

Чтение художественной литературы для ознакомления детей с Пасхой

А. Плещеев «Как солнце блещет ярко...»,
К. Фофанов «Под напев молитв пасхальных...»,
Владимир Бенедиктов - "Воскресная школа", "Великая суббота",
Иван Шмелёв - "Лето Господне" (Отрывок),
Константин Бальмонт - "Вербы" "Красота Благовест",
Константин Роше - "Христос воскрес!",
Константин Фофанов - "Под напев молитв пасхальных...",
Александр Блок – "Вербочки",
Александр Куприн - "Пасхальные колокола",
Аполлон Майков - "Христос воскрес", "Вербная неделя",
Афанасий Фет - "Уж верба вся пушистая...",
Василий Никифоров-Волгин - "Плащаница", "Светлая заутреня",
"Канун Пасхи", Вильгельм Кюхельбекер - "На Воскресение
Христа",
Лев Зилов - "Легенда о Христовом жаворонке",
Лидия Чарская - "Колокола",
Милий Стремин - "По утрам еще морозит...",
Михаил Лермонтов - "Молитва",
Семён Надсон - "Сила любви",
Сергей Городецкий - "Солнце плыло из-за утренней зари...",
Сергей Есенин - "Сохнет стаявшая глина..."

Подбор иллюстраций:

- Н. Рерих «Русская пасха».
- Н. Пимоненко «К заутрене».
- С. Жуковский «Пасхальный натюрморт».
- Н. А. Кошелев «Дети катающие пасхальные яйца».
- С. Ф. Колесников «Пасха»
- Б. Кустодиев «Христосование»

Сюжетно-ролевые игры:

«Встречаем Пасху всей семьей», «Идем в гости на праздник Пасхи».

Описание сюжетно - ролевых игр:

Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости на праздник Пасхи».

Цель: воспитание у детей гостеприимства и доброжелательности.

Ход игры: Делятся дети на две семьи. Одна семья ждет гостей, другая собирается в гости. Берут с собой крашеные яички, пасхальный кулич, подарки. В гостях должны быть вежливыми и доброжелательными, и обязательно с хорошим настроением. А семья, которая пригласила в гости должна быть гостеприимной. Пришли гости, приглашают их за стол. За столом должны быть аккуратными, добрыми, вежливыми, опрятными.

Сюжетно-ролевая игра «Встречаем Пасху всей семьей».

Цель: воспитание уважения к традициям русского народа.

Ход игры: Воскресение, вся семья собралась за праздничным столом. Семейная трапеза начинается с освященного яйца: его кусочек дают каждому, кто сидит за столом. После этого всем дают по ложке творожной пасхи и куску кулича. Потом на стол ставят другие блюда, приготовленные в честь праздника, и начинается радостное застолье.

Пальчиковые игры:

«В лужах солнышко искрится», «Стол пасхальный накрываем»,
«Подснежник», «Поиграем с яичком».

Описание пальчиковых игр:

«В лужах солнышко искрится».

В лужах солнышко искрится, *(Пальчиками двигают)*

Вербя пухом зацвела *(Пальцы «щепоткой»)*

Живы, жить!» - щебечут птицы. *(Показать клювики пальчиками)*

И поют колокола. *(Движение кистями)*

На столе кулич душистый, *(Показать кулич)*

Горка крашенных яиц. *(Показать горку яиц)*

В этот праздник светлый, чистый. *(Соединить поочередно пальцы обеих рук)*

Не увидишь хмурых лиц *(Улыбаются друг другу).*

«Стол пасхальный накрываем».

Стол пасхальный накрываем, *(Разводим руками в стороны)*

Веткой вербы украшаем. *(Пальцы «веером»)*

Из печи несём куличики, *(Показ ладошками)*

А от курочки — яички. *(Соединяем большой палец с остальными по очереди)*

Дай нам, курочка, яичко простое,

Мы его распишем — будет золотое. *(Раскрашиваем в воздухе)*

«Подснежник».

