утренняя оздоровительная гимнастика в зале и на воздухе.
- Физическая культура в зале и на воздухе.
- Контрастные воздушные ванны.
- Мытьё рук, лица и шеи прохладной водой.
- Гимнастика после дневного сна.
- Ходьба босиком по дорожкам здоровья с использованием нестандартного оборудования (после сна).
- Самомассаж рук и ног при помощи массажных мячиков (после сна).
- Полоскание полости рта и горла после приёма пищи.
- Строгое соблюдение режима проветривания помещений.
- Воздушные ванны.
- Солнечные ванны.
- Босохождение.
- Купание перед сном.
- Облегчённая одежда.

**Комплекс оздоровительных мероприятий включает в себя:**

- Дополнительное кварцевание группы и спальни в отсутствие детей.
- Соблюдение оптимального двигательного режима, режима дня.
- Санитарно – просветительская работа с родителями.

### 3.6. «СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ».

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка» (лаборатория «Мир открытий»)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская (углубленное изучение)	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### 3.7. «СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ».

#### Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста

**Цель:** обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

#### Виды и формы детской деятельности

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры
Продуктивная	рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Познавательно-исследовательская	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии,

	<p>решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, конструирование</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешек и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги</p>
<p>Трудовая</p>	<p>самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения</p>

Двигательная	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна), организация плавания (в д/с с бассейном)
Музыкально-художественная	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с

интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач.

**Модель организации образовательного процесса в режимных моментах по видам деятельности на день в старшем дошкольном возрасте**

№ п/п	Образовательная область	Виды детской деятельности	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	Двигательная	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) Физкультминутки во время НОД Занятия физической культурой	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурные досуги, игры и развлечения

			Прогулка в двигательной активности	Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография
		Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения)	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения
		Коммуникативная	Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Беседа, ситуативный разговор	Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов Речевая ситуация
2.	Познавательное-речевое развитие	Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения) сюжетно-ролевая игра хороводы	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занимательные дела по интересам Индивидуальная работа
		Коммуникативная	Беседа ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Беседы	Дидактические игры с правилами Составление отгадывание загадок

		Познавательная о-исследовательская	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты	Реализация проекта Игры с правилами Коллекционирование Беседы
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
3.	Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Игры с ряженьем Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги в игровой форме
		Коммуникативная	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Индивидуальные и подгрупповые беседы	Общение детей между собой Общение младших и старших детей Общение ребенка со взрослыми



		Продуктивная	Формирование навыков культуры еды этика быта,	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда и труда в природе Работа в книжном уголке
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художествен- ной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
4.	Художест- венно- эстетичес- кое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Музыкально- художественна я	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирован ие	Импровизация Музыкально- дидактические игры Занимательные дела в изостудии

		Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
	Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание трудовых поручения	Чтение Обсуждение
	Двигательная	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации	Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики) Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится: на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника; организуются как совместная интегративная деятельность взрослых с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

*Совместная деятельность* предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- ❖ субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- ❖ диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ❖ продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ❖ партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Образовательная деятельность с детьми* осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно-

образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят *на прогулку* дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

самостоятельная двигательная активность детей и игра;

самостоятельная познавательная активность;

совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра). Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов.

*Самостоятельная деятельность* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### 3.7. 1. «РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА».

#### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений. Развитие культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всесторонне воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Для детей шестого года жизни игра – ведущий вид деятельности.

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

## **Характерные особенности взаимодействия**

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог). Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях.

Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности.

В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах. Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Общение детей становится менее ситуативным.

Оценки и мнение товарищей становятся существенными.

