

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 73
«ВЕСНЯНКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Консультация : **«Сюжетные сказки в развитии
артикуляционной моторики дошкольников».**



Подготовила :
учитель-логопед Каменская Е.В.

г. Симферополь
2021г.

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Д. Родари

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи является сказка. Логопеду и воспитателю в совместной деятельности необходимо обеспечивать положительный настрой и поддерживать интерес к выполняемым упражнениям, закреплять и совершенствовать в новой ситуации. Сказка является хорошим помощником в этой работе. В институте сказкотерапии, который был открыт в Санкт-Петербурге, разрабатывается методология комплексной работы со сказкой для детей, которые имеют отклонения в развитии.

Логосказки - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Логосказки могут использовать логопеды и воспитатели в своей работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Требования к логосказке следующие:

- сказки проводятся как целое занятие, дидактическая игра,
- театрализованное представление,
- логопедическая сказка требует активного участия детей в ходе повествования,
- логопедические сказки - по содержанию просты,
- логопедические сказки - небольшие по объему.

Цель логосказки – это всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Дидактические принципы:

- систематичность и последовательность,
- учет возрастных особенностей,
- учет индивидуальных особенностей,
- учет структуры дефекта,
- поэтапность коррекции речи.
- учет заинтересованности, воображения, эмоционального внимания и памяти ребенка.
- от коротких стихотворных форм и простых артикуляторных движений, до рассказанных сказок и поочередно сменяющихся артикуляционных упражнений.

Виды логосказок:

1. Сказки для развития артикуляционной моторики дошкольников.

Комплексы артикуляционных упражнений отрабатываются отдельно и объединяются в виде увлекательных сказок о Язычке. Такие сказки вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие. Все упражнения сказки о Язычке выполняются перед зеркалом.

2. Фонетические сказки

У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация изолированного звука, звука в прямых и обратных слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах и во фразовой речи).

3. Пальчиковые сказки

Педагоги ежедневно на занятиях используют пальчиковую гимнастику стимулирующую действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей и совершенствующую психические процессы: внимание и память, которые тесно связаны с речью.

Отдельные игры и упражнения для развития тонких движений пальцев рук, которые сопровождаются стихотворными текстами. Такие упражнения очень эмоциональны и просты. Для того чтобы заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении таких упражнений, пальчиковые игры объединяются в небольшие сказки и рассказы по одной или разным темам.

4. Лексико-грамматические сказки

В лексико-грамматических логосказках используются различные способы обогащения, активизации словарного запаса, словообразование, словоизменение.




5. Сказки по обучению грамоте


Главные герои сказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей звуков и букв. С их помощью детей знакомят с гласными и согласными звуками, формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»; развивают слуховое внимание; развивают фонематический слух; закрепляют зрительные образы букв; формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».




6. Сказки, способствующие формированию связной речи



Развивается самая сложная форма связного высказывания - составление творческих рассказов. (Ребенок разыгрывает знакомые сказки; ребёнок разыгрывает сказку по мотивам увиденной, но изменяет персонажей, время, конец действия; несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку; ребенок разыгрывает и моделирует сказку по набору предложенных или выбранных самостоятельно игрушек, при этом ребёнок самостоятельно демонстрирует сказку, придумывает её сюжет).




СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ


Жил-был  . Проснулся он рано утром. Открыл  . Посмотрел  налево, направо, вниз, нет ли луж, вверх (*движение языком, рот открыт*), есть ли солнышко. Закрыл (*закрыть рот*). Открыл снова.


Жарко стало (*о...о...*). Холодно стало (*д...д...*).  Закрыл окошко.


Побежал  в ванную комнату. Прибежал. Открыл  (*н...н... и движение рукой*). Включил свет (*чик*).  Открыл воду (*чик-чик-чик и движение кистью*). Полилась горячая вода (*шшш*).




«Ой», — испугался  и отдернул руки. (*Покажите, как он испугался.*) Надо открыть какую воду? Правильно, холодную (*чик-чик-чик и движение кистью*). Водичка соединилась и стала теплой (*ссь...*). 

почистил зубы  (*упражнение*). Умылся (*круговые движения языка по губам*). Закрыл холодную воду (*чик-чик-чик*). Закрыл горячую воду (*чик-чик-чик*). Закрыл  (*ннн...*). И побежал на кухню завтракать. А на кухне мама блинчики печет. «Здравствуй, мама! — весело крикнул.  — Я тебя очень люблю!» «Здравствуй! Я тебя тоже очень люблю. Помоги мне тесто месить» (*упражнение*). Наконец тесто готово.