К нам Весна лишь заглянула, *(Протягивают руки вперед)*

В снег ладошку окунула. *(Руки внизу, перпендикулярно корпусу)*

И расцвел там нежный, *(Руки соединяют в бутон на уровне глаз)*

Маленький подснежник. *(Медленно раздвигают пальцы)*

«Поиграем с яичком».

Курочка пеструшка *(Пальчиками двигают.)*

Яичко принесла *(Соединив пальцы, показать яичко)*

Всем ребяткам поиграть дала. *(Показ ладошками)*

Мы с яичком поиграем, *(Вперед-назад двигают ладошками)*

Мы яичко покатаем.

Вперед-назад, вперед-назад,

А теперь я покручу, *(Делают круговые движения кистями рук)*

Всем яичко покажу. *(Открывают ладошки)*

Спрячу в ручки, покажу, *(Закрывают, открывают ладошки)*

Покачу, не разобью, *(Круговые движения, встряхнуть руки)*

Деду с бабой подарю. *(Показать ладошки)*

Пасхальные народные игры:

«Горелки», «Раскручивание яиц», «Катись яичко», «Катание яиц», «Кто быстрее возьмёт яйцо?», «Чоканье яйцами».

Описание народных игр:

«Горелки».

Считалкой выбирают водящего-горелку. Остальные игроки делятся на пары. Пары встают друг за другом, а перед ними, примерно за три-пять метров от первой пары встает «горельщик». Это расстояние обозначают чертой. Все дети хором произносят слова:

Гори-гори ясно, чтобы не погасло,
Глянь на небо, направо - налево,
Птички летят, колокольчики звенят!
Гори, не воронь, беги как огонь!

Как только прозвучали слова «беги как огонь!», последняя пара должна рассоединить руки и бежать по разные стороны колонны. Их задача – опять взяться за руки. Но сделать они это могут, только после того, как пересекут черту, где стоит «горельщик». «Горельщик» старается не допустить этого и поймать кого-нибудь из пары. Если ему это удастся, то он с пойманным игроком становится первой парой, а оставшийся в одиночестве игрок становится новым «горелкой». Если пара смогла соединиться, то она становится первой в колонну, а «гореть» продолжает все тот же водящий.

«Катись яичко»

Дети встают по кругу и передают друг другу яйцо со словами:

Ты катись, катись, яичко,
Быстро, быстро по рукам,
У кого сейчас яичко - тот сейчас станцует нам.

После этих слов, тот ребенок, у которого оказалось яичко в руках - танцует под русскую народную мелодию.

«Раскручивание яиц».

Ребята по команде раскручивают крашеные яйца. Чье яйцо дольше покрутится, тот и победитель.

«Кто быстрее возьмёт яйцо?»

Несу вам яйца расписные -
Непростые, золотые!

Кто быстрее возьмёт яйцо, Тому достанется оно.

Раскладывают яйца, на одно меньше, чем игроков. Под музыку дети танцуют, с окончанием её каждый берёт по яйцу. Тот, кому не досталось, выбывает. Играют, до тех пор, пока не останется один - победитель.

«Катание яиц».

Ребята по очереди скатывают яйца с горки, и чьи яички сталкиваются, те дети дарят друг другу улыбку и обнимаются.

«Чоканье яйцами».

Это тоже старинная русская забава: стучая тупым или острым концом крашеного яйца яйцо соперника, человек старается выиграть как можно больше целых яиц. Если яйцо треснуло – проиграл!

Беседа «Пасхальное яйцо».

Цель: формирование знаний детей о пасхальном яичке.

Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, нашу беседу, я хочу начать с загадки. Послушайте внимательно и отгадайте.

Знают все, на Пасху мы,

Святить ходим куличи.

А еще красим его,

Символ Пасхи ведь... (*яйцо*)

Воспитатель: Яйцо – самый главный и важный символ Пасхи. Его значение ясно – продолжение рода, новая жизнь и возрождение. Пасхальные яйца называют крашенки и писанки. Крашенки - это окрашенное вареное яйцо. Писанки - это яйцо, покрытое разноцветными узорами.

Почему же на Пасху принято красить яйца? И чем расписывают яйца? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Существует несколько верований и объяснений тому.