### 3.8 «ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА НЕДЕЛЮ»

Время суток	Понедельник (Речевое развитие)	Вторник (Физическое развитие)	Среда (Познавательное развитие-ФЭМП)	Четверг (Познавательное развитие)	Пятница (Социально-коммуникативное развитие)
Утро	Беседы с детьми «Семья, детский сад» Трудовые поручения в игровых центрах Речевые игры, игры на развитие фонематического слуха, развитие связной речи	Беседы с детьми «ОБЖ» Игры на развитие творческого воображения, словесные игры, игры с элементами психогимнастики психологические этюды	Беседы с детьми «Родная страна, родной город» Самостоятельные игры детей в игровых центрах Игры на классификацию и сериацию.	Беседы с детьми «Труд взрослых, предметный мир» Трудовые поручения в уголке природы Игры экологического содержания.	Беседы с детьми «Социально-нравственное воспитание, этикет» Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций Игры на формирование навыков общения
	Утренняя гимнастика с элементами дыхательной, релаксационной, игрового массажа				
1-я половина дня	Упражнения на профилактику нарушений осанки, плоскостопия, нарушения зрения.				
	Наблюдения: Наблюдения за живой природой (животные).	Наблюдения: Наблюдения за живой природой (растения).	Наблюдения: Целевая прогулка. Дидактические экологические игры.	Наблюдения: Наблюдения за неживой природой.	Наблюдения: Наблюдения за явлениями общественной жизни.
	Труд в природе, на участке. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на внимание и эрудицию. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений, по закреплению знаний и умений и опережающие задания.				
	Подвижные игры: народные, спортивные игры и упражнения,	Подвижные игры: с прыжками, метанием.	Подвижные игры: на равновесие, лазание	Подвижные игры: народные игры, спортивные игры и упражнения,	Подвижные игры: П/и с бегом, увертыванием, на ориентировку в пространстве
2-я половина	Гимнастика после сна, дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия				

	Театрализованные и сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы Индивидуальная работа (ИЗО) Настольные игры. Разучивание чистоговорок	Подвижные, имитационные игры. Занятия на дорожке здоровья. Индивидуальная работа (развитие связной речи) Имитационные игры. Народные игры Разучивание спортивных игр	Пальчиковая гимнастика. Конструктивные игры Индивидуальная работа (физическое развитие) Упражнения на развитие мелкой моторики. Настольно-печатные игры (сенсорика)	Дидактические игры, в том числе с природным материалом Индивидуальная работа (ФЭМП) Рассматривание иллюстраций. Разучивание физминуток, пальчиковых игр Словесные игры	Развлечение. Сюжетные игры с предметами-заместителями. Подвижная деятельность Индивидуальная работа (ознакомление с окружающим и природой) Настольно-печатные игры (в подгруппах)
<b>Взаимодействия с родителями</b> Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые). Совместные праздники, досуги, НОД. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.					

### 3.9. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ».

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной



позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:**

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

**В соответствии с ФГОС ДО предметная среда должна обеспечивать:**

- ❖ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- ❖ наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- ❖ охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- ❖ возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- ❖ двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области

могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и т.д.).

При создании предметной развивающей среды старшей группы были учтены такие принципы как:

- принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды;
- принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.
- принцип информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда в группе позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Традиционные материалы и материалы нового поколения подобраны сбалансировано, с учетом педагогической ценности. Предметы, игрушки, пособия, предлагаемые детям, отражают уровень современного мира, несут информацию и стимулируют поиск. Вместе с тем традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не вытесняются в угоду «новому» как ценному самому по себе.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы МБДОУ №73.

#### 4.0. «МОДЕЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО–ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»

<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Направленность</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>❖ Скакалки, мячи резиновые разных диаметров</li> <li>❖ Мяч-шар надувной</li> <li>❖ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).</li> <li>❖ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы.</li> </ul>
<b>Экологический центр</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>❖ Сезонный материал</li> <li>❖ Паспорта растений</li> <li>❖ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li> <li>❖ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>❖ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>❖ Природный и бросовый материал.</li> <li>❖ Инвентарь для ухода за растениями.</li> <li>❖ Иллюстрации с изображением животных.</li> <li>❖ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>❖ Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> <li>❖ Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> </ul>

