

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 73 «Веснянка»
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

Лекция- беседа «Значение и специфика театрального искусства»



Подготовила:
Зам. завед. по ОВР/
ст. воспитатель
Ящук Е.В.

г. Симферополь,
2020 г.



Театрализованные игры в системе работы ДОУ, при соблюдении 4 условий:

- наличия и развития представлений и интереса детей к различным видам театра;**
- наличия разнообразия костюмов и доступности художественного оформления спектаклей и инсценировок по художественным произведениям;**
- овладения детьми правилами и приемами того или иного вида театрализованной деятельности;**
- серьезного, эмоционально-Положительного отношения педагога к играм детей в театр.**



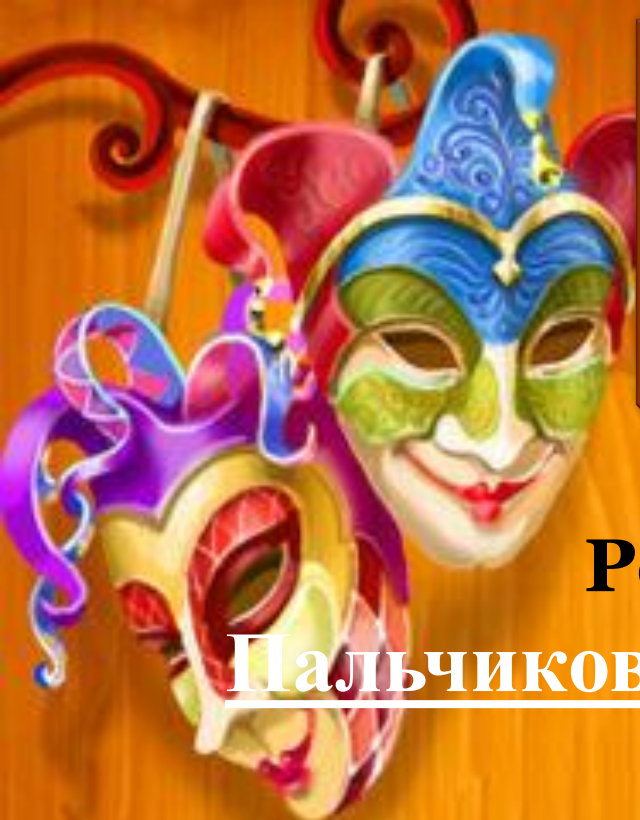
На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)



Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

- ❑ стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- ❑ ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- ❑ совершенствует артикуляционный аппарат;
- ❑ формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.



Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр

- ❑ способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❑ формирует пространственные представления;
- ❑ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ❑ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

Театр картинок и фланелеграф

- ❑ развивают творческие способности;
- ❑ содействуют эстетическому воспитанию;
- ❑ развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Вязанный театр

- ❑ развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ❑ формирует творческие способности, артистизм;
- ❑ обогащает пассивный и активный словарь.



Конусный, настольный театр

- ❑ помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ❑ сопровождать движения пальцев речью;
- ❑ побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр на перчатке

- оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- помогает справиться с переживаниями, страхами;
- перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.





Игра-драматизация

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.



- ❑ целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- ❑ способствует самопознанию и самовыражению личности;
- ❑ создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.



**Театрализованная деятельность-это...
не просто игра!**

*Это прекрасное средство для интенсивного
развития речи детей, обогащения словаря,
развития мышления, воображения,
творческих способностей.*