

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №73 «ВЕСНЯНКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ


ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании Педагогического совета  
МБДОУ №73 «Веснянка» г. Симферополя

Заведующий МБДОУ №73 «Веснянка»  
г. Симферополя

Протокол №1  
31 августа 2022 г.

  
Черногоороа Ж.В.  
Приказ от 31 августа 2022г.  
№31084-О

## Программа

**коррекционно-развивающей работы**

**в логопедической группе детского сада**

**для детей с общим недоразвитием речи**

**(с 5 до 7 лет)**

(срок реализации 2 года)

Учитель -логопед

Сулейманова Э.Р.

## **Содержание**

Пояснительная записка.....	4
Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы.....	9
Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР .....	11
Занятия с детьми.....	11
Предметно- пространственная развивающая среда.....	12
Совместная деятельность логопеда и воспитателя.....	13
Работа логопеда с родителями .....	15

### **Старшая логопедическая группа**

Организация коррекционно-развивающей работы .....	15
Предметно-пространственная развивающая среда .....	20
Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал .....	21
План - программа коррекционно-развивающей работы.....	28
Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) .....	28
Второй период (декабрь, январь, февраль) .....	39
Третий период (март, апрель, май, июнь) .....	56
Еженедельные задания логопеда воспитателю .....	66

### **Подготовительная к школе логопедическая группа**

Организация коррекционно-развивающей работы .....	71
Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал .....	77
План - программа коррекционно-развивающей работы .....	86

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь) .....	86
Второй период (декабрь, январь, февраль) .....	96
Третий период (март, апрель, май, июнь) .....	104
Еженедельные задания логопеда воспитателю .....	110
Методические пособия и дидактические материалы к программе.....	116
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	

## Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», соответствующими направлениями Концепции дошкольного воспитания, Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Конвенцией о правах ребенка, методическими рекомендациями Министерства образования РФ «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает

своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с четырехлетнего возраста. Она создавалась для детей **со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития**. Для детей с первым уровнем речевого развития, которые составляют не более 10% направляемых в логопедические группы, на основе данной Программы и Программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе специалистами могут быть составлены индивидуальные планы развития.

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Это достигается за счет модификации обще развивающих программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе невролога и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, воспитателей. Например, работой по разделу «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свои занятия в соответствии с его рекомендациями.

В работе по разделу «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию и развитию высших психических функций; воспитатели организуют работу по ознакомлению дошкольников с окружающим, художественной литературой, по развитию временных, пространственных и элементарных математических представлений, осуществляют руководство работой по разделу «Креативное развитие». В этой работе участвует также музыкальный руководитель, осуществляющий музыкальное воспитание детей и вместе с учителем-логопедом проводящий занятия логоритмикой.

Воспитатели руководят работой по нравственному и трудовому воспитанию, а все остальные специалисты содействуют им. Работу по разделу «Физическое здоровье и развитие» осуществляет руководитель физического воспитания в зависимости от состояния здоровья и уровня физического развития детей. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребенка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе, и родителями дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное - подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Комплексные интегрированные коррекционные занятия рекомендуется проводить с привлечением различных специалистов, так как взаимное «пронизывание» различных видов предметности оказывается крайне эффективным. Рекомендуется проводить такие занятия, как обобщающие, итоговые, один раз в месяц. В них могут участвовать логопед и музыкальный руководитель или логопед и преподаватель физкультуры, или логопед и массажист и т. д. Такие комплексные занятия должны носить коррекционно-развивающий характер, оказывать специфическое воздействие на становление речи. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков инициативной речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса. Для устранения речевых нарушений на этих занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, хороводные игры с пением и подвижные игры. Конспекты комплексных коррекционных занятий приведены в методических пособиях «Разноцветные сказки» и «Развивающие сказки».

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с общим недоразвитием речи, даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении, приведены методические рекомендации по осуществлению работы с родителями.

В приложении представлены рекомендации по проведению обследования и схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи, перечень пособий методического комплекта, списки специальной, методической и детской художественной литературы.

**В методический комплект** входят: пособие «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» (перспективное и календарное планирование работы, еженедельные задания логопеда воспитателям, дидактический материал к логопедическим занятиям), «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР», «Речевая карта ребенка с ОНР (с 4 до 7 лет)» для старшей и подготовительной к школе логопедических групп, конспекты комплексных занятий «Разноцветные сказки» и «Развивающие сказки», «Мой букварь», комплекты настольно-печатных дидактических игр «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», пособия «Будем говорить правильно», «Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь».

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями Программы является **тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, - что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал



отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

## **Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы**

В соответствии с профилем группы такой раздел работы, как «Речевое развитие», выдвинут в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие разделы, как «Познавательное развитие», «Креативное развитие», «Физическое здоровье и развитие», «Нравственное воспитание», «Трудовое воспитание», связаны с основным разделом и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, автор включает задачи речевого развития не только в раздел «Речевое развитие», но и в другие разделы. Например, в раздел «Развитие временных, пространственных и элементарных математических представлений» включаются задачи формирования и развития математического словаря.

В связи с тем что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, некоторые разделы изменяют свои названия. Например, раздел «Обучение грамоте» в средней группе называется «Обучение элементам грамоты».

Таким образом, Программа имеет следующую структуру.

### **I. Речевое развитие**

1. Развитие словаря.
2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
  - развитие просодической стороны речи;
  - коррекция произносительной стороны речи;

- работа над слоговой структурой слова;
- совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;

4. Обучение элементам грамоты.

5. Развитие связной речи и речевого общения.

## **II. Познавательное развитие**

1. Сенсорное развитие.

2. Развитие психических функций.

3. Ознакомление с окружающей действительностью.

4. Ознакомление с художественной литературой.

5. Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

## **III. Креативное развитие**

1. Развитие мелкой моторки и конструктивного праксиса. Художественно-творческая деятельность.

2. Музыкальное развитие.

3. Игровая и театрализованная деятельность.

## **IV. Физическое здоровье и развитие**

## **V. Нравственное воспитание**

## **VI. Трудовое воспитание.**

## **Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР**

### **Занятия с детьми**

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период - декабрь, январь, февраль;

III период - март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на медико- психолого- педагогическом совещании обсуждают результаты обследования детей и проведенной диагностики и утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинаются занятия с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования логопеда со всеми специалистами. Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы логопедической группы в начале каждого периода работы. Второе психолого-педагогическое совещание проводится в конце учебного года, с тем чтобы обсудить результаты итоговой диагностики развития детей и определить эффективность работы всех специалистов.

В старшей группе логопедом проводятся подгрупповые занятия (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит и индивидуальные занятия с детьми или консультирование родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместных приемов с неврологом, если такой специалист работает в дошкольном образовательном учреждении. Среда удобна для проведения занятий логоритмикой музыкальным руководителем и логопедом, так как в этот день у логопеда нет собственных подгрупповых занятий. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На подгрупповые занятия в старшей группе - по 20 минут с обязательным десяти-минутным перерывом между занятиями. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальные занятия. Как правило, для фронтальных занятий отводятся понедельник и четверг, во вторник же и пятницу проводятся подгрупповые занятия. Продолжительность занятий в подготовительной группе 25 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми. Следует обратить внимание специалистов **на сокращение продолжительности занятий в логопедической группе** по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше занятий, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в логопедических группах устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводятся только индивидуальные занятия и игры на свежем воздухе. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим.

Многолетние физиолого-гигиенические исследования по оценке влияния различных по объему и характеру образовательных нагрузок, проведенные в НИИ гигиены и охраны детей и подростков, позволили определить возрастные регламенты, учтенные при распределении еженедельной нагрузки и составлении режима дня для каждой возрастной логопедической группы. Так, в старшей и подготовительной группах - по 3-4 занятия. В старшей и подготовительной группах - 3 раза в неделю по одному занятию во второй половине дня, при этом желательно делать это в дни наиболее высокой работоспособности детей: вторник, среду, четверг.

В связи с тем что в логопедической группе проводятся индивидуальные занятия логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

### **Предметно-пространственная развивающая среда**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Развивающая предметно- пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность - одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета специалисты советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме - именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В логопедической группе, которую посещают дети моторно неловкие, плохо координированные, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых развивающих центров меняются. Например, центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными, главное - их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

По таким разделам работы, как «Нравственное воспитание» и «Трудовое воспитание», развивающие центры не оборудуются, специальные игры не разрабатываются. Работа осуществляется в процессе всей жизнедеятельности детей.

### **Совместная деятельность логопеда и воспитателя**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов

коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Так, подвижная игра «Урожай», рекомендованная воспитателям для при изучении темы «Овощи», позволяет расширить глагольный словарь детей, ввести в их речь глаголы *соберем, натаскаем, накопаем, срежем, нарвем*. А упражнение «Теленок», при изучении темы «Домашние животные», расширяет образный словарь детей, позволяет ввести в него прилагательные *рогатый, хвостатый, ушастый*. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира», которая проводится в подготовительной к школе группе при изучении темы «Мебель», вводит в активную речь

детей относительные прилагательные *дубовый, зеркальный, журнальный*. Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и иллюстративного материала***, рекомендуемых для каждой недели работы.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя рекомендуется проводить как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе логопеда и воспитателя.

### **Работа логопеда с родителями**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций***. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогут организовать совместную деятельность. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить

ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и предложат выучить стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

## **СТАРШАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА**

### **Организация коррекционно-развивающей работы**

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 занятий (при 15 в массовой группе), четыре дня по три занятия, один день четыре занятия (одно во второй половине дня). Например

Понедельник - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий. Вторник - утро - 3 занятия, вечер - 1 занятие.

Среда - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий. Четверг - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий. Пятница - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий.



*Примерная сетка занятий на неделю*

1 Ознакомление с окружающим (предметный мир, природное окружение, явления общественной жизни)

2 занятия Развитие речи. Ознакомление с художественной Литературой

2 занятия Развитие элементарных математических представлений занятие Рисование (чередуется с лепкой) 1 занятие

1 занятие Конструирование (чередуется с аппликацией)

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 2 занятия

Подгрупповое логопедическое 4 занятия

Подгрупповое с психологом 1 занятие

Примерный режим дня

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика .....7.30 – 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак .....8.30 – 8.50

Подготовка к занятиям .....8.50 – 9.00

1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое

логопедическое занятие ..... 9.00 – 9.20

1 Занятие логоритмикой проводится логопедом и музыкальным руководителем раз в неделю вместо музыкального занятия, желательно в среду.

2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое

логопедическое занятие .....9.30 – 9.50

3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое

логопедическое занятие .....10.00 –  
10.20

Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры,

подготовка к прогулке, прогулка .....10.20 –  
12.25

Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная

работа логопеда с детьми .....12.25 –  
12.40

Подготовка к обеду, обед .....12.40 –  
13.10

Подготовка ко сну, сон .....13.10 –  
15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные

процедуры .....15.00 –  
15.15

Подготовка к полднику, полдник .....15.15 –  
15.30

Вечернее занятие .....15.30 –  
15.50

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию

логопеда, игры, свободная деятельность детей .....15.50 –  
16.05

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой .....16.05 –  
18.00

*Примерное расписание работы логопеда*

1-е подгрупповое занятие .....9.00 –  
9.20

2-е подгрупповое занятие .....9.30 –  
9.50

Индивидуальная работа с детьми .....10.00 –  
12.40

Участие логопеда в режимных моментах .....12.40 –  
13.00

*Примерный перечень лексических тем*

*Октябрь: 1-я неделя - «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»;*

*2-я неделя - «Огород. Овощи»;*

*3-я неделя - «Сад. Фрукты»;*

*4-я неделя - «Лес. Грибы. Ягоды».*

*Ноябрь: 1-я неделя - «Одежда»;*

*2-я неделя - «Обувь»;*

*3-я неделя - «Игрушки»;*

*4-я неделя - «Посуда».*

*Декабрь: 1-я неделя - «Зима. Зимующие птицы»;*

*2-я неделя - «Домашние животные зимой»;*

*3-я неделя - «Дикие животные зимой»;*

*4-я неделя - «Новый год».*

*Январь: 1-я неделя - у детей зимние каникулы.*

*Проводятся только индивидуальные занятия.*

*2-я неделя - «Мебель. Части мебели»;*

*3-я неделя - «Грузовой И пассажирский транспорт» ;*

*4-я неделя - «Профессии на транспорте».*

*Февраль: 1-я неделя - «Детский сад. Профессии. Трудовые действия»;*

*2-я неделя - «Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия»;*

*3-я неделя - «Стройка. Профессии. Трудовые действия»;*

4-я неделя - «Наша армия».

Март: 1-я неделя - «Весна. Приметы весны. Прилет птиц»;

2 –я неделя «Комнатные растения»

3-я неделя - «Речные, озерные и аквариумные рыбы»;

4-я неделя - «Наш город».

Апрель: 1-я неделя - «Весенние сельскохозяйственные работы»;

2-я неделя - «Космос»;

3-я неделя - «Откуда хлеб пришел?»; 4-я неделя - «Почта».

Май: 1-я неделя - у детей весенние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя - «Правила дорожного движения»;

3-я неделя - «Лето, насекомые»;

4-я неделя - «Лето, полевые цветы».

### *Предметно-пространственная развивающая среда*

Организуя предметно- пространственную развивающую среду в групповом помещении старшей логопедической группы, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л.С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «*Будем говорить правильно*» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для

проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. Программа рекомендует использование сказок: «Колобок», «Теремок» и «Кот, Петух и Лиса». К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием: центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр ДИЯ

автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий ДИЯ закрепления пройденного.

*Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал*

## І РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### *Развитие словаря*

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### *Формирование и совершенствование грамматического строя речи*

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Сформировать умение пользоваться несклоняемыми существительными.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### *Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### *Работа над слоговой структурой слова*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой- звонкий, твердый - мягкий.



Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

### *Обучение элементам грамоты*

Закрепить понятие буква и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов с пройденными буквами и предложений.

Познакомить с некоторыми правилами, правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

*Развитие связной речи* .Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?» .

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке» «На стройке», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежуриим» «Мы играем в магазин» «На почте», «На прививку» «На

музыкальном занятии» «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

*Организация предметно-пространственной развивающей среды*

*Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда*

I 1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Скамеечка или 3-4 стульчика для занятий у зеркала.

II 1. Нищева Н. В. Система коррекционной работы ..

2 Все работы хороши.

3 Наш детский сад.

4 Мамы всякие нужны.

5 Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь.

3. Комплект зондов для постановки звуков.

4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки

5. Спирт.

6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развитие дыхания ( свистки, свистульки, дудочки, воздушные ша и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п. ).

7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорны; йотированных звуков ( слоги, слова, словосочетания, приложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, словесные игры).

8. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения!.

9. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения,

10. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.

11. «Мой букварь» .

12. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

13. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овощи, животные

14. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по темам.
15. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «райка- грамотейка».
16. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа в мире животных», «Все работы хороши», «Мамы вся нужны», «Наш детский сад».
17. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, новообразный счетный материал.
18. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
19. Картотека словесных игр.
20. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
21. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги, квадраты разных цветов).
22. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
23. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
24. Разрезной и магнитный алфавит.
25. Алфавит на кубиках.
26. Слоговые таблицы.
27. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
28. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
29. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
- 3 Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города.
14. Карта родного города и района, макет центра города.
15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
16. Глобус, детские атласы.
17. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

## 1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

## *Развитие словаря*

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений ( осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик ).
3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь ).
4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов (наливать, выливать, поливать; одевать - одеваться, обувать - обуваться).
5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами ( березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной).
6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (большой - маленький, высокий - низкий, старый новый).
7. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за) и активизация их в речи.

8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (мой, твой, наш, ваш, его, ее) указательными наречиями (тут, здесь, там), количественными и порядковыми числительными (один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый ).

9. Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им.

### *Формирование и совершенствование грамматического строя речи*

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (куртка - куртки, дерево - деревья, пень - пни, ведро - ведра), глаголов настоящего времени (убирает – убирают ), глаголов прошедшего времени (собирал - собирала - собирали).

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кофточка, носочек, деревце).

4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (насыпать, высыпать, посыпать).

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных ( дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный ).

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (пальто, кофе, какао).

7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей).

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает

цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.).

*Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза*

*Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Закрепление навыка мягкого голосообразования.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности
- . 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.
3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова*

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон), двумя закрытыми слогами (кафтан, кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (рябина, желуды) и использования их в речи.

3. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

*Совершенствование фонематических представлений развитие навыков звукового анализа и синтеза*

1. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.

Формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость:

[б]-[п], [п]-[п'], [б]-[б'], [б']-[п'], [д]-[т], [т]-[т'], [д]-[д'], [д']-[т'], [г]-[к], [к]-[к'], [г]-[г'], [г']-[к'], [в]-[ф], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [в']-[ф'] В ряду звуков, слогов, слов.

4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ам, бу, ни, мак, кит).

*Обучение элементам грамоты*

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В.

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнуручка И мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов с пройденными буквами и



коротких предложений.

### *Развитие связной речи и речевого общения*

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Колобок») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.
5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию. «Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

## II ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### *Сенсорное развитие*

1. Формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, отношений через все органы чувств.
2. Формирование умения сравнивать предметы; выбирать группу предметов по заданному признаку.
3. Развитие цветовосприятия и цветоразличения, умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов (красный, ярко-красный, светло-красный, темно-красный и т. п.). Закрепление представления о расположении цветов в радуге.
4. Формирование умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

### *Развитие психических функций*

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевые

звуков в игровые упражнения и играх. Формирование умения различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов и объектов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству, материалу и т. п.).

4. Развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности.

#### *Ознакомление с окружающей действительностью*

1. Расширение представления о родной стране как многонациональном государстве. Формирование чувства патриотизма.

2. Совершенствование умение ориентироваться в помещении детского сада и на участке детского сада.

3 Формирование представления о родословной своей семьи. Привлечение к подготовке семейных праздников. Приобщение к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

4. Обучение соблюдению техники безопасности в быту. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

5. Расширение представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Формирование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

6. Формирование первичных экологических знаний. Расширение представлений об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитание чувства ответственность за них.

7. Формирование представления об осени как времени года, о существенных признаках сезона; умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (похолодание и исчезновение насекомых, исчезновение

насекомых и отлет птиц и т. п.).

8. Углубление представлений о растениях. Формирование представлений о многолетних и однолетних растениях. Закрепление умения различать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Закрепление и расширение обобщенных представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Расширение представлений о растениях осеннего леса, о грибах и ягодах. Уточнение и расширение знаний о ядовитых растениях.

9. Углубление представлений о жизни животных осенью (отлет птиц на юг, подготовка диких зверей к зимовке, уход за домашними животными).

### *Ознакомление с художественной литературой*

1. Развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания литературных произведений, формирование эмоциональной отзывчивости.

2. Формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.

3. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

4. Обучение выразительному чтению стихов. Привлечение к участию в инсценировках.

5. Формирование интереса к художественному оформлению книг, совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом.

6. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с небольшой помощью взрослого.

7. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Колобок») и небольших текстов по данному педагогом или коллективно составленному плану.

### *Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений*

1. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в

речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы сколько всего? который по счету? Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

2. Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

4. Ознакомление с составом числа в пределах 5.

5. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части.

6. Формирование представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

7. Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

8. Формирование умения измерять объем условными мерками.

9. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямо угольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

10. Формирование представления о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

11. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по схеме, плану.

12. Закрепление представлений о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### III КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

*Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.*

## *Художественно-творческая деятельность*

Второй период (декабрь, январь, февраль)

### 1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### *Развитие словаря*

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка).
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных).
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать), возвратных и невозвратных глаголов (чистить - чиститься).
6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (собачий,

коровий, медвежий) и прилагательными с ласкательными суффиксами (красненький, мягонький).

7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (хороший - плохой, тяжелый - легкий). 8. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за, с, со, из) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (на - с, в - из, над - под) в речи.

9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием слово.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол - столы, белка - белки), глаголов настоящего времени (строит - строят, учит - учат, управляет - управляют), глаголов прошедшего времени (красил - красила - красили).

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка), суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят (котенок - котята, медвежонок - медвежата), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (новенький, легонький), глаголов с различными приставками (пришивать, вышивать, зашивать, нашивать).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных.

5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, пианино, какао).

6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений (У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.).

Развитие фонетико- фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

#### *Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоувода в свободной и речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.
5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях. 6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

#### *Коррекция произносительной стороны речи*

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков [p] и [p'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

#### *Работа над слоговой структурой слова*

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад). 2. Закрепление понятия слог, умения

оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук

2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов. 3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.

4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [х]-[к]-[г], [х']-[к']-[г'], [х]-[х'], [х]-[к'], [с]-[с'], [з]-[з'], [с]-[з], [с']-[з'] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, ха, фи, усы, сом).

*Обучение элементам грамоты*

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З.

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слоИЗ и предложений с пройденными буквами.

6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения.)



### *Развитие связной речи и речевого общения*

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.
3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Теремок») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

## II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### *Сенсорное развитие*

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов исследования предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку.
3. Закрепление представления о расположении цветов радуге.
4. Развитие умения использовать в качестве эталона (формы плоскостные и объемные геометрические фигуры)

### *Развитие психических функций*

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков.

Совершенствование умения различать громкие и тихие высокие и низкие звуки.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам
3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях сравнение, группировку,

классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

4. Дальнейшее развитие воображения.

*Ознакомление с окружающей действительностью*

1. Формирование представлений о профессиях военных (летчик, моряк, пограничник, танкист), о почетной обязанности защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.
2. Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, пошивочного ателье, стройки и о трудовых действиях представителей различных профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда.
3. Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения.
4. Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников (Новый год) и участию в различных мероприятиях (праздниках, вечерах досуга) в детском саду.
5. Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.
6. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
7. Развитие экологической культуры, уточнение и углубление экологических знаний. Расширение представлений о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
8. Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду.
9. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

10. Формирование представления о зиме как времени года, о существенных признаках сезона, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизация знаний о временах года.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественных произведений, осознание языковых средств выразительности.
2. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.
3. Развитие художественно-речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках (по сказке «Теремок»), обучение выразительному исполнению ролей.

*Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений*

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу.
2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания.
4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть.
5. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной мерки.
7. Совершенствование умения выщелять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.

8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.
9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели.
10. Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

### III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

*Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.*

Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами.
3. Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур.
4. Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Рисование.

1. Дальнейшее развитие художественно-творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении.
2. Совершенствование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаги.

3. Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами.

4. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов.

Обучение созданию композиций по мотивам народной декоративной росписи. Ознакомление с гжельской росписью и ее характерными элементами. Включение гжельской росписи в творческую работу детей.

Лепка.

1. Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа.

2. Расширение представлений об особенностях декоративной лепки. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Аппликация.

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Освоение техники симметричного вырезывания.

2. Развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжение ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов.

2. Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх.

3. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто проносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слышать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.

4. Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку,

четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Ознакомление с общим характером русской пляски и характерными движениями русского танца. Формирование умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке.

5. Освоение навыка совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развитие активности и самостоятельности.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.

2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

Подвижные игры.

1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.

2. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности.

2. Формирование самостоятельности в игре.

3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.

4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.

Второй период (декабрь, январь, февраль)

## 1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### *Развитие словаря*

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, карто-фелечистка, мясорубка, овощерезка).
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных).
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать), возвратных и невозвратных глаголов (чистить - чиститься).
6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (собачий, коровий, медвежий) и прилагательными с ласкательными суффиксами (красненький, мягонький).
7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (хороший - плохой, тяжелый - легкий). 8. Расширение понимания значения

простых предлогов (в, на, у, под, над, за, с, со, из) и активизация их в речи.  
Дифференциация простых предлогов (на - с, в - из, над - под) в речи.

9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием слово.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол - столы, белка - белки), глаголов настоящего времени (строит - строят, учит - учат, управляет - управляют), глаголов прошедшего времени (красил - красила - красили).

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне).

3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка), суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят (котенок - котята, медвежонок - медвежата), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (новенький, легонький), глаголов с различными приставками (пришивать, вышивать, зашивать, нашивать).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных.

5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, пианино, какао).

6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений (У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа



и синтеза

### *Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоведения в свободно и речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.
5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях. 6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

### *Коррекция произносительной стороны речи*

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

### *Работа над слоговой структурой слова*

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад). 2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук
2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов. 3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [х]-[к]-[г], [х']-[к']-[г'], [х]-[х'], [х]-[к'], [с]-[с'], [з]-[з'], [с]-[з], [с']-[з'] в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, ха, фи, усы, сом).

#### *Обучение элементам грамоты*

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З.
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слогов и предложений с пройденными буквами.
6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения.)

#### *Развитие связной речи и речевого общения*

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.
3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо известных сказок («Теремок») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

## II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### *Сенсорное развитие*

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов исследования предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать предметы и группы предметов; выбирать предмет или группу предметов по заданному признаку.
3. Закрепление представления о расположении цветов радуге.
4. Развитие умения использовать в качестве эталона (формы плоскостные и объемные геометрические фигуры)

### *Развитие психических функций*

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков.

Совершенствование умения различать громкие и тихие высокие и низкие звуки.

2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам
3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.
4. Дальнейшее развитие воображения.

### *Ознакомление с окружающей действительностью*

1. Формирование представлений о профессиях военных (летчик, моряк, пограничник, танкист), о почетной обязанности защищать Родину. Воспитание уважения к защитникам Родины.
2. Расширение представлений о труде работников транспорта, детского сада, пошивочного ателье, стройки и о трудовых действиях представителей различных профессий. Формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, воспитание уважения к людям труда.
3. Расширение представлений о транспорте, видах транспорта, о правилах дорожного движения. Формирование привычки соблюдать правила уличного движения.
4. Привлечение к совместной с родителями подготовке домашних праздников (Новый год) и участию в различных мероприятиях (праздниках, вечерах досуга) в детском саду.
5. Расширение и углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.
6. Дальнейшее расширение и углубление представлений о предметах, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Совершенствование умения самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму; сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
7. Развитие экологической культуры, уточнение и углубление экологических знаний. Расширение представлений о домашних и диких животных и их образе жизни зимой, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
8. Расширение представлений о зимующих птицах, их повадках и поведении в разную погоду.
9. Совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
10. Формирование представления о зиме как времени года, о существенных признаках сезона, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы. Дальнейшая систематизация знаний о временах года.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе, совершенствование навыка слушания художественных произведений, осознание языковых средств выразительности.
2. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки, переживания.
3. Развитие художественно-речевых исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировках (по сказке «Теремок»), обучение выразительному исполнению ролей.

*Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений*

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу.
2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания.
4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть.
5. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной меры; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной мерки.
7. Совершенствование умения выщелять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.
8. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке.
9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об

очередности дней недели.

10. Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

### III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

*Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.*

Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами.
3. Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур.
4. Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

Рисование.

1. Дальнейшее развитие художественно-творческих способностей, чувства цвета, формы, пропорции; совершенствование изобразительных навыков, композиционных умений; умения передавать свои чувства в изображении.
2. Совершенствование умения передавать пространственное расположение предметов и явлений, движение объектов на листе бумаги.
3. Совершенствование умения использовать разные способы рисования изобразительными материалами.
4. Закрепление знаний об изделиях народных промыслов.

Обучение созданию композиций по мотивам народной декоративной росписи. Ознакомление с гжельской росписью и ее характерными элементами. Включение гжельской росписи в творческую работу детей.

Лепка.

1. Расширение представлений об особенностях лепки из различных материалов. Закрепление разных способов лепки. Обучение передаче в лепке выразительности образа.

2. Расширение представлений об особенностях декоративной лепки. Совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

Аппликация.

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Освоение техники симметричного вырезывания.

2. Развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации.

Музыкальное развитие

1. Формирование умения различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжение ознакомления с жизнью и творчеством известных композиторов.

2. Развитие музыкального слуха в музыкально-дидактических играх.

3. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто проносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формирование умения слышать пение товарищей. Расширение диапазона голоса.

4. Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Ознакомление с общим характером русской пляски и характерными движениями русского танца. Формирование умения самостоятельно начинать движение после вступления, чувствовать акценты и смену частей в музыке.

5. Освоение навыка совместной игры на простейших музыкальных инструментах.  
Развитие активности и самостоятельности.

Игровая и театрализованная деятельность

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.
2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

Подвижные игры.

1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.
2. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности.
2. Формирование самостоятельности в игре.
3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.
4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.

Третий период (март, апрель, май, июнь)

### *1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

*Развитие словаря*

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей



между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлеботор, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы).

4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем ( таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять), приставочных глаголов (прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить).

5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный) и прилагательными с ласкательными суффиксами (новенький, сухонький).

6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый - новый, широкий узкий) и словами-синонимами (идет - плетется; бежит мчится; красный - алый; веселый - озорной).

7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник).

8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (по пруду - за прудом - в пруду; на реке - над рекой - в реке; по гнезду - над гнездом - в гнезде; по лужам - над лужами - в лужах).

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий - звонкая - звонкое - звонкие; хрупкий - хрупкого - хрупкому - хрупким - о хрупком; зеленые - зеленых - по зеленым - над зелеными - на зеленых ).

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм ( копать - перекопать, вскопать, закопать; летает - летают; плавал - плавала - плавали).

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами -ов, -ев, -ан, -ян (луговой, полевой, серебряный, ржаной), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький, сухонький).

5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже ( жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух).

6. Совершенствования навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа).

7 .. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6-7 слов (Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.).

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений (Налетела туча, и пошел сильный дождь.).

10. Обучение составлению предложений с противительным союзом а (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.).

11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений ( Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы .).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой

деятельности.

4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

#### Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности

. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах - в игровой и свободной речевой деятельности.

#### Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Закрепление представления о слогаобразующей роли гласных звуков.

3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ш]-[з]-[ж], [р]-[р'], [л]-[л'], [р]-[л], [р']-[л'], [р]-[л]-[р']-[л']-Ш в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).

#### Обучение грамоте

1. Ознакомление с буквами Ш, Ж, Ы, э.
2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнуручка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами. 5. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (написание жи-ши с буквой «и»)

#### Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок «Кот, Петух и Лиса») и коротких рассказов.
4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

## *II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

### *Сенсорное развитие*

1. Дальнейшее совершенствование способов и приемов обследования и сравнения предметов.
2. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку или нескольким заданным признакам.
3. Развитие умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры.

#### *Развитие психических функций*

1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков, «голосов природы».
2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8-12 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.
4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.

#### *Ознакомление с окружающей действительностью*

1. Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях взрослых (механизатор, хлебороб, комбайнер, тракторист, овощевод, мельник, пекарь, космонавт, почтальон, милиционер, рыбак), трудовых действиях представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.
2. Углубление знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях. Воспитание любви к родному городу и гордости им.
3. Расширение представлений о правилах дорожного движения. Закрепление привычки соблюдать правила уличного движения.
4. Углубление представлений о безопасности жизнедеятельности.
5. Уточнение и углубление экологических знаний. Расширение и обобщение представлений о весне, ее признаках, природных явлениях весной. Обобщение представлений о перелетных птицах, диких и домашних животных и их образе жизни весной, установление связи между особенностями внешнего вида, поведением птиц и животных и условиями весеннего сезона.
6. Формирование представлений об оживании и бурном росте весной комнатных растений. Обобщение представлений об уходе за комнатными растениями.

7. Уточнение представлений об аквариумных рыбках, формирование представлений о пресноводных рыбах и их образе жизни.
8. Расширение знаний об особенностях внешнего вида и образе жизни насекомых.
9. Обобщение представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, об отдыхе людей.
10. Расширение представлений о растениях луга, леса, об охране природы.
11. Формирование представлений о космосе, об освоении космоса людьми.

#### *Ознакомление с художественной литературой*

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и активного тяготения к книге, красоте художественного слова. Воспитание способности воспринимать красоту художественного произведения; любви к прекрасному, доброму, справедливому.
2. Формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении. Совершенствование умения высказывать свое отношение к прочитанному.
3. Развитие исполнительских умений, привлечение к участию в инсценировке по сказке «Кот, Петух и Лиса», обучение выразительному исполнению ролей.

#### *Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений*

1. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (нахождение суммы и остатка).
2. Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах десятка.
3. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества.
4. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных формы прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий.
5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов.
6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом

помещении и на участке.

7. Закрепление представлений об очередности дней недели.

8. Закрепление понятий сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.

### *111. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

*Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.*

*Художественно-творческая деятельность*

*Конструирование.*

1. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8-12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

2. Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами.

Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования.

3. Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги.

4. Дальнейшее совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.

*Рисование.*

1. Расширение и углубление первичных представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

2. Формирование умения рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки.

Формирование умения передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску, изображать предметы и объекты в движении.

Совершенствование умения передавать свои чувства, настроение в изображении; развитие композиционных навыков и умений.

3. Дальнейшее совершенствование умения составлять узоры по мотивам народной росписи.