<p><b>Центр развивающих игр речевого развития</b></p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>❖ Дидактические игры</li> <li>❖ Настольно-печатные игры</li> <li>❖ Познавательный материал для детского экспериментирования</li> <li>❖ Дидактические наглядные материалы.</li> <li>❖ Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>❖ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</li> <li>❖ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>❖ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</li> <li>❖ Карточки с буквами.</li> </ul>
<p><b>Игровой центр</b></p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»</li> <li>❖ Предметы- заместители</li> <li>❖ Сюжетные игрушки</li> <li>❖ Игрушки транспортные разного вида</li> <li>❖ Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>❖ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)</li> </ul>
<p><b>Центр безопасности</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>❖ Макет улицы.</li> <li>❖ Макеты перекрестков.</li> <li>❖ Дорожные знаки</li> <li>❖ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.</li> <li>❖ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</li> <li>❖ Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</li> </ul>
<p><b>Центр Крайноведение</b></p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы.</li> <li>❖ Символика края: флаг, герб и т.д.</li> <li>❖ Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов</li> </ul>

	познавательного опыта	<p>(возможно представление других национальностей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>❖ Детская художественной литературы</li> </ul>
<b>Центр познания</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Лото, домино в картинках.</li> <li>❖ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>❖ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).</li> <li>❖ Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>❖ Логико-математические игры.</li> <li>❖ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>❖ Полоски различной длины, ширины.</li> <li>❖ Игры для интеллектуального развития.</li> <li>❖ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>❖ Счетные палочки.</li> <li>❖ Пазлы.</li> <li>❖ Циферблат часов.</li> <li>❖ Магнитная доска.</li> </ul>
<b>Центр музыки</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон)</li> <li>❖ Набор шумовых коробочек.</li> <li>❖ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.</li> <li>❖ Мини-музей музыкальных инструментов (3-D)</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Материалы для конструирования:</b> строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего».</li> <li>❖ <b>Материалы для ручного труда:</b> бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).</li> </ul>

		<p>Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>❖ <b>Материалы для изодейтельности:</b> произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.</p>
--	--	--

#### 4.1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

№	Название	Автор, издательство
1.	Формирование элементарных математических представлений.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Москва, 2015г.
2.	Ознакомление с природой в детском саду.	О.А. Соломенникова Москва, 2014г.
3.	Занятия по развитию речи детей 5-6 лет.	Г.Н. Соломатина. Москва, 2018г.
4.	Рисование с детьми 5-6 лет.	Д.Н. Колдина Москва, 2015г.
5.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа.	Л.В. Куцакова Москва, 2016г.
7.	Развитие речи. Конспекты занятий.	К.Е. Кыласова. Волгоград 2012г.
8.	Окружающий мир. Старшая группа.	В.Ю. Дьяченко, О.П. Власенко Волгоград, 2008 г.
9.	Конспекты занятий по изо. Старшая группа.	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Воронеж, 2004г.
10.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.	О.В. Дыбина Москва, 2015г.
11.	Лепка с детьми.	Д.Н. Колдина Москва, 2016г.
12.	Хрестоматия для чтения.	А.А. Емец Москва, 2018г.

# КАТАЛОГ

## ДИДАКТИЧЕСКИХ, ПОДВИЖНЫХ, СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ, ПАЛЬЧИКОВЫХ И НАСТОЛЬНЫХ ИГР И ФИЗМИНУТОК ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

### ОСЕНЬ.

ИГРЫ	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Дидактические игры	«Кому это нужно?», «Для чего нужно это делать?», «Электроприборы», «Моя квартира», «В мире предметов», «Сравни предметы», «Найди отличия», «Грибы, ягоды, цветы», «Что сначала, что потом», «Экологические цепочки», «Что мы делаем когда...», «Посели в домик», «Четвертый лишний», «Что забыл нарисовать художник?», «Доскажи словечко», «Опиши не называя», «Что для чего?»(посуда)	«Найди такой же лист», «Какого листа не стало?», «Что за чем», «Разложи на группы» (овощи, фрукты, ягоды), «Повтори узор», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Сделай наоборот», «Вчера, сегодня, завтра», «Кому что нужно», «Чей это номер», «Подбери фигуру», «Назови и опиши», «Назови соседей», «Живые числа», «Сложи узор», «Назови по порядку», «Чей сувенир?», «Чей хвост?», «Неделька стройся», «Больше-меньше», «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет», «Какой цифры не стало?», «Въезжаем в квартиру», «Скажи наоборот», «Чего не бывает».	«Какой лист?», «Слова-друзья», «Подбери пять слов», «Опиши, мы отгадаем», «Кто чем питается?», «Доскажи словечко», «Дорожные знаки», «Поставь знак», «Наша улица», «Угадай-ка», «Сколько машин на картинке», «Узнай по голосу», «Найди причину», «Найди следствие», «Да - нет», «Измени по образцу», «Придумай предложение», «Похоже – не похоже», «Какое слово заблудилось?», «Чего не стало?», «Живые слова», «Поймай звук», «Испорченный телефон», «Исправь ошибку», «Один - много», «Скажи по-другому», «Вспомни, что делает»,	«Ритмическое лото», «Волшебные цвета», «Кто самый внимательный», «Громко – тихо запоем», «Музыкальный магазинчик», «Узнай по профилю», «Узнай узор», «Разные сказки», «Подбери узор»	