Библейская история: «Мария Магдалина, после воскресения Иисуса, решила с этой благой вестью прийти к римскому императору Тиберию. А в качестве небольшого подарка взяла с собой обычное куриное яйцо, символизирующее с давних времен возрождение и чудо. Тиберий, услышав из уст Марии Магдалины рассказ о чудесном воскрешении Иисуса, лишь рассмеялся в ответ и ответил, что это невозможно, как и то, что это яйцо станет красным. И в тот же миг, как подтверждение случившемуся чуду, яйцо в руках Марии Магдалины становится красным».

По другой притче, красный цвет пасхального яйца символизирует цвет крови Иисуса. А еще есть предположения, что яйца начала разрисовывать и

красить Дева Мария еще для младенца Иисуса, чтобы развлечь его.

Физкультминутка «Весна».

На лужайке поутру мы затеяли игру. *(дети встают в круг, берутся за руки)*

Я – подснежник, ты – вьюнок, *(правая рука вперед, вправо; левая рука вперед, влево)*

Становитесь в наш венок.

1, 2, 3, 4 - Раздвигайте руки шире. *(дети взявшись за руки становятся в круг)*

А теперь мы ручейки, побежим вперегонки. *(дети бегут по кругу).*

Воспитатель: Еще история, почти сказка. Раньше некоторые народы верили в то, что мир произошел от золотого яичка (а так как золото было червонным, то и цвет яйца был красным или бордовым), которое снесла необычная жар-птица. Само яйцо стало символом пищи и тепла, оно было прообразом Вселенной и жизни в ней. Но со временем люди перестали чтить жар-птицу и разбили золотое яйцо. И тогда, в наказание, впервые на землю пришла зима (смерть). Женщины после этого в период возрождения природы – весной, стали красить обычные яйца в красный цвет, чтобы не забывать о произошедшем.

Игра «Раскручивание яиц».

Ребята по команде раскручивают крашеные яйца. Чье яйцо дольше прокрутится, тот и победитель.

Воспитатель: Существует еще одна легенда, которая пришла к нам из Древнего Рима. Говорят, что перед рождением императора Марка Аврелия, еще в 121 году до н.э., курица снесла необычное яйцо с

красными яркими точками на скорлупе. После этого римляне стали самостоятельно красить куриные яйца в красный цвет и преподносить друг другу, как символ счастливого предзнаменования. Но самое практичное объяснение такое: перед Пасхой идет самый длинный и строгий сорокадневный пост, в котором употребление яиц в пищу исключается. Но курочки этого не знали и продолжали ответственно нести яйца. Крестьяне стали варить снесенные яйца, чтобы те смогли сохраниться до праздника (хотя здесь довольно спорный вопрос – неужели вареные яйца лучше хранятся, чем сырые?). А чтобы не возникало путаницы между вареными и сырыми яйцами, то их варили в шелухе лука и отварах трав и коры.

Беседа «Почему мы красим яйца?»

«Царь – день», или «Велик – день» - так называли праздник Пасхи в народе. Пасха - это день всеобщего равенства, любви и милосердия. Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца. Этот обычай очень давний. Христос дал нам жизнь, а яйцо - это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

- Кто вылупляется из яйца? (*ответы детей*).

Призадумалось яйцо:

Кто же я, в конце концов?

Лебедь, утка, или я - ядовитая змея?

- А как вы думаете, в какой цвет красили яйца наши предки? И почему?

- Красный цвет – это цвет радости. И ещё это цвет крови, которой Христос освятил жизнь.

Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни.

Послушайте, как в старину красили яйца.

Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли. Также в старину яйца окрашивали с помощью ярких лоскутков и ниток, которые линяли. Яйцо смачивали водой, и обкладывали лоскутками и нитками, заворачивали в белую тряпочку и крепко заматывали ниткой, затем варили. Красили яйца в четверг перед праздником, всей семьёй. Бытовало поверье, что яйца, сваренные в крутую в чистый четверг, предохраняют от болезней, если их есть на Пасху. А скорлупу от яиц надо было зарыть в землю на пастбище, где пасли скот. Это надёжно защищало домашних животных от сглаза и всяких несчастий. Но самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям. Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие.