

Мастер класс

«Нетрадиционное рисование: **Ниткография**»



"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".


В. А. Сухомлинский.

*Выполнила: воспитатель
Смирнова Наталья Владимировна*




Главная задача художника –

ниткографиста: найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунках.



Главная цель таких занятий: создание условий для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета.

Задачи:

- учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы;
 - развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление;
 - привить художественные навыки и эстетический вкус.
- 



Форма организации деятельности: индивидуально-практическая.


Занятие ориентированно на аудиторию от 5 лет и выше, без ограничения возраста.


*Для занятия ниткографией нам потребуется в большом количестве её величество **Ваша Фантазия.***

А что такое фантазия?

Фантазия


*Я - небесный верхолаз,
Я по небу лазаю,
А потом оттуда - раз! –
Опускаюсь на землю.
Ты не веришь? Ну и что ж...
Все равно это не ложь,
А моя фантазия.*






*В моей голове тоже проснулась её Величество
Фантазия, и родился маленький стишок,
посвящённые этому способу рисования.*

Ниткография



*Хочу предложить вам шедевры создавать -
Обыкновенной ниткой рисовать.
Вот образ волка, кошки или льва,
А может здесь носатая сова?
Мышата зашуришали из-под нитки:
- А где наши нарядные накидки!
Чудная птица встала на крыло -
Всё завертелось, кубарем пошло...
И мысли вдруг зашевелились,
Чудесной песней на листья полились,
Волшебную нам сказку написали,
Иголочку и нитку прославляли.
А те и рады на бумаге танцевать,
Фантазию лихую нам бы обуять!*



Для воплощения её величества Вашей Фантазии вам потребуются следующие материалы и инструменты: бумага, гуашь, акварель, кисть, нитки разной толщины, салфетки.

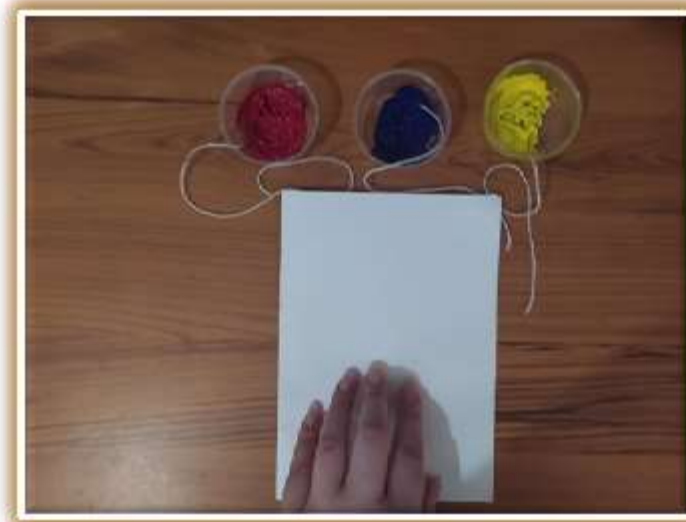


Итак, за дело! Технология выполнения "ниткографии" необычайно проста.



1. Берём белый лист бумаги, формат А-4 и сгибаем пополам – такой вариант приемлем на начальном обучении, а если вы увлечётесь, то можно брать 2 листа, не скрепленных между собой. Набираем краску на нитку с помощью кисти: нить опускаем краску.

2. Произвольно укладываем нитку с краской петлями и зигзагами на лист бумаги.



3. После того, как смоченная краской нить уложена, ее накрывают вторым листом. Оба листа плотно прижимают друг к другу рукой, а нить вытягивают за конец.



Хорошо использовать толстую шерстяную нить - ворс оставляет на бумаге самые замысловатые силуэты.

4. После того как нить вытянута, у вас есть две зеркальные копии с замысловатыми рисунками, которые в последствии можно дорабатывать.

Каждый раз получается два одинаковых рисунка. Их можно смотреть с любой стороны...

Включив свою фантазию можно дополнять получившиеся рисунок различными элементами....