Мама испекла и дала Язычку  (*упражнение «Блинчик»*) с вареньем (*упражнение «Вкусное варенье»*).

Выпил молока вот из такой  (*упражнение*), поблагодарил и спросил: «Мамочка, можно я пойду погуляю?»

«Конечно,  — ответила мама. — Только не опаздывай к обеду».

Вышел  на крыльцо. А вокруг  длинный 

(упражнение «Заборчик»). Наверху труба (упражнение «Дудочка»).

В трубе живет веселый ветер: «У... У... Привет,!»

Побежал



в конюшню к своей любимой лошадке.

«Здравствуй,



погладил ее Язычок (движение рукой),

— Поедем кататься». «Иго-го...»,



— обрадовалась и

Вскочил



на



и поскакал (упражнение).

«Ой, меня же мама дома ждет», — и поскакал он домой. Вот такая

история о.



А вы придумайте свою .

Логопедическая сказка для постановки звука [С]

Жили-были насосы. Больше всего на свете они любили накачивать шины у велосипеда. Когда насосы работали, они «пели» свою любимую песню — звук [С]: С-С-С. Но у одного насоса эта песенка никак не получалась. Тогда папа-насос сказал: «Если хочешь научиться правильно произносить звук [С], ты должен каждый день тренировать свои ушки и язычок».

А ты хочешь научиться петь, как насосы? Тогда играй вместе с ними!

«Ловишки»

Я буду называть разные звуки, но если среди них услышишь звук [С], ты должен «поймать» его, хлопнув в ладоши. (Взрослый называет звуки и слоги сначала медленно, утрированно, затем все быстрее. Упражнение можно выполнять 4-5 раз, постепенно увеличивая скорость.)

1. ММ-РРР-ССС-Т-С-П-Ф-Ш-Ф-С.
2. ММА-РРА-ТА-ССА-ФО-СО-ТУ-ПУ-КЫ-СУ.

«Подарки»

Насосы любят получать подарки, в названии которых есть звук [С]. Что ты подаришь насосам? (Выбери подарки среди маленьких картинок.)



Чтобы правильно петь песенку насосов — звук [С], ты должен каждый день выполнять весёлую гимнастику для язычка и губ.



Чтобы «петь» любимый звук насосов, надо научиться сильно и правильно дуть.

ВНИМАНИЕ!

1. Вдох надо делать через нос.
2. Следить, чтобы, выдыхая воздух, ребёнок не надувал щёки. (Если это происходит, взрослый может придерживать их пальцами.)
3. Важно, чтобы ребёнок дул с силой (а не просто выдыхал). Воздушная струя должна быть узкая, холодная. Если воздушная струя тёплая, рассеянная и слышится звук, похожий на [X], значит, ребёнок дует неправильно.
4. Не заставляйте ребёнка дуть длительное время, иначе у него может закружиться голова.

После каждого упражнения давайте ребёнку отдохнуть.

«Чей ветерок сильнее?»

Вытяни губы трубочкой, намери воздух и с силой дуй на руку себе или маме. Выполни 3-4 раза и отдохни.



«Сдуй снежинку»

Улыбнись, немного высунь язык и положи широкий язык на нижнюю губу. Сделай вдох и, как бы произнося долгий звук [Ф-Ф-Ф], сдуй «снежинку» (ватный комочек) с ладони. Повтори несколько раз, постепенно отводя ладонь со «снежинкой» на все большее расстояние. (Если у ребёнка не получается сделать язык широким, выполни предварительно упражнение «Месим тесто».)



Найди все снежинки, похожие на снежинку в центре.

Картотека артикуляционных сказок - стихотворений

Рот пошире открываем, В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя, До
пяти считаю я. А потом
закроем рот: Отдыхает
бегемот.

(О. Перова)

Бегемотики.

Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрой рот. Повтори три-четыре раза.



Лягушка и слоник.

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счёт «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» — вытягивай сомкнутые губы вперёд и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка — слоник» пять-шесть раз на счёт «раз-два».

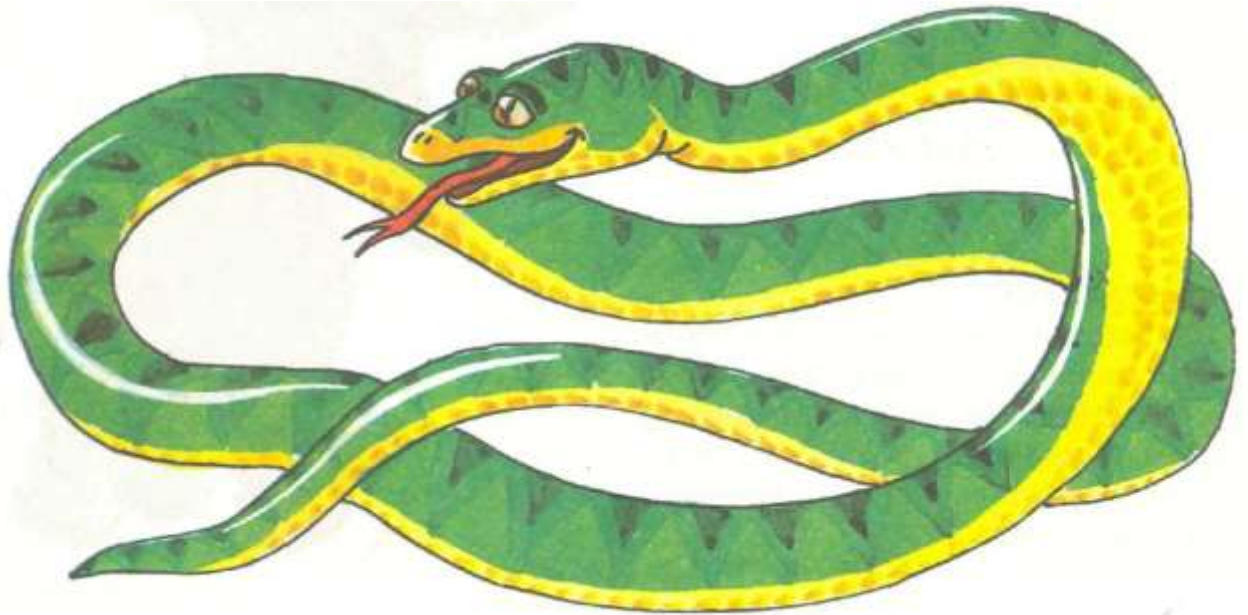


Подражаем мы змее,
Мы с ней будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

(М. Сеницына)

Змея.

Давай изобразим змею. Улыбнись, от-
крой рот, сильно высунь язычок изо рта и
спрячь (рот не закрывать). Повтори три-
четыре раза.



Часики.

Давай покажем, как работают часики: улыб-
нись, открой рот, тянись попеременно то к ле-
вому углу рта, то к правому. Повтори пять-
десять раз.

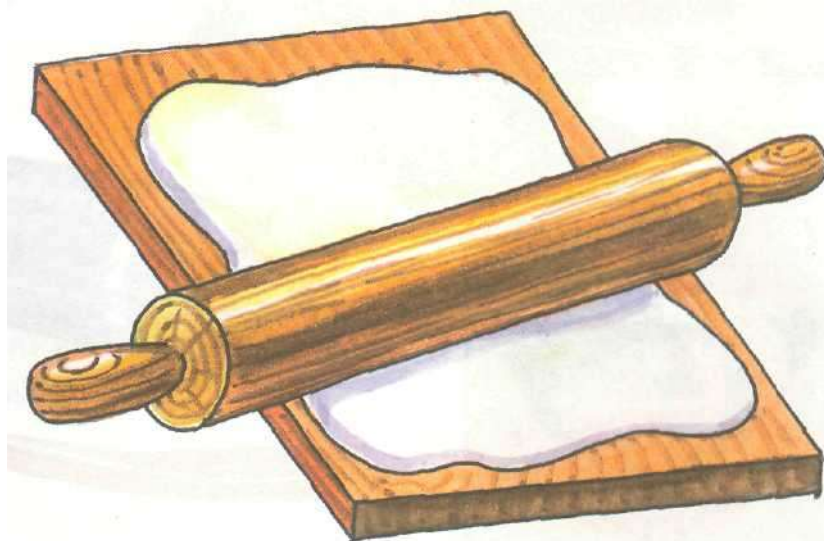
Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

(М. Сеницына)



Месим тесто.

Давай покажем, как готовят тесто для блинов и пирогов: улыбнись, открой рот и покусай язык зубами: ТА-ТА-ТА-ТА-ТА ..., пошлёпай язык губами: ПЯ—ПЯ—ПЯ

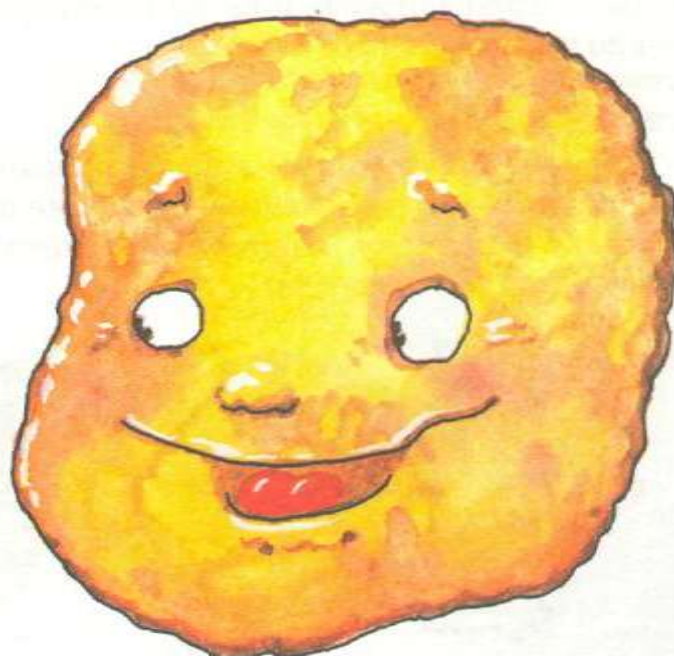


Блинчики.

Давай покажем, какие бывают блинчики. Улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счёт взрослого до пяти-десяти.

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке. Есть
их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.

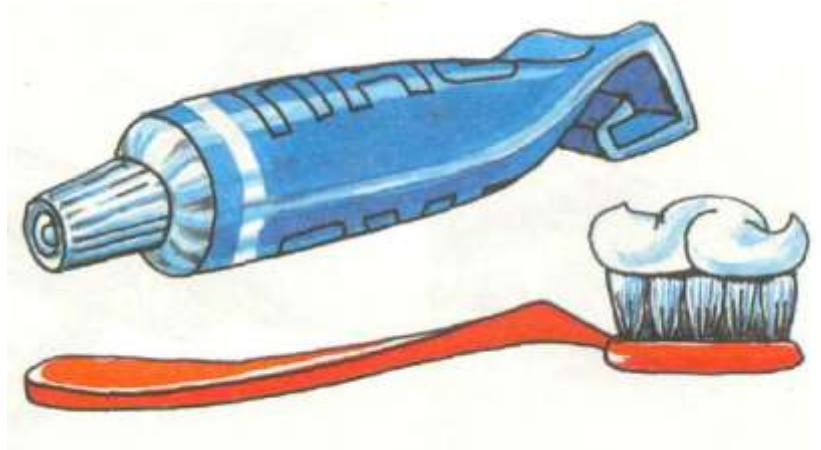
(О. Перова)





Чистим зубки.

1. Покажи, как язычок чистит зубки: улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чисти» (води влево-вправо) за нижними зубами под счёт (семь-восемь раз).
2. Теперь почисти за верхними зубами (рот широко открыт). Не спеши, «чисти» под счёт взрослого.



Киска сердится.

Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку. Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт до восьми-десяти.



Погладь киску.

Покажи, как сердилась киска, прижми язык верхними зубами и «почеши» его зубами от корня языка к кончику. Повтори пять-шесть раз.



Лошадка.

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

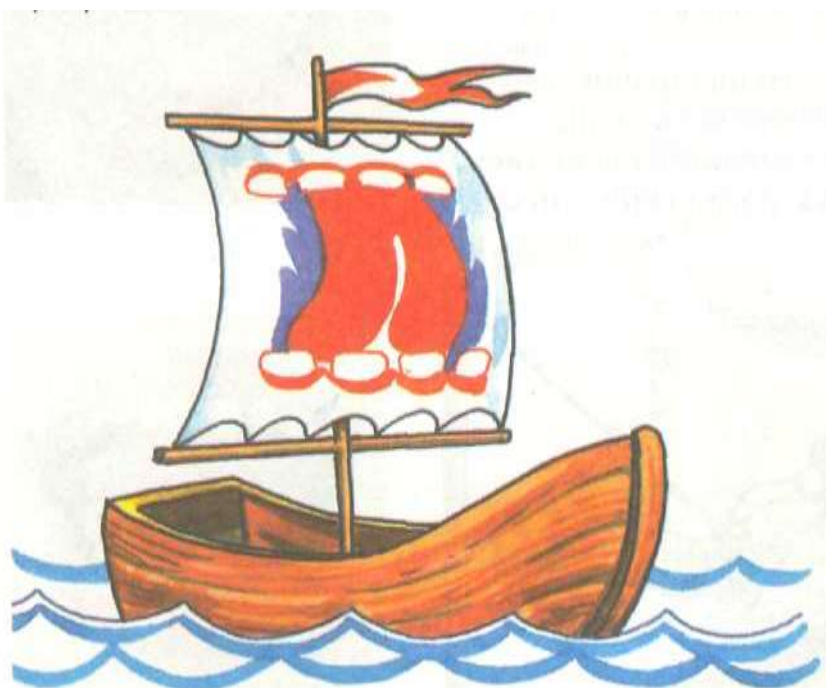
Я весёлая лошадка, Тёмная, как шоколадка. Язычком пощёлкой громко — Стук копыт услышишь звонкий.

(М. Синицына)



Парус.

Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счёт восемь-десять. Повтори два-три раза.



д парусом по реке плывёт,
у лодочка малышей везёт.





Маляр.

Покажи, как маляр красит крышу. Улыбнись, открой рот, язык подними вверх и кончиком языка проводи по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно. Выполняй медленно, под счёт до восьми.

Я
сегодня
утром
встал И
посёлок не узнал: Каждый столб и
каждый дом Был покрашен
маляром. Если хочешь жить, как в
сказке, Позови на помощь краски!

(Н. Тёгипко)



Качели.

Давай покачаем язычок на качелях: улыбнись, открой рот, на счёт «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» — подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз.



Сели дети на качели И
взлетели выше ели, Даже
солнышка коснулись, А
потом назад вернулись.



(И. Тегипко)

Вкусное варенье.

Представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизывай» варенье с верхней губы. Старайся не поддерживать язык нижней губой.



Блин мы ели с наслаждением —
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

(М. Сеницына)



Чашка.

Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высунь язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели. Язычок
мы к носу тянем, Чашку с чаем
представляем.

(М. Сеницына)



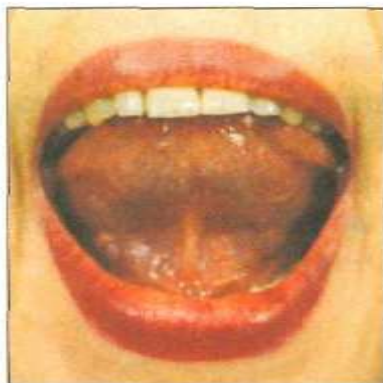


Грибок.

Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удержи язык в таком положении на счёт до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

Под берёзой, у дорожки Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.

(М. Сеницына)



Дятел.

Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10-20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-ДД ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук —
Раздаётся громкий звук.

(М. Сеницына)



Комарик.

Ты слышал, как звенит комар? Давай изобразим: улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх и упири его в бугорки за верхними зубами. Произноси ДЖЖЖ энергично и протяжно, в течение 10-15 секунд, очень сильно при этом упираясь кончиком языка в бугорки.



Прилетает по ночам, Не даёт уснуть он нам: Зло звенит, над ухом вьётся, Только в руки не даётся.

(М. Сеницына)

Заведи мотор.

Давай попробуем завести мотор у машинки. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх и с силой удари кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося: ДЫН—ДЫН—ДЫН... Повторяй медленно, но энергично, затем всё быстрее в течение 10-15 секунд.



По шоссе машина мчит, Во все стороны рычит. За рулём лихой шофёр, «Дын-дын-дын»— гудит мотор.

(М. Сеницына)

Сдуй снежинку.

Чтобы хорошо произносить звуки, надо правильно и сильно дуть. Давай потренируемся. Улыбнись, немного высуну язык и положи его широкий край на нижнюю губу. Сделай вдох через нос и, как бы произнося долго Ф-Ф-Ф, сдуй ватный шарик — «снежинку» с ладони. Повтори три-четыре раза, следя, чтобы не надувались щёки. (Главное, чтобы ребёнок произносил звук, похожий на [Ф], а не на [Х], т. е. воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная).



Фокус

Чтобы фокус получился, надо:

1. Открыть рот;
2. Сделать «чашку» (боковые края языка прижаты к верхней губе, а посередине остаётся желобок);
3. Положить маленький кусочек ватки нанос;
4. Сделать вдох через нос;
5. Сильно дунуть на ватку через рот так, чтобы она взлетела вверх (должен получиться звук, похожий на [Ф], но не на [Х])

Литература:

1. Мальцева М. А., Костыгина В. Н. Мой логопедический альбом. — Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.
2. Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Азбука правильного произношения. - М.: ОЛИСС, Изд-во Эксмо, 2005.
3. Ивановская, О. Г. Логопедические сказки для развития речи: Сказка в природосообразном образовании / О. Г. Ивановская, Е. А. Петрова, С. Ф. Савченко. — СПб.: КАРО, 2008.