

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №73 «Веснянка» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым »

## Развитие физических и творческих способностей дошкольников посредством музыкально-ритмических движений

Подготовила:  
Педагог дополнительного образования  
Кудрявцева Екатерина Борисовна

# Цель

Проследить влияние музыкально-ритмических движений на развитие физических и творческих способностей детей дошкольного возраста

## • Задачи

- - углубление и дифференциация восприятия музыки, её образов и формирование на этой основе навыков выразительного движения.
- - способствовать общему развитию детей;
- - увлечь, заинтересовать музыкой и танцем;
- -воспитать у ребёнка начало музыкальной культуры;
- -дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела;
- -дать необходимые двигательные навыки;
- -развивать музыкальные и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка посредством музыкально-ритмических движений и основ хореографии;
- -способствовать гармоничному развитию души и тела ребёнка.



# Содержание работы по развитию музыкально-ритмических движений

- - развитие музыкальности;
- - развитие двигательных умений и качеств;
- - развитие умений ориентироваться в пространстве;
- - развитие творческих способностей;
- - развитие и тренировка психических процессов;
- - развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.



# Принципы, соблюдаемые при отборе музыкально-ритмических заданий

- доступность;
- индивидуализация;
- постепенное повышение требований;
- систематичность;
- сознательность и активность;
- повторяемость материала;

# Виды музыкально-ритмических движений

- Танцы, пляски, хороводы, упражнения:
- Зафиксированные (те, которые имеют авторскую композицию движений);
- Свободные (движения, придуманные детьми);
- Характерные (танец Петрушек, Снежинок, Медвежат);
- Сюжетные (форма рассказа, где в движении передаётся содержание);
- Парные (строятся на основе движений, ходьбы, бега);
- Танцы с пением (помогают координировать пение с движением).

## Показатели развития детей 3-4 лет

- Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребёнка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ.





## Показатели развития детей 4 - 5 лет

- Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

## Дети 4-5 лет





# Показатели развития детей 5 - 7 лет

- Выразительность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; освоение большого объёма разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- - умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- - точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях.

## Дети 5-7 лет







# Ожидаемый результат

- Анализируя работу по развитию творческих способностей через музыкально-ритмические движения, я пришла к выводу, что в работе с детьми по данной теме добилась следующих результатов:
- - дети выразительно исполняют движения под музыку (общее развивающие упражнения, танцевальные движения, различные образно-игровые движения, раскрывающие образ.
- - самостоятельно выполняют перестроения на основе танцевальных композиций, самостоятельно находят свободное место в зале, выполняют различные перестроения, выполняют сложные циклические виды движений;
- - дети самостоятельно отображают в движении основные средства музыкальной выразительности:
  - а) характер музыкальных произведений;
  - б) темп, а также ускорения и замедления;
  - в) динамику, различать 2-3-частную форму произведения.



- - точно и правильно исполняют танцевальные движения.
- - различают жанры произведений.
- дошкольники освоили большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений: «Вальс», «Полька», «Русский народный танец», «Современный танец», «Стилизованный танец», танцы с предметами. Особенно дети любят импровизировать: подбирают оригинальные и разнообразные движения, комбинируют их, при составлении танцевальных композиций. Используют знакомые движения в игровых ситуациях под разнообразную музыку, с удовольствием импровизируют в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ.





# Спасибо за внимание!

