

## «ТАКТИЛЬНЫЕ ДОЩЕЧКИ»



Тактильные дощечки – дидактическое пособие по воспитанию детей. Родители, педагоги, зачастую излишне опекая детей, не разрешают ребёнку трогать различные предметы, растения, даже животных, хотя ребёнок в дошкольном возрасте должен «пропустить весь мир через себя, свои ощущения». Недостаточное развитие такой деятельности ребёнка затормаживает его творческое развитие.

В связи с этим мы предлагаем нетрадиционное дидактическое пособие «Тактильные дощечки». Занятия с «тактильными дощечками» проводятся индивидуально или по подгруппам (5–6 детей), если возникает игра и любой ребёнок подключается к ней, то любое количество детей участвует в игре, например, 10 детей. Оптимальный размер дощечек – 5 x 10 см, что примерно соответствует детской ладошке, изготовлены из ДВП. На дощечки накладывается клей ПВА и они покрываются различными материалами (природный и бросовый материал – кора деревьев, хвоя сосны, резаная сухая трава, крупы, различных видов бумага – наждачная, бархатная и т.д., мех, мох, рогожа, солома, искусственные и другие материалы, которые создают разную образную поверхность (гладкую, твердую, мягкую, шероховатую, ребристую). Словом, количество и разнообразие тактильных дощечек зависит от творчества воспитателя.

Количество дощечек с однотипным покрытием должно быть не менее двух трёх на каждого ребёнка.

Методическая ценность пособия:

1. Развитие тактильных ощущений, а, следовательно, развитие тактильных зон коры головного мозга. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. Фиксация новых ощущений, их анализ – игра «Что это такое?», «Из чего сделано?», «Тебе приятно? Почему?».

2. Развитие тактильной памяти: игра «Найдите такую же дощечку», «Чудесный мешочек» и др.

3. Развитие воображения для становления творческой личности: с какими ситуациями связываются те или иные ощущения, расскажите о них, игра «На что похоже?». В игре «На что похоже?» старшие дети отвечали: печенье, бутерброды, вафли, снег, капельки воды, камешки у реки и т.д., так как границ у творчества не бывает.

4. Развитие речи, словарного запаса ребёнка в дидактических упражнениях – «Расскажите, что наклеено на дощечке», «Где вы видели такое раньше?», «Составьте рассказ о том, что вы помните».

Задача: использование качественных прилагательных, сравнений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Дети подготовительной группы, например, сразу узнали, что весь материал был собран на осенней экскурсии в лес, хотя прошло два месяца. Также возникла проблемная ситуация – хвоя сосны или ели, чем они отличаются? и др.

5. Совершенствование мелкой моторики. Задания: погладь обеими руками дощечку, тебе нравится, почему? Что ты ощущаешь?

6. Использование как наглядного пособия на занятиях по ознакомлению с природой, по ознакомлению с окружающим.

7. В ходе работы с детьми было выявлено ещё функциональное назначение этих дощечек как условие развёртывания сюжетно ролевой игры, можно даже и режиссёрской игры в старшем и подготовительном к школе возрасте, конструктивной игры – с младшими детьми. Дощечки блестящие – это красивый забор, из плетёной соломы плетёный забор, дощечки с травой – это сено для коров и лошадей, дощечки с корой – это сосна, дощечки с наждачной бумагой – это мостик, а где домик, если есть забор, кто будет жить в нём? Дети приносят фигурки мелких животных и игра развивается просто молниеносно. Малыши строят дорожки из тактильных дощечек.

Этапы работы:

1. Знакомство детей с пособием: обследование дощечек зрительное и тактильное с называнием поверхности, сравнение качества поверхностей с окружающими предметами. Обучение приёмам обследования. Нахождение дощечки по описанию. Описание заданной дощечки.

2. Манипулирование дощечками: соотнесение поверхности дощечек с определённым предметом, животным, эмоциональным состоянием (мягкая,

как кошечка, колючая, как ёжик). Приёмы: разложи дощечки по степени гладкости, найди добрую дощечку, грустную, злую. Какая дощечка тебе нравится больше, какая не нравится, почему?

3. Развернуть игровую деятельность с помощью тактильных дощечек. Такая работа оживила педагогический процесс, принесла удовлетворение, как детям, так и педагогам.