			<p>«Разложи на группы»,  «Иностранец»,  «Где это можно увидеть?»,  «К какой сказке иллюстрация»,  «Назови лишнюю картинку»,  «Что из чего»,  «Какая полоска?»,  «Кто придумает конец, тот и будет молодец»,  «Угадай слово»,  «Угадай кто»,  «Назови ласково»,  «Чего не бывает»,</p>	
<b>Подвижные игры</b>			<p>«Светофор»,  «Я знаю...»(с мячом),</p>	<p>«Меткие стрелки»,  «Уголки»,  «Классики»,  «Караси и щука»,  «Пустое место»,  «Кто быстрее скрутит ленту»,  «Встречные перебежки»,  «Боулинг»,  «Кольцебросы»,  «Мяч водящему»,  «В школе мяча»,  «Брось мешочек»,  «Дорожка препятствий»,  «Сбей кеглю»,  «Краски»,  «Птенчики в беде»,  «На пожаре»,  «Юные пожарные»,  «Спасатели»,  «При пожаре не зевай – огонь водою заливай»,  «Пожарные на учении»,  «Разгорайся огонек»,  «У медведя во бору...»</p>

					<p>«Смелее вперед»,  «Дорожка препятствий»,  «Дедушка - сапожник»,  «Палочка-стукалочка»,  «Чай, чай выручай»,  «Жмурки»,  «Пятнашки»,  «Горелки»,  «Цветной муравей»,  «Совушка»,  «Догони голубя»,  «Скок-поскок»,  «Мышеловка»,  «Угадай, кого поймали»,  «Найди мяч»,  «Льдинки, ветер и мороз»,  «Важенка и оленята»,  «Продаем горшки»,  «Попади в корзину»,  «Катай каравай»,  «Смелее вперед»,  «Иголka, нитка, узелок»,  «Добеги и перепрыгни»,  «Пройди бесшумно»,  «Кто дольше простоит на одной ноге»,  «Серсо»,  «Бездомный заяц»,  «Затейники»,  «Найди свой домик»,  «Цветы»,  «Гори, гори ясно!»,  «Беги к березе».</p>
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>«Найди друга»,  «Собираемся в осенний парк»,  «Кондитерский цех»,  «Почта»,  «Фрутоовощная база»,  «Варим суп»,</p>		<p>«Скорая помощь»,  «Спасатели»,  «Мы строители»,  «Магазин» (Отдел посуды),  «Кукольное кафе».</p>		

	<p>«Лесничий»,  «К нам приехали туристы»,  «На улице города»,  «В автобусе»,  «Поездка на дачу»,  «Автозаправка»,  «Авторалли»,  «Автомобильный завод»,  «Делаем зарядку»,  «У врача»,  «Читальный зал библиотеки»,  «Магазин»,  «Колл-центр»,  «Семья ремесленников из Городца»,  «К нам гости пришли»,  «Ярмарка»,  «Экскурсовод»,  «Экскурсия по городу»,  «Путешествие»,  «Мы летим на самолете»,  «Машина времени»,  «Мы пришли в театр»,  «Мастера Хохломы»,  «Открытие супермаркета»</p>				
<b>Физкультминутки</b>		«Скачет шустрая синица»	«Мы с Валеркою шоферы», «Светофор»		«Солнце спит и небо спит», «Выросли деревья в поле», «Отдых наш - физкультминутка», «Мы в профессии играли», «Чудо-птицы», «По грибы», «Скачет шустрая синица», «Маляры»,

					«На столе хохломской самовар», «Раз, два, три, четыре, пять!»
<b>Пальчиковые игры</b>	«Поварята»		«Друзья - садоводы», «Осень, осень», «Паучок», «Кузнец», «Наперсток», «Кисточка», «Такие разные дела», «Дружные пальчики»		«Домик», «Гости»
<b>Настольные игры</b>	«Профессии» (разрезные картинки), «ПДД», «Найди пару»	«Колумбово яйцо», «Сложи квадрат», «Геометрическое домино», «Геофон», «Лото. В мире растений», «Рассели всех животных»	«Лото. Назови картинку и найди первый звук»	«Электроприборы» (разрезные картинки), «Домино. Теплые и холодные цвета», «Музыкальные инструменты» (разрезные картинки), «Сложи флаг и герб России, родного города»	«Режим дня», «Что сначала-что потом», «Витамины», «Веселый человек»

# КАТАЛОГ

## ДИДАКТИЧЕСКИХ, ПОДВИЖНЫХ, СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ, ПАЛЬЧИКОВЫХ И НАСТОЛЬНЫХ ИГР И ФИЗМИНУТОК ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

### ЗИМА.

ИГРЫ	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Дидактические игры	«Ремёсла на Руси», «Угадай, какой знак?», «Назови профессию»	«Какое число рядом», «Выкладываем из палочек», «Сосчитай и назови», «Кто знает, пусть дальше считает», «Когда это бывает?», «Найди свою группу», «Проложи маршрут», «Назови соседей числа», «Четвертый лишний», «Назови растение», «Чей хвост?», «Летает, плавает, бегает», «Чего не стало?», «Спрячь зайца», «Какие животные спрятались в рисунке», «Разложи на группы», «Кто больше назовёт действий», «Живые числа»	«Назови три слова», «Испорченный телефон», «Магазин», «Разложи груз по машинам», «Я начну, а ты продолжи», «Подбери нужное слово», «Угадай и расскажи», «Что слышно», «Один, два, пять», «Найди звук», «Дом – домик - домишко», «Скажи по-другому», «Какое слово заблудилось?», «Волшебные превращения», «Семейка слов», «Раздели на группы», «Закончи предложение», «Правильно или нет», «Закончи слово», «Кто нарисован на картинке?», «Что бывает холодным?», «Кто у кого»,	«Геометрическая мозаика», «Дорисуй фигуру», «Цвета зимы», «Выложи зимний пейзаж», «Помоги художнику», «Теплый - холодный», «Рисуем верёвочкой», «Разрезные картинки», «Найди цвета, которые есть на картинке», «Что бывает круглым?», «Разложи на группы», «Чем отличаются пейзажи?»	«Животное -- человек»,

			<p>«Назови первый звук в слове»,  «Поймай звук»,  «Звуковое лото»,  «Назови как можно больше слов»,  «Угадай по описанию»,  «Что растёт в Крыму?»,  «Как было раньше и как сейчас?»,  «Составь предложение»,  «Подними нужную карточку»,  «Кто что делает»,  «Подбери рифму»,  «Автобус»,  «Семейка слов»</p>		
<b>Подвижные игры</b>					<p>«Парный бег»,  «Сделай фигуру»,  «Удочка»,  «Медведь и пчёлы»,  «Запрещённое движение»,  «Кто сделает меньше прыжков»,  «Ждут нас быстрые ракеты»,  «Гуси-лебеди»,  «Пустое место»,  «Выше ножки от земли»,  «Сбей кеглю»,  «Ворон»,  «У кого мяч»,  «Ловишка с лентой»,  «Серсо»,  «Прямо в цель»,  «Два Мороза»,  «Попади в обруч»,  «Краски»,  «Иголлка, нитка, узелок»,  «Ручеёк»,</p>

					<p>«Кто дальше бросит»,  «Снежинки и ветер»,  «По дорожке на одной ножке»,  «Через ручеёк»,  «Мороз – Красный нос»,  «Брось-поймай»,  «С кочки на кочку »,  «Найди себе пару»,  «Самолёты»,  «Хитрая лиса»,  «Караси и щука»,  «Мышеловка»,  «Мишутка»,  «Полярная сова и евражки»,  «Поймай рыбку»,  «Из обруча в обруч»,  «Через верёвочку»,  «Бездомный заяц»,  «Солнечный зайчик»,  «Скворечники»,  «Гори, гори ясно!»,  «Шишки, жёлуди, орехи»,  «Перейди речку»,  «Беги к берёзе»,  «Золотые ворота»,  «Следы».</p>
<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>	<p>«Посылка»,  «Снежная королева»,  «Капитан корабля, морское путешествие»,  «Железная дорога»,  «Приезд родных»,  «Путешествие в русский зимний лес»,  «Репетиция в театре»,  «Мастерская Деда Мороза»,  «Встреча Нового года»,  «Тренировка»,</p>			<p>«Семья»</p>	

	«Магазин», «Автомастерская», «Северный полюс», «На дорогах города», «День рождения», «Морские пехотинцы», «Театральное представление», «Аптека»				
<b>Физкультминутки</b>					«Весёлый паровоз», «Матушка Зима», «Руки вверх поднимаем, раз...», «Вместе по лесу идём».
<b>Пальчиковые игры</b>		«В понедельник пришёл мельник»	«Наступает Новый год», «Жил-был зайчик», «Дружные пальчики», «Положи блинок в ладошку»		«Гости»
<b>Настольные игры</b>	«Электроприборы» (разрезные картинки), «Фоторобот», «Дорожные знаки» (разрезные картинки), «Кто отличник-пешеход», «Достопримечательности моего города».	«Транспорт» (разрезные картинки), «Математический планшет», «Шашки», «Танграм», «Колумбово яйцо»		«Музыкальные инструменты» (разрезные картинки), «Сложи дымковский узор», «Домино», «Собери несуществующее животное», «Сложи шеврон», «Выкладываем из палочек».	«Выбери полезные продукты», «Спортивный инвентарь» (разрезные картинки), «Спортивное домино»



# КАТАЛОГ

## ДИДАКТИЧЕСКИХ, ПОДВИЖНЫХ, СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ, ПАЛЬЧИКОВЫХ И НАСТОЛЬНЫХ ИГР И ФИЗМИНУТОК ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

### ВЕСНА.

ИГРЫ	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Дидактические игры	«Зачем (для чего, почему) нужно это делать?»; «Выбираем работу»; «Угадай фигуру»; «Какой больше»; «Весёлый счёт»; «Чудесный мешочек»; «Выложи клумбу из геометрических фигур»; «Найди растение»; «Собери цветок»; «Собери букет»; «Четвертый лишний»; «Кому это нужно?»; «Кто больше назовет действий?»; «Чьи следы?»; «Как было раньше и как сейчас».	«Прогулка в сад»; «Цепочка»; «Чем похожи и чем отличаются»; «Кубики Дьенеша»; «Доскажи словечко»; «Строение цветка»; «Подбери по форме»; «Закончи предложение»; «Исправь ошибку»; «Какое слово отличается от других?»; «Разделим пополам»; «Летает, плавает, бегает»; «Бывает - не бывает»; «Помоги Федоре»; «Когда это бывает?»; Игра с блоками Дьенеша: «Рассели жильцов»; «Неделька стройся!»; «Кто знает, пусть дальше считает»; «Танграм»; «Колумбово яйцо»; «Цветочный магазин»; «Какой игрушки не стало»; «Магазин игрушек».	«Волшебные превращения»; «Слова – друзья»; «Живые слова»; «Найди фишке место»; «Цветочки-лепесточки»; «Закончи предложение»; «Сосчитай цветочки»; «Назови ласково»; «Один-много»; «Узнай героя по описанию»; «Объясни прищельцу»; «Звёзды на небе»; «Добавь слова»; «Украшь слово»; «Волшебные превращения»; «Угадай по описанию»; «Кто больше заметит небылиц?»; «Почему это произошло?»; «Назови первый звук»; «Кто больше назовет»; «Магазин слов».	«Что лишнее?»; «Дорисуй фигуру»; «Сказочный компот»; «Помоги художнику»; «Что растёт в Крыму»; «Чем отличаются пейзажи»; «Художники – волшебники».	«Спортивное домино»; «Что для чего».

<p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>«Гуси-лебеди»</p>				<p>«Пустое место»;  «Встречные перебежки»;  «Поезд»;  Напольная игра  «Следы»; «Гори, гори ясно!»; «Иголка, нитка, узелок»;  «Ждут нас быстрые ракеты»;  «Гуси-лебеди»;  «Скворечники»;  «Сделай большие и маленькие шаги»;  «Росток»;  «Море волнуется»;  «Догонялки»;  «Съедобное-несъедобное»;  «Перепрыгни через ручей»;  «Ручеек»;  «Хитрая лиса»;  «Веселые автомобили»;  «Догонялки»;  «На лужайке поутру»;  «Не пропусти»;  «Грачи летят»;  «Попади в обруч»;  «Серсо»;  «Палочка – стукалочка»;  «Мяч водящему»;  «Караси и щука»;  «Брось мешочек»;  «Медведь и пчёлы»;  «В школе мяча»;  «Кольцебросы»;  Народная игра «Краски»;  «Дорожка препятствий»;  «Жмурки»;  «Кот и мыши»;  «Парный бег»;</p>
------------------------------	----------------------	--	--	--	--

					<p>«Цветной муравей»;  «Космонавты на тренировке»;  «Чай, чай, выручай»;  Народная игра "Катай каравай";  «Самолёты»;  «Беги и меняй, упасть не давай»;  «Солнечный зайчик»;  «Бездомный заяц»;  «Подюляночка»;  Подвижная музыкальная игра «Цветы»;  «Найди себе пару»;  «С кочки на кочку»;  «Шишки, желуди, орехи»;  «Смелее вперёд»;  «Дорожка препятствий»;  «Великаны – карлики»;  «Не замочи ног»;  «Брось мешочек»;  «Чьё звено скорее соберётся»;  «Тише едешь»;  «Сделай фигуру»;  Украинская подвижная игра "Аисты";  Швейцарская народная игра «Доброе утро, охотник!»;  «Золотые ворота»;  Народная п.и. "Сова";  «Парный бег»;  «Раз, два, три, к дереву беги».</p>
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Магазин сотовых телефонов»;		«Семья»; «В магазине игрушек»	«Цветочный магазин»; «Собираемся на день рождения к друзьям»;	

	«Путешествие в лес»; «Зоологическая клиника»; «В кукольном театре»; «Библиотека»; «Книжный магазин»; «Полет в космос»; «На дорогах города»; «Радисты»; «Поездка в Детский мир»; «К нам гости пришли».			«Посажу в саду цветочки».	
<b>Физкультминутки</b>					«Три медведя»; «Самолёты»; «В гости к Федосье»; «Я отважный капитан»; «Липы».
<b>Пальчиковые игры</b>			«Под грибом шалашик – домик»; «Цветём мы...»; «Планеты по порядку»; «Дружные пальчики»; «Есть игрушки у меня...»; «Пошла Маша на базар»; Пальчиковые игры с массажными мячиками.		«Гости».
<b>Настольные игры</b>	«Сложи шеврон»; «Угадай, какой знак?»; «Кому что нужно»; «Назови профессию». Разрезные картинки по теме «Безопасность на железной дороге»; Разрезные картинки «Военная техника».	«Чей хвост?»; «Разложи по порядку»; Разрезные картинки «Животные жарких стран».	Лото «Назови картинку и найди первый звук».	«Сложи натюрморт»; «Разложи на группы»; «Музыкальные инструменты»; «Выложи несуществующее животное».	«Мой день»; «Как вырасти здоровым?»; Разрезные картинки «Овощи и фрукты»

Прошито, пронумеровано,  
скреплено подписью и печатью

122 (510 *федераль*) листа(а)

Заведующий МБДОУ №73 «Веснянка»

**Ж.В. Черногорова**