*Лепка.*

1. Закрепление разных способов лепки из различных материалов.
2. Дальнейшее совершенствование умения лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек, расписывать их гуашью, украшать рельефами.

#### *Аппликация.*

1. Совершенствование навыков работы с ножницами. Дальнейшее освоение техники симметричного вырезывания.
2. Дальнейшее развитие умения создавать декоративные и сюжетные композиции в технике аппликации, дополнять их деталями.

#### *Музыкальное развитие*

1. Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, музыкальной восприимчивости, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.
2. Дальнейшее совершенствование музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления.
3. Закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. Формирование умения осмысленно разбираться в жанровой канве каЖдОЙ песни.

Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в заданном диапазоне, петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения в соответствии с текстом про изведения.

Формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении. Стимулирование детей к сочинению собственных мелодий (марш, колыбельная, пляска).

4. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.

Развитие умения ориентироваться в пространстве. Формирование умения использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.

Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

5. Воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности.
6. Совершенствование навыков самостоятельного инструментального



музицирования.

#### *Игровая и театрализованная деятельность*

1. Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству.
2. Развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.

#### *Подвижные игры.*

1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми.
2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.
3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности.

#### *Настольно-печатные дидактические игры.*

1. Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений.
2. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.
3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.

#### *Сюжетно-ролевая игра.*

1. Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.
2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.
3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.
4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.

#### *Театрализованная игра.*

1. Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказке «Кот, Петух и Лиса»), выразительно исполнять роли. 2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

#### *IV. ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ*

1. Продолжение работы по закаливанию организма, формированию правильной осанки и свода стопы.
2. Дальнейшее развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации и точности действий, способности поддерживать равновесия.
3. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

##### *Ритмическая гимнастика.*

Дальнейшее совершенствование умения выполнять физические упражнения под музыку, согласуя ритм движения с музыкальным сопровождением, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Обучение импровизации под различные мелодии (марш, песня, танец).

#### *V. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ*

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам.
2. Воспитание честности, скромности, понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать.
3. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

#### *VI. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ*

1. Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых.
  2. Расширение представлений о разных профессиях, об орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий.
  3. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего вида.
  4. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. 5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям.
  6. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью.
- Еженедельные задания логопеда воспитателю**

##### *Первый период работы*

Октябрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Что лишнее?», «Живые буквы».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять», упражнение «Дождик».

1 Методика приведения игр и упражнений изложена в пособии "Система коррекционной работы ... », в этом же пособии содержатся списки иллюстративного материала и художественной литературы для каждой недели работы.

Октябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Волшебный мешочек», упражнение «Подними сигнал».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла», упражнение «Овощи».

Октябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Яблоки», «Ежик и яблоки», «Подумай и отгадай».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Компот», хороводная игра «Яблоки».

Октябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Разноцветные корзинки», «Подскажи словечко».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять», упражнение «По ягоды».

Ноябрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Слушай И считай», «Подумай И отгадай».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Аленка-маленка», упражнение «Помощники».

Ноябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Красныйсиний», «Четвертый

лишний».

Игры и упражнения: пальчиковые гимнастики «Новые кроссовки», «Сколько обуви у нас?».

Ноябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «У кого больше?», «Чего не хватает?»

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Игрушки», упражнение «Мячик мой».

Ноябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Слушай И считай», «Что лишнее?»

Игры и упражнения: упражнение «Чайник», пальчиковая гимнастика «Помощники».

*Второй период работы*

Декабрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Что лишнее?», игра-соревнование «Кто скорее?».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Пирог», упражнение «Снеговик».

Декабрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Расставь по стойлам», «Волшебные часы».

Игры и упражнения: игра «Как мы поили телят», пальчиковая гимнастика «Буренушка».

Декабрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Кто за деревом?»

Игры и упражнения: упражнение «Маленький кролик», пальчиковая гимнастика «Белка».

Декабрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Утенок гуляет», «Что изменилось?»

Игры и упражнения: игра «Как мы поили телят», пальчиковая гимнастика «На елочке».

Январь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Будь внимательным», «Раздели и убери».

Игры и упражнения: хороводная игра «Снежная баба», пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».

Январь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Ехали медведи», «Утенок гуляет».

Игры и упражнения: подвижные игры «Самолет», «Теплоход».

Январь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Разноцветные корзинки», «Подумай и отгадай».

Игры и упражнения: подвижные игры «Летчию», «Шофер».

Февраль, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Разноцветные кружки», составление и анализ предложений.

Игры и упражнения: пальчиковые гимнастики «Что принес нам почтальон?», «Наша группа».

Февраль, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Назови гласный», «Ателье».

Игры и упражнения: упражнение «Маленький кролик», пальчиковая гимнастика «Наперстою».

Февраль, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Разноцветные флажки», составление предложений.

Игры и упражнения: упражнения «Маляры», «Кровельщик».

Февраль, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Назови гласные», составление предложений.

Игры и упражнения: подвижная игра «Зима прошла», пальчиковая гимнастика «Кап, кап, кап».

### *Третий период работы*

Март, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Раздели и заберу», «Подумай и отгадай».

Игры и упражнения: подвижная игра «Веснянка», упражнение «Клен».

Март, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Утенок гуляет», составление рассказов о комнатных растениях.

Игры и упражнения: подвижная игра «На лужайке поутру», упражнение «На окне в горшочках».

Март, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кто лишний?», «Разноцветные кружки».

Игры и упражнения: подвижная игра «Аквариум», пальчиковая гимнастика «Рыбка».

Март, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: составление и анализ предложений о Петербурге, о Неве.

Игры и упражнения: дидактическая игра «Экскурсия».

Апрель, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Послушай и отгадай», «Что лишнее?»

Игры и упражнения: упражнение «Грядка», пальчиковая гимнастика «Налим».

Апрель, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Назови гласные», «подними сигнал».

Игры и упражнения: упражнения «Ракета», «Летчик».

Апрель, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: пересказ рассказа я. Тайца «Все здесь», упражнение «Раздели и заberi».

Игры и упражнения: подвижная игра «Золотая рожь», пальчиковая гимнастика «Каша».

Апрель, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Утенок гуляет»

Игры и упражнения: упражнение «Маляры», пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?»

Май, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кто скорее?», «Разноцветные флажки».

Игры и упражнения: подвижная игра «Машины», дидактическая игра «Переход».

Май, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Что изменилось?», «Раздели и заberi».

Игры и упражнения: упражнение «Гусеница», пальчиковая гимнастика «Пчела».

Май, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Когда это бывает?», «Разноцветные флажки».

Игры и упражнения: подвижные игры «Речка», «На лужайке».

Май, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Будь внимательным», «Бабочка и цветок».

Игры и упражнения: упражнение «Мотылек», пальчиковая гимнастика «Пчела».

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА**

Организация коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе логопедической группе для детей с онр в неделю проводится 17 занятий (при 15 в массовой группе) продолжительностью 25 минут: три дня по три занятия и два дня - по четыре занятия (одно из них во второй половине дня). Например:

Понедельник - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий.

Вторник - утро - 3 занятия, вечер - 1 занятие. Среда - утро - 2 занятия, вечер - 1 занятие.

Четверг - утро - 3 занятия, вечер - 1 занятие.

Пятница - утро - 3 занятия, вечер - нет занятий.

Примерная сетка занятий на неделю 1

Ознакомление с окружающим (предметный мир, явления общественной жизни, природное окружение) 1 занятие

Развитие речи, ознакомление с художественной литературой 2 занятия

Развитие элементарных математических представлений 2 занятия

Рисование (чередуются через неделю с лепкой) 1 занятие

Конструирование (чередуются через неделю с аппликацией) 1 занятие

Музыкальное 2 занятия

Физкультурное 3 занятия

Фронтальное логопедическое 2 занятия

Подгрупповое логопедическое 2 занятия

Подгрупповое с психологом 1 занятие

1 В этой возрастной группе занятие логоритмикой проводится тоже 1 раз в неделю вместе с одним из музыкальных занятий.

2 Вместо двух фронтальных и двух подгрупповых занятий могут проводиться четыре подгрупповых.

Примерный режим дня

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика  
.....7.30-8.30



Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30-8.50
Подготовка к занятиям .....	8.50-9.00
1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое  логопедическое занятие.....	9.00-9.25
2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое  логопедическое занятие .....	9.35-10.00
3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое  логопедическое занятие .....	10.10-10.35
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры,  подготовка к прогулке, прогулка .....	10.35- 12.35
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа  логопеда с детьми .....	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед .....	12.45-13.15
Подготовка ко сну, сон .....	13.15-15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры .....	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник .....	15.15-15.30
Вечернее занятие.....	15.30-15.55
Вечерние занятия, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию	

логопеда, игры, свободная деятельность детей  
.....15.55-16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой  
.....16.15-18.00

#### Примерное расписание работы логопеда

1-е подгрупповое занятие  
.....9.00-9.25

2-е подгрупповое  
занятие..... 9.35-10.00

3-е подгрупповое занятие  
.....10.10-10.35

Индивидуальная работа с детьми  
.....10.35-12.45

Участие логопеда в режимных моментах  
.....12.45-13.00

#### *Примерный перечень лексических тем:*

Сентябрь: 4-я неделя - «Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью».

Октябрь: 1-я неделя - «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»;

2-я неделя - «Фрукты. Труд взрослых в садах»;

3-я неделя - «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»;

4-я неделя - «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету».

Ноябрь 1-я неделя- «Поздняя осень. Грибы. Ягоды»;

2-я неделя - «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»;

3-я неделя - «Дикие животные и их животные. Подготовка животных к зиме»;

4-я неделя - «Осенние одежда, обувь, головные уборы. Материалы, из которых они сделаны».

Декабрь: 1-я неделя – «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»;

2-я неделя - «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»;

3-я неделя - «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»;

4-я неделя - «Новый год».

Январь: 1-я неделя - у детей зимние каникулы, про водятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя - «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»;

3-я неделя - «Профессии. Трудовые действия»; 4-я неделя - «Труд на селе зимой».

Февраль: 1-я неделя - «Инструменты»;

2-я неделя - «Животные жарких стран, повадки, детеныши» ;

3-я неделя - «Комнатные растения. Размножение растений. Уход за ними»;

4-я неделя - «Животный мир морей И океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы».

Март: 1-я неделя - «Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»;

2-я неделя - «Наша Родина - Россия»;

3-я неделя - «Столица Родины Москва»;

4-я неделя - «Санкт- Петербург (родной город, село)».

Апрель: 1-я неделя - «Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»;

2-я неделя - «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского»;

3-я неделя - «Знакомство с творчеством С. В. Михалкова»;

4-я неделя - «Знакомство с творчеством А. Л. Барто».

Май: 1-я неделя - у детей весенние каникулы, проводятся только индивидуальные занятия;

2-я неделя - «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной»;

3-я неделя - «Знакомство с творчеством А. С. Пушкина»;

4-я неделя - «Скоро в школу. Школьные принадлежности» .

### *Предметно-пространственная развивающая среда*

Последний год пребывания дошкольника в детском саду очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивационная готовность к школьному обучению, появляются потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно- пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным

отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус, дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет - сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т. к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру

для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит, нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины.

В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников 1. Репродукции картин можно использовать для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек, для того чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

### *1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

## *Развитие словаря*

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простым и предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

*Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза*

*Развитие просодической стороны речи*

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков Ш, [ц], [ч], [Щ], [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-вонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить со звуками [Л, [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, я, ц, Ч, щ, Л, Р, Ъ, ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с



буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай И раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам» .

Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «8 ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике» «Мы рисуем», «Играем в театр» «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке» 4.

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения<sup>1</sup>.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи<sup>2</sup>.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза

предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.).

19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.).

20. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.

21. Слоговые таблицы.

22. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

23. «Мой букварь» 1.

24. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).

25. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.

26. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе «<Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро В школу», «Собери портфель» и т. п.).

27. Альбом «Все работы хороши».

28. Альбом «Кем быть?».

29. Альбом «Мамы всякие нужны».

30. Альбом «Наш детский сад».

31. Альбом «Знакомим с натюрмортом».

32. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».

33. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы

34. Ребусы, кроссворды, изографы.

35. Магнитофон, аудиокассеты с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мьтньные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.).
5. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8. Сюжетные картины.
9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.
14. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.
15. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
16. Макет центра родного города.
17. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки И рассказы детей).
18. Настольно-печатные дидактические игры по направлению «Человек В истории И культуре,> ««От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т. п.).
19. Настольно-печатные дидактические игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».

## *II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

### *Сенсорное развитие*

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).  
Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета» «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

*Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр сенсорного развития в кабинете логопеда*

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая настольная ширма.
4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.
5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
6. Палочки Кюизенера.
7. Блоки Дьенеша.
8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

*Ознакомление с окружающей действительностью*

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.

Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.

Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни.

Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления

о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах,

освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань - стекло - бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» 1, «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно»<sup>1</sup>, «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»<sup>2</sup>

## План - программа коррекционно-развивающей работы

### Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

#### *1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

##### *Развитие словаря*

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем ( «Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», « Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Осенние обувь, одежда, головные уборы» ).

2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища).

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (высокий - низкий, толстый - тонкий, крупный - мелкий) и словами-синонимами (покрывать - устилать, красный - алый - багряный, желтый - золотой).

4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.

5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький) , относительными (яблочный, дубовый,

картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.

6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).

7. Практическое овладение всеми простым и предлогами и сложными предлогами из-за, из-под.

8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

### *Совершенствование грамматического строя речи*

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморозок - заморозки, гриб - грибы, береза - березы, яблоко - яблоки).

2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).

4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (медведище, головища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по кар-

тине; распространения простых предложений однородными членами.



8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.).

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

*Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза*

*Развитие просодической стороны речи*

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука Ш в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова*

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).
4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

*Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза*

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лис.
4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобр, липа, лист, клин.
5. Формирование представления о звуке Ш, умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

*Обучение грамоте*

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать бы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.
4. Закрепление знания известных детям правил правописания.
5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

*Развитие связной речи и речевого общения*

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.
5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

## *II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

### *Сенсорное развитие*

1. Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса).
2. Совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
3. Дальнейшее развитие цветовосприятия. Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.

### *Развитие психических функций*

1. Дальнейшее развитие всех видов восприятия. Формирование умения учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
2. Совершенствование характера и содержания способов обследования предметов, способности обобщать.
3. Развитие всех видов внимания, памяти, творческого воображения, фантазии.

### *Ознакомление с окружающей действительностью*

1. Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире, об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубление представлений о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов.

2. Ознакомление с адресом детского сада, формирование умения находить детский сад и свой дом на простейшем плане (схеме) микрорайона. Закрепление навыков ориентировки в помещении детского сада и на участке.
3. Формирование представления о школе и школьной жизни. Воспитание желания учиться в школе.
4. Расширение, углубление и систематизация представлений о родном городе и его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.
5. Приобщение к истокам народной культуры. Воспитание чувства любви к Родине и интереса к событиям, происходящим в ней. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование умения находить Россию на глобусе и карте.
6. Систематизация знаний об осени, осенних явлениях природы. Формирование представлений о периодах осени.
7. Расширение представлений о многообразии растений осеннего леса, уточнение знаний о грибах и лесных ягодах. Закрепление умения узнавать деревья по листьям, плодам, характерным особенностям ветвей и стволов.
8. Уточнение понятий овощи, фрукты. Расширение представлений о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью; о трудовых действиях овощеводов, садоводов, хлеборобов; о технике, которая используется для уборки урожая.
9. Систематизация представлений о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания; об изменениях, происходящих в жизни насекомых осенью.
10. Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении осенью.
11. Систематизация представлений об образе жизни домашних животных и диких зверей осенью. Расширение и углубление представлений о подготовке их к зиме; о труде людей по уходу за домашними животными и о технике, которая используется на фермах.
12. Ознакомление с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Формирование основ экологических знаний, экологической культуры.

#### *Ознакомление с художественной литературой*

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению, к произведениям российских и зарубежных детских поэтов и писателей, к произведениям фольклора русского и других народов. Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного про изведения, поступков героев, художественного оформления книги.

2. Развитие чувства языка, формирование умения обращать внимание на образные средства. Формирование чуткости к поэтическому слову. Воспитание любви к родному языку.

3. Формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

4. Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказке «Василиса Прекрасная».

Развитие пространственных, Временных и элементарных математических представлений

*Количество и счет.*

1. Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

2. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

3. Формирование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Ознакомление с цифрами от 0 до 9. Формирование понятия соседние числа. Закрепление навыка называния последующего и предыдущего чисел. Формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками: +, -, =.

*Величина.*

1. Закрепление умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по нескольким признакам.

2. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера. 3. Совершенствование навыка деления целого на 2 и 4 равных части, называния части целого; понимания, что часть меньше целого, а целое больше части.

*Форма.*

1. Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник; названий объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Формирование представлений о многоугольнике.

2. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

*Ориентировка в пространстве.*

1. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.
2. Совершенствование умения использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

*Ориентировка во времени.*

1. Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. Введение в активный словарь слов: месяц, неделя.
2. Совершенствование умения называть дни недели и месяцы года.
3. Формирование умения определять время по часам.

### *III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

*Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.*

*Художественно-творческая деятельность*

*Конструирование.*

1. Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
2. Закрепление умения совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
3. Совершенствование умения сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. П.).
4. Совершенствование навыков работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
5. Развитие творческого воображения, фантазии при изготовлении поделок из природных материалов. Формирование умения создавать коллективные композиции из природного материала «Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

*Рисование.*

1. Формирование мотивационного плана изобразительной деятельности. Совершенствование умения рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
2. Формирование умения изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствование умения передавать движения людей и животных.
3. Расширение представлений о декоративном рисовании.

Формирование умения применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Лепка.

1. Совершенствование умения создавать объемные и рельефные изображения, используя разнообразные материалы и разные приемы лепки, освоенные ранее.
2. Развитие умения передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Аппликация.

1. Совершенствование умения использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умения составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.
2. Развитие композиционных навыков, чувство цвета, чувство ритма.

Музыкальное развитие

1. Дальнейшее формирование интереса к слушанию музыки, продолжение знакомства с произведениями П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями (регистр, ритм, темп, динамика).
2. Совершенствование умения петь естественным голосом, без крика и напряжения в доступном диапазоне.
3. Развитие чистоты интонации, умение петь песни разного характера. Формирование четкой дикции и правильной артикуляции.
4. Совершенствование умения согласовывать движения с музыкой, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания аккомпанемента.
5. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами танцевальных и общеразвивающих движений. Формирование правильной осанки при выполнении упражнений, танцевальных движений. Продолжение ознакомления с особенностями русских народных хороводов, танцев.

6. Совершенствование навыков игры на металлофоне, детском синтезаторе. Формирование умения подбирать мелодию на слух, играть знакомые пьесы в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.

игровая и театрализованная деятельность Подвижные игры.

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты; проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр.

2. Развитие навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.

2. Формирование умения проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

3. Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Сюжетно-ролевая игра.

Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, совершенствование умения организовывать разнообразные игры («Школа», «В поликлинике», «В аптеке», «В ателье», «Летчики», «Космонавты» и др. ), устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Второй период (декабрь, январь, февраль)

### *1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

*Развитие словаря*

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Зима», «Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Труд на селе зимою», «Орудия труда. Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные растения», «Животный мир морей и океанов»).

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоборочный, трудолюбивый, многоэтажный), многозначными словами



(метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный характер), однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (львиный, леопардовый, обезьяний); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагательными с противоположным значением

(холодный горячий, гладкий шершавый, мягкий - твердый).

4. Пополнение словаря однородными определениями (снег белый, легкий, пушистый).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать ).

5. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предложениями (из-за, из-под, между, через, около, возле).

#### *Совершенствование грамматического строя речи*

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).

3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей) , подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.) .

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предложениями.

*Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза*

*Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.
3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова*

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговики) и использовать их в активной речи.
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза*

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости -

мягкости, звонкости - глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.

4. Ознакомление с новыми звуками (ц], (ч], (щ]. Формирование умения выщелять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

#### *Обучение грамоте*

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами ц, Ч, щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

6. Ознакомление правилами правописания, написание ча-ща с буквой А, чу-щу - с буквой У.

#### *Развитие связной речи и речевого общения*

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

#### *II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

### *Сенсорное развитие*

1. Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира.
2. Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, в повседневной жизни.

### *Развитие психических функций*

1. Развитие всех видов восприятия. Закрепление умения выделять в предмете ведущие признаки, абстрагировать процесс восприятия предмета от ситуации, в которой он находится; представлять предмет по называнию и описанию.
2. Дальнейшее развитие процесса образной категоризации и способности выполнять родовые и видовые обобщения на основе эмоционально значимой зрительной и зрительно- моторной памяти, без зрительной опоры.
3. Развитие произвольного внимания; избирательности, объема, устойчивости, переключаемости, распределения внимания.

### *Ознакомление с окружающей действительностью*

1. Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире (посуда, мебель, материалы, из которых они сделаны).
2. Закрепление знания техники безопасности в быту и выработка навыка соблюдения правил безопасности.
3. Расширение знаний о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи. Воспитание желания поздравлять родственников с праздниками, принимать участие в подготовке домашних праздников.
4. Уточнение и расширение представлений о новогоднем празднике, его обычаях, атрибутах, о том, как встречают Новый год представители разных народов. Воспитание желания принимать участие в подготовке праздника в детском саду.
5. Закрепление и расширение представлений о содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.
6. Систематизация представлений о транспорте, видах транспорта, профессиях на транспорте. Закрепление представлений о правилах дорожного движения и привычки соблюдать правила поведения на улице.
7. Формирование представлений о труде взрослых на селе зимой.

8. Воспитание уважения к людям труда, желания трудиться, быть полезными окружающим.
9. Расширение и систематизация знаний о защитниках Отечества. Воспитание уважения к российским воинам.
10. Систематизация представлений о зиме, о зимних явлениях природы (мороз, снегопад, метель, вьюга, буря, поземка и т. п.). 11. Расширение представлений о поведении и повадках зимующих птиц (ворона, воробья, синицы, снегиря, свиристея).
12. Уточнение и систематизация представлений о жизни диких животных наших лесов зимой.
13. Формирование представлений о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания.
14. Формирование представлений о жизни животных морей и океанов.
15. Систематизация представлений о комнатных растениях, уходе за ними, способах размножения.
16. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Расширение и уточнение экологических знаний. Формирование представлений о некоторых экологических проблемах. Формирование экологического мышления.

#### *Ознакомление с художественной литературой*

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению как основе фундамента личностной культуры. Формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных произведениях и следовать положительному примеру. Развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
2. Совершенствование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
3. Дальнейшее развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке «Царевна-лягушка».

#### *Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений*

Количество и счет.

1. Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в пределах первого десятка. Совершенствование

умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Формирование умения считать пятками.

2. Совершенствование навыков сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывания по единице при решении арифметических задач, примеров.

3. Совершенствование умения называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой.

Величина.

1. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных шире } уже } выше } ниже } меньше } больше, короче } длиннее.

2. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, названия части целого.

Форма.

1. Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков.

2. Формирование представлений о многоугольнике.

3. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве.

1. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.

2. Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, использования прилагательных левее } правее } выше } ниже.

Ориентировка во времени.

1. Дальнейшее расширение представлений о временных отношениях. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года.

2. Формирование умения устанавливать возрастные различия между людьми.

### *III. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

1. Формирование представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. 2. Закрепление умения различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### Конструирование

1. Закрепление умения придавать сооружениям из готовых форм устойчивость, замещать детали постройки, совмещать их.
2. Формирование навыков работы с разными инструментами: ножницами, иглой, шилом и умения использовать эти инструменты при изготовлении поделок и коллективных работ их природного материала.

#### Рисование

1. Формирование умения работать акварелью и гуашью по сухому и по сырому, создавать фон для изображения по-разному. 2. Закрепление умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и обогащать на этой основе колористическую гамму рисунка.
3. Совершенствование навыков работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

#### Лепка

1. Закрепление умения создавать выразительные образы, передавать динамику и статику при создании фигур и композиций из глины, пластилина, соленого теста. Формирование умения создавать коллективные композиции.

#### Аппликация

1. Закрепление навыков ажурного и многослойного вырезания. Развитие чувства композиции. Совершенствование умения составлять узоры и композиции из геометрических и растительных элементов.

#### Музыкальное развитие

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствование навыков различения жанров в инструментальной и вокальной музыке, средств музыкальной выразительности, свойственных им. Формирование понятия оркестровая музыка.
2. Дальнейшее ознакомление с творчеством п. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева, С. Рахманинова, Д. Кабалевского, В. Моцарта. Ознакомление с творчеством и. Баха.
3. Совершенствование и развитие сформированных ранее певческих навыков при исполнении песен различного характера.

4. Совершенствование умения создавать музыкальные импровизации.
5. Совершенствование умения исполнять знакомые плясовые движения, легко и непринужденно двигаться под музыку с различными предметами, выполнять задания для развития мимики и пантомимики. Продолжать ознакомление с особенностями русских народных танцевальных движений.
6. Дальнейшее развитие гибкости, пластичности, координации движений, ловкости.

Игровая и театрализованная деятельность. Подвижные игры.

1. Дальнейшее совершенствование умения проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр, дополнять и усложнять их правила.
2. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия.

Настольно-печатные дидактические игры.

1. Развитие любознательности и расширение познавательных интересов.
2. Дальнейшее совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.
3. Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания.

Сюжетно-ролевая игра.

1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, совершенствование умения осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками.
2. Развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности при планировании игры, подборе игрушек, атрибутов, предметов-заместителей.
3. Формирование умения вести роль и видеть перспективу роли, разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета,

осуществлять «дирижирование» действиями других участников игры.

Театрализованные игры.

1. Формирование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.
2. Создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка.
3. Про ведение театрализованных игр во всех видах театра по сказке «Царевна-лягушка».



4. Воспитание подражательности, творческого воображения, креативности.

Третий период (март, апрель, май, июнь)

### *1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

#### *Развитие словаря*

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («<Ранняя весна>» «Поздняя весна», «Перелетные птицы весной», «Скоро в школу»} «Наша Родина - Россия»} «Столица России Москва»} «Родной город»).

2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход) первоцвет, половодье} белокаменная), многозначными словами ( солнце печет) мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце) золотые руки), однокоренными словами (солнце) солнечный} подсолнух} подсолнечное).

3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами синонимами (бежать - нестись, большой – огромный ) и словами-антонимами (восход - закат, сажать - собирать, горячий - холодный).

4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький ), относительными (московский) петербургский); прилагательными с противоположным значением (чистый - грязный) маленький - огромный} широкий - узкий).

5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми ( На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники .).

6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать - покупатель, продавать - продавец, учить - учитель, ученик ).

7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми И сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

#### *Совершенствование грамматического строя речи*

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (гнездище, льдинища) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).
4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо).
5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).
6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).
7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

*Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза*

*Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

### *Работа над слоговой структурой слова*

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик). 2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

### *Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза*

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости - мягкости, звонкости - глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, слива, маска, миска, калина.
4. Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения вычлелять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков.

### *Обучение грамоте*

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания») слов, предложений, небольших текстов.
2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ъ, Ь.
3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга. 5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

### *Развитие связной речи и речевого общения*

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.
5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного про изведения и задавать их.
6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и «Сказки О рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

## *II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

### Сенсорное развитие

Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации.

### Развитие психических функций

Дальнейшее развитие мыслительной деятельности, познавательных интересов, произвольной памяти, способности произвольной регуляции поведения, необходимых для успешного школьного обучения.

### Ознакомление с окружающей действительностью

1. Углубление и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении.
2. Обобщение знаний о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Формирование умения называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
3. Расширение и обобщение представлений о школе, об учебе. Формирование интереса к учебе, желания учиться в школе.
4. Углубление представлений о России. Формирование представлений о нашей

стране как многонациональном государстве. Расширение представлений о государственных праздниках. Формирование знаний о государственном флаге, гербе, гимне, президенте. Воспитание чувства гордости за Родину.

5. Углубление знаний о покорителях космоса - наших соотечественниках.

6. Расширение представлений о Москве - столице России, ее достопримечательностях.

7. Расширение представлений о русской национальной культуре, русском костюме, русском фольклоре. Воспитание уважения к народам разных стран, их языку и обычаям.

8. Углубление, расширение, систематизация представлений о родном городе, его достопримечательностях. Воспитание чувства гордости за родной город.

9. Закрепление знания основ безопасности жизнедеятельности, правил дорожного движения, навыка соблюдения правил техники безопасности в быту.

10. Развитие экологического сознания и воспитание экологического поведения.

11. Обобщение представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной.

12. Формирование представлений о Земле - планете, нашем общем доме. Формирование умения показывать Россию на глобусе и карте.

Ознакомление с художественной литературой

1. Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.

2. Ознакомление с творчеством известных детских российских поэтов и писателей (Пушкина А., Маршак С., Чуковского к., Михалкова с., Барта А., Чарушина Е., Сутеева В. и др.).

3. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.

4. Совершенствование умение выразительно декламировать стихи.

5. Формирование желания принимать участие в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх по сказке «Сказка О рыбаке и рыбке». Развитие творческих способностей.

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений

Количество и счет.

1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 10, раскладывать число на два меньших.
2. Совершенствование навыков сложения и вычитания, присчитывания и отсчитывания по 1 при решении примеров и арифметических задач.
4. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль и 5 рублей.

Величина. Закрепление представления о сравнимости и относительности величины.

Форма. Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.

Ориентировка в пространстве.

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе клетчатой бумаги.
2. Формирование умения создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени.

1. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени (минута час, неделя - месяц, месяц - год).
2. Развитие чувства времени. Совершенствование умения определять время по часам.

### *1. КРЕАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность

Конструирование.

1. Закрепление навыков коллективного создания сооружений, конструирования из строительного материала по схемам, моделям, заданным условиям, по собственному замыслу.
2. Формирование навыков самостоятельного поиска конструктивных решений и планирования конструктивной деятельности.

3. Формирование навыков конструирования из различных бросовых материалов и с использованием природного материала.

## Еженедельные задания логопеда воспитателю

### *Первый период работы*

Сентябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Четвертый лишний», игра с мячом, «Поймай и раздели».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Осень», упражнение «Дождю».

Октябрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла», игра «Капуста».

Октябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Веселый повар». Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Апельсин», упражнение «Садовнику».

Октябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Жуки».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Пчела», упражнение «Мухи В паутине».

Октябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Помоги Незнайке», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Птички», подвижная игра «Журавли учатся летать».

Ноябрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: подвижная игра «За грибаМИ», упражнение

«Подумай И отгадай».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Грибы», подвижная игра «Где вы были?».

Ноябрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Расставь по законам».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Буренушка», «Игра в стадо».

Ноябрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Кто за деревом?», «Помоги НезнаЙке».

Игры и упражнения: подвижная игра «На водопой», пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом».

Ноябрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: отгадывание и толкование загадок, работа над скороговорками.

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Ботинки», упражнение «Помощники».

*Второй период работы*

Декабрь, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «У кормушки».

Игры и упражнения: подвижные игры «Медведь», «Зимние забавы».

Декабрь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Обставим квартиру», игра «Подскажи словечко».

Игры и упражнения: упражнение «Будь внимательным», пальчиковая гимнастика «Наша квартира».

Декабрь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «У белочки в гостях», работа над скороговорками.



Игры и упражнения: упражнение «Посуда», пальчиковая гимнастика «Машина каша».

Декабрь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра «Подскажи словечко», отгадывание и толкование загадок.

Игры и упражнения: игра «С Новым годом», пальчиковая гимнастика «Подарки».

Январь, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: лото «Транспорт», работа над скороговорками.

Игры и упражнения: подвижная игра «На шоссе», упражнение «Самолет».

Январь, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Помоги Незнайке», составление и анализ предложений о профессиях.

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Повар», упражнение «Маляры».

Январь, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: лото «Профессии», работа над скороговорками.

Игры и упражнения: «Игра В стадо», упражнение «Как мы поили телят».

Февраль, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: слоговое лото «Инструменты», упражнение «Помоги Незнайке».

Игры и упражнения: подвижная игра «Старый клен», пальчиковая гимнастика «Наперсток».

Февраль, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Помоги Незнайке», «Кто спрятался в джунглях?».

Игры и упражнения: упражнение «Веселые задачи», пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»

Февраль, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: игра-соревнование «Подбери слова», упражнение

«Что лишнее?».

Игры и упражнения: упражнения «На окне в горшочках», «Камнеломка» .

Февраль, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Покажи на светофоре», составление и анализ предложений о морских животных.

Игры и упражнения: подвижная игра «Летучая рыба», пальчиковая гимнастика «Акула».

*Третий период работы*

Март, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Когда это бывает?», толкование и заучивание пословиц о ранней весне.

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Дрозд -дроздок», подвижная игра «Весна, весна красная».

Март, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Помоги Незнайке», толкование и заучивание пословиц и поговорок о Родине.

Игры и упражнения: хоровод «Береза», чистоговорка «Журавель».

Март, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Повтори за мной», составление и анализ предложений о Москве.

Игры и упражнения: хоровод «Береза», считалка о Москве.

Март, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Покажи на светофоре», «Что лишнее?».

Игры и упражнения: пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять», упражнение «Случай В Петербурге».

Апрель, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Подскажи словечко», игра «Будь

внимательным».

Игры и упражнения: упражнение «Старый клен», пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?».

Апрель, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: викторина по произведениям К. и Чуковского.

Апрель, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: литературное лото по произведениям С. В. Михалкова.

Апрель, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: литературное лото по произведениям А. Л. Барто.

Май, 1-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Когда это бывает?».

Игры и упражнения: подвижная игра «Солнышко», пальчиковая гимнастика «Весна».

Май, 2-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Помоги Незнайке», составление и анализ предложений о перелетных птицах.

Игры и упражнения: упражнения «Веснянка», «Зима прошла».

Май, 3-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнения «Подскажи словечко», «Будь внимательным».

Игры и упражнения: викторина по произведениям А. С. Пушкина.

Май, 4-я неделя

Логопедические пятиминутки: упражнение «Разноцветные сигналы», отгадывание и толкование загадок о школе и школьных принадлежностях.

Игры и упражнения: упражнение «Подскажи словечко», пальчиковая гимнастика «В школу».

## Методические пособия и дидактические материалы к образовательной программе

1. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. 4. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
5. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2006.
6. Нищева Н Будем говорить правильно.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002.
7. Нищева Н Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
8. Нищева Н Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
9. Нищева Н Играйка 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
10. Нищева Н Играйка 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
11. Нищева Н Играйка 3. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
12. Нищева Н Играйка 5. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
13. Нищева Н Играйка-грамотейка. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2003.
14. Нищева Н. Комплект книжек-раскрасок. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
15. Нищева Н Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.
16. Нищева Н. В. Любимые сказки. Гуси-лебеди. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС
17. Нищева Н. В. Любимые сказки. Заюшкина избушка. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС

18. Нищева Н. В. Любимые сказки. Три медведя. - СПб.,  
ДЕТСТВО-ПРЕСС
19. Нищева Н Мой букварь. - СПб., 2004
20. Нищева Н. Развивающие сказки. - СПб., 2005.
21. Нищева Н Разноцветные сказки. - СПб., 2005.
22. Нищева Н. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. -  
СПб., 2006.
23. Нищева Н. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей  
с общим недоразвитием речи. СПб., 2005.
24. Нищева Н Тетради для старшей логопедической группы детского сада NQ1,  
NQ2. - СПб., 2006.
25. Нищева Н Тетради для подготовительной к школе логопедической группы NQ1,  
NQ2. - СПб., 2006.

## Приложение 1

### Методика проведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по

какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских

музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью ЭТИХ музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюда такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюда к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему - многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой - правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный

и горизонтальный разрез), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4-6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» И «кровать», из пяти палочек - «лесенку». Пятилетний - «домик» И «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний - «елочку» И «дерево» из шести палочек, «лодочку» И «лесенку» - из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), актив-

ность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), про верки навыков



работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинестетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинестетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими

руками, а упражнение «ладонь - кулак - ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот,

преодолевая сопротивление кулаков; выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и « жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «мятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и, кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять, верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), Темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезии, длительность удержания органов в заднем, 1 положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и, кроме них, яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенка к обобщению.

Четырехлетний ребенок должен показать по просьбе логопеда несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний

ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний - еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же показав картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов.

Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок - кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное и, наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок - где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложноподлежащих конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и где коте-

нок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, ИЗ-ПОД шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний - нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок

должен по казать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала по казать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом - картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть

репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом - картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом - бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи про верка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом - смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот - кит, дом - дым, уточка - утка, киска - миска, коза - коса, мишка - миска, котенок - кошка, малина - Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка - мишка, почка - бочка, катушка - кадушка, корка - горка, речка - редька, цвет - свет, челка - щелка, рейка - лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка - мошка, пашня - башня, сова - софа, крот - грот, лук - люк, марка - майка, ель - гель, плащ - плач.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере

(однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний - мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний - ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг - враг, горе - радость, легкий - тяжелый, давать - брать, добро - зло, горячий - холодный, длинный - короткий, поднимать - опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие

трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний - к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний - фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности

ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол - столы, кот - коты, дом - дома, кукла - куклы, рука - руки, окно - окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз - глаза, рот - рты, река - реки, ухо - уши, кольцо - кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев - львы, лист - листья, стул - стулья, воробей - воробьи, дерево - деревья, пень - пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч.) Чего нет у мальчика? (Мяча.) Кому мальчик дает мяч? (Девочке.) Что ты видишь на картинке? (Машину.) Чем рисует девочка? (Карандашом.) О ком ду-

мает кошка? (О мышке.),) Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе.) Где лежат фрукты? (В корзине.) <<У кого мячик?» (У мальчика.),) Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве.) Где стоит машина? (В гараже.) У кого кукла? (У девочки.) Где стоит коза? (За забором.) Где едет машина? (По дороге.),) Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом.) Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки.) Откуда прыгает котенок? (С кресла.)»

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему

назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол - столик, сумка - сумочка, чашка - чашечка, ведро - ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор - заборчик, носок носочек, лента - ленточка, окно - окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец - пальчик, изба - избышка, крыльцо - крышечко, кресло - креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи - лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки - котенок. У лисы - лисенок. У утки - утенок. у слонихи - слоненою». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы - медвежонок. У бобрехи - бобренок У барсучихи - барсучонок. У собаки - щенок. У коровы - теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки - бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.) Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет пред-

ложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит самолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенку».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пере сказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед

предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает

ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да,



та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки:

са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каЖДОМ из слов.

Шестилетний ребенок по' просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично про водится работа по вычлению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

## Приложение 2

### Схема обследования

Фамилия, имя  
ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата рождения

\_\_\_\_\_

Домашний адрес

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Домашний телефон

\_\_\_\_\_

Откуда поступил

---

---

---

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_\_\_\_\_

---

---

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)

---

---

---

Национальный язык

---

Двухязычие

---

---

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ протокол №

---

принят в логопедическую группу на срок

---

Заключение ПМПК

---

---

---

Дата заполнения речевой карты

---

Логопед

---

---

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом

---

---

---

На срок

---

---

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК

---

---

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом

---

---

---

На срок

---

---

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК

---

---

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ выпускается из логопедической группы с (состояние речи)

---

---

в (тип ДОУ, школы)

---

---

---

Ответственный за выпуск

---

Члены ПМПК

---

---

Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития

---

-

---

---

Перенесенные заболевания:

---

до года

---

---

---

---

---

---

---

после года

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ушибы, травмы головы

---

---

---

судороги при высокой температуре

---

---

---

Раннее развитие

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес)

---

---

Сидит с (в норме: с 6 мес) \_

---

---

Ползает с (в норме: с 6-7 мес)

---

---

Стоит с (в норме: с 10-11 мес)

---

---

Ходит с (в норме: с 11-12 мес)

---

---

Узнает близких с (в норме: с 2,5-3 мес)

---

---

Первые зубы появились в (в норме: в 6-8 мес)

---

---

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_

---

---

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании  
медицинской карты)

Педиатр \_

---

---

---

Невролог \_

---

---

---

Психоневролог

---

---

---

Оториноларинголог

---

---

---

Офтальмолог \_

---

---

---

Хирург

---

---

---

Ортопед

---

---

---

Речевой анамнез

Гуление в (в норме: с 2-х мес) \_

---

---

Лепет в (в норме: с 4-6 мес) \_

---

---

Первые слова (в норме: около года) \_

---

---

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет)

---

---

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине

---

---

---

---

Использование жестов (замена речи, дополнение речи)

---

---

---

---

Отношение членов семьи к речевому дефекту

---

---

---

---

Занимались ли с логопедом

---

---

---

---

Результаты занятий с логопедом \_

---

---

---

---

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) \_

---

---

---

---

---

2. Адекватность эмоциональных реакций \_

---

---

---

---

---

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)

---

---

---

---

---

Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия.

- Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, бубна, маракасов)

---

---

---

- Определение направления звука \_

---

---

---

- Восприятие И воспроизведение ритма \_

---

---

---

2. Исследование зрительного восприятия

- Различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики):

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)\_

---

---

---

---

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) .

---

---

---

---

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) \_

---



---

---

---

---

---

• Восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб)

---

---

---

---

---

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) \_

---

---

---

---

---

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) \_

---

---

---

---

---

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно- действенного и наглядно-образного мышления.

• Ориентировка в пространстве:

4 года (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади)

---

---

---

---

---

5 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) \_

---

---

---

---

---

---

---

6 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу) \_

• Ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) \_

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой - правое ухо)

• Складывание картинок из частей:

4 года (2-4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)

5 лет (4-6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы) \_

---

---

6 лет (6-8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) \_

• Складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» И «кроватька» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек ) \_

5 лет («домик») И «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек )

• Складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» И «дерево» из шести палочек, «лодочка» И «лесенка» из семи палочек ) \_

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) \_

---

---

---

---

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_

---

---

---

---

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) \_

---

---

---

---

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

---

---

---

---

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка) \_

---

---

---

---

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) \_

Исследование состояния моторной сферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность,

координация движений - заполняется после проведения тестовых упражнений).

4 года

---

---

---

---

---

5 лет

---

---

---

---

---

6 лет \_

---

---

---

---

---

• Выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину С места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч)

---

---

---

---

---

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину С места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

---

---

---

---

---

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину С места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)

---

---

---

---

---

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии - заполняется после тестовых упражнений).

4 года:

---

---

---

---

---

5 лет:

---

---

---

---

---

6 лет:

---

---

---

---

---

• Кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом - на левой руке) \_

---

---

---

---

---

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук) \_

---

---

---

---

---

6 лет (одновременно вытянуть Указательный палец и мизинец правой руки, потом

левой руки, обеих рук; поместить Указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом - на левой)

---

---

---

---

---

• Кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и на- оборот) \_

---

---

---

---

---

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой )

---

---

---

---

---

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак - ребро - ладонь» правой рукой, левой рукой )

---

---

---

---

---

-. Навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги)

---

---

---

---

---

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека)

---

---

---

---

---

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека) \_

• Манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) \_

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки)

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата) \_

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок - заполняется после про ведения тестовых упражнений).

4 года \_



---

5 лет \_

---

---

---

---

---

6 лет ... .

• Выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки) \_

---

---

---

---

---

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос)

---

---

---

---

---

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)

• Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок:

4 года

---

---

---

---

---

5 лет

---

---

---

6 лет

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка - заполняется после проведения тестовых упражнений).

4 года

---

---

---

5 лет

---

---

---

6 лет

• Движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) \_

---

---

---

---

---

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков) \_

---

---

---

---

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) \_

• Движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») \_

---

---

---

---

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) \_

---

---

---

---

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) \_

• Движения языка:

4 года (показать широкий язычок - «лопату», показать узкий язычок - «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом - на нижнюю - «качели»); коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого - «маятник»)

---

---

---

---

5 лет (показать широкий язычок - «лопату», по казать узкий язычок - «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю - «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого - «маятник» )

---

---

---

---

6 лет (показать широкий язычок - «лопату», по казать узкий язычок - «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю - «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого - «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу - «вкусное варенье»)

---

---

---

---

• Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года

---

---

---

---

5 лет

---

---

---

---

6 лет

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь.

- Понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов):

4 года

---

---

---

---

---

5 лет \_

---

---

---

---

---

6 лет \_

---

---

---

---

---

- Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию):

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) \_

---

---

---

---

---

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) \_

---

---

---

---

---

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы,

дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт )

---

---

---

---

• Понимание действий (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует )

---

---

---

---

5 лет (птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)

---

---

---

---

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель по купает) \_

---

---

---

---

• Понимание признаков (показать по предложенным картинкам):

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт )

---

---

---

---

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)

---

---

---

---

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом )

---

---

---

---

---

2. Понимание различных форм словоизменения.

• Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

4 года (дом - дома, кот - коты, кукла - куклы, груша - груши, ведро – ведра ) \_

---

---

---

---

---

5 лет (глаз - глаза, стул - стулья, лист - листья, окно - окна) \_

---

---

---

---

---

6 лет (рукав - рукава, пень - пни, гнездо - гнезда, перо - перья, ухо – уши )

---

---

---

---

---

• Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами:

4 года (в, на, у) \_

---

---

---

---

---

5 лет (в, на, у, под, за, по)

---

---

---

---

---

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под )

• Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных:

4 года (стол - столик, машина - машинка, ведро - ведерчко) \_

5 лет (носок - носочек, чашка - чашечка, окно - окошечко) \_

6 лет (нож - ножик, рукавица - рукавичка, одеяло - одеяльце)

• Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам):

4 года (кошка сидит - кошки СИДЯТ, слон идет - слоны идут)

5 лет (птица летит - птицы летят, машина едет - машины едут)



---

6 лет (мальчик читает - мальчики читают, девочка ест девочки едят) \_

---

---

---

---

---

• Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки) \_

---

---

---

---

---

5 лет (птица влетает из клетки, птица влетает в клетку)

---

---

---

---

---

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)

---

---

---

---

---

3. Понимание отдельных предложений и связной речи.

• Понимание предложений (показать по предложенным картинкам):

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.) \_

---

---

---

---

---

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.) \_

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился. ) \_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Понимание текста:

4 года (сказка «Репка»)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 лет (сказка «Колобок»)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 лет (сказка «Теремок» )\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Состояние фонематического восприятия.

- Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

КОТ - КИТ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ДОМ - ДЫМ \_

---

---

уточка - удочка

---

---

киска - миска

---

---

*5 лет*

мышка - мишка \_

---

---

почка - бочка

---

---

катушка - кадушка \_

---

---

корка - горка \_

---

---

*6 лет*

мышка - мошка \_

---

---

пашня - башня \_

---

---

сова - софа \_

---

---

крот - грот \_

---

---

- Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении

(показать по картинкам):

*4 года*

коса - коза \_

---

---

мишка - миска \_

---

---

кочка - кошка \_

---

---

малина - Марина \_

---

---

*5 лет*

речка - редька

---

---

цвет - свет

---

---

челка - щелка \_

---

---

рейка - лейка

---

---

*6 лет*

лук - люк \_

---

---

марка - майка \_

---

---

ель - гель \_

---

---

плач - плащ \_

---

---

Исследование состояния экспрессивной речи Характер экспрессивной речи:

4 года

---

---

---

---

---

---

---

---

5 лет

---

---

---

---

---

---

---

---

6 лет \_

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Активный словарь.

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

- Назвать по 4-5 имен существительных по предложенным логопедом темам.

*4 года*

Игрушки: \_

---

---

Посуда:

---

---

Одежда: \_

---

---

Обувь:

---

---

*5 лет*

Мебель:

---

---

Овощи: \_

---

---

Фрукты:

---

---

Птицы: \_

---

---

*6 лет*

Ягоды: \_

---

---

Насекомые: \_

---

---

Животные: \_

---

---

Транспорт: \_

---

---

- Назвать части тела и части предметов (по картинкам).

*4 года*

Ноги спинка стула \_

---

---

руки сиденье стула

---

---

голова ножки стула \_

---

---

глаза кузов машины

---

---

уши колеса машины \_

---

---

*5 лет*

Нос рукав \_

---

---

рот воротник \_

---

---

шея пуговица \_

---

---

---

живот кабина машины \_

---

---

грудь руль \_

---

*блет*

Локоть манжета \_

---

---

ладонь петля для пуговицы \_

---

---

затылок фары

---

---

висок мотор \_

---

• Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке.

*4 года*

Мяч, кукла, машинка

---

---

Рубашка, платье, шорты \_

---

---

Тапки, туфли, ботинки

---

*5 лет*

Стул, стол, шкаф \_



---

---

Огурец, помидор, морковь

---

---

Яблоко, банан, апельсин

---

---

Воробей, голубь, сова

---

---

*б лет*

Клубника, смородина, черника

---

---

Муха, комар, бабочка \_

---

---

Кошка, собака, корова \_

---

---

Самолет, автобус, машина \_

---

---

• Подобрать антонимы (слова «наоборот»).

*б лет*

Друг добро \_

---

---

Горе горячий

---

---

Легкий длинный

---

---

Давать поднимать

---

---

## ГЛАГОЛЫ.

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест)

---

---

Что делает девочка? (спит) \_

---

---

Что делают дети? (играют)

---

---

Что делает птица? (летит) \_

---

---

Что делают рыбки? (плавают) \_

---

---

Что делают машины? (едут) \_

---

---

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) \_

---

---

Как передвигаются рыбы? (плавают) \_

---

---

Как передвигается змея? (ползает) \_

---

---

Как передвигается лягушка? (прыгает)

---

---

Как передвигается человек? (ходит)

---

---

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает)

---

---

А как подает голос корова? (мычит)

---

---

А как подает голос петух? (кукарекает)

---

---

6 лет (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует) \_

---

---

А как подает голос волк? (воет) \_

---

---

А как подает голос лошадь? (ржет) \_

---

---

А как подает голос овца? (блеет) \_

---

---

Врач лечит. А что делает учитель? (учит) \_

---

---

А что делает продавец? (продает)

---

---

А что делает маляр? (красит)

---

---

А что делает швея? (шьет)

---

---

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ.

- Назвать предъявленные цвета.

4 года

Красный

---

---

Синий

---

---

зеленый \_

---

---

Желтый

---

---

Белый

---

---

Черный \_

---

---

5 лет

Красный \_

---

---

Оранжевый

---

---

Желтый

---

---

зеленый

---

---

Голубой \_

---

---

Синий

---

---

Белый \_

---

---

Черный

---

---

*б лет*

Красный \_

---

---

Оранжевый \_

---

---

Желтый

---

---

зеленый \_

---

---

Голубой \_

---

---

Синий \_

---

---

Фиолетовый \_

---

---

Розовый

---

---

Белый

---

---

Черный

---

---

Серый

---

---

Коричневый \_

---

---

• Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки).

4 года

Мяч какой? (круглый) \_

---

---

Платок какой? (квадратный) \_

---

---

5 лет

Солнце какое? (круглое) \_

---

---

Печенье какое? (квадратное)

---

---

Косынка какая? (треугольная)

---

---

Огурец какой? (овальный)

---

---

6 лет

Руль какой? (крутлый)

---

---

Окно какое? (квадратное)

---

---

Флажок какой? (треугольный)

---

---

Слива какая? (овальная) \_

---

---

Одеяло какое? (прямоугольное) \_

---

---

2. Состояние грамматического строя речи.

- Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии).

4 года

СТОЛ - СТОЛЫ

---

---

Кот \_

---

---

ДОМ

---

---

кукла \_

---

---

---

Рука \_

---

---

Окно

---

---

5 лет

Рот - рты \_

---

---

Лев \_

---

---

Река

---

---

Ухо \_

---

---

Кольцо

---

---

6 лет

Глаз - глаза

---

---

Лист \_

---

---

стул \_

---

---

Дерево \_

---



---

Пень

---

Воробей \_

---

- Употребление имен существительных в косвенных падежах.

*4 года*

Что есть у мальчика? (мяч) \_

---

Чего нет у мальчика? (мяча) \_

---

Кому мальчик дает мяч? (девочке)

---

Что ты видишь на картинке? (машину)

---

Чем рисует девочка? (карандашом) \_

---

О ком думает кошка? (о мышке)

---

- Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам).

*5 лет*

Шаров \_

---

Ключей \_

---

---

Берез

---

---

Ложек

---

---

Окон

---

---

6 лет

---

---

Карандашей

---

---

Листьев \_

---

---

Книг \_

---

---

Вилок \_

---

---

Ведер \_

• Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам).

4 года

---

---

Красный мяч

---

---

Синяя шапка

Желтое ведро

---

---

5 лет

Оранжевый апельсин

---

---

Голубая бабочка

---

---

Белое блюдо \_

---

---

6 лет

Фиолетовый колокольчик \_

---

---

Серая ворона \_

---

---

Розовое платье \_

---

---

• Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам).

4 года

Где стоит ваза? (на столе)

---

---

Где лежат фрукты? (в корзине)

---

---

У кого мячик? (у мальчика) \_

---

---

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) \_

---

---

Где стоит машина? (в гараже) \_

---

---

У кого кукла? (у девочки) \_

---

---

Где стоит коза? (за забором) \_

---

---

Где едет машина? (по дороге) \_

---

---

6 лет

Где лежит мяч? (под столом) \_

---

---

Где летает бабочка? (над цветком)

---

---

Откуда вылетает птичка? (из клетки) \_

---

---

Откуда прыгает котенок? (с кресла)

---

---

• Употребление числительных 2 и 5 с существительными.

4 года

Два кота \_

---

---

Пять котов \_

---

---

Две машины \_

---

---

Пять машин

---

---

5 лет

два мяча \_

---

---

Пять мячей \_

---

---

Две розы

---

---

Пять роз

---

---

Два окна \_

---

---

Пять окон

---

---

6 лет

Два пня \_

---

---

Пять пней \_

---

---

Два воробья \_

---

---

Пять воробьев \_

---

---

Две шали \_

---

---

Пять шалей \_

---

---

Два ведра \_

---

---

Пять ведер

---

---

• Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам).

4 года

Стол - столик \_

---

---

Чашка - чашечка \_

---

---

Сумка - сумочка \_

---

---

Ведро - ведерочко

---

---

5 лет

Забор - заборчик \_

---

---

Носок - носочек

---

---

Лента - ленточка

---

---

Окно - окошечко

---

---

6 лет

Палец - пальчик

---

---

Изба - избушка \_

---

---

Крыльцо - крылечко \_

---

---

Кресло - креслице \_

---

---

• Образование названий детенышей животных. 4 года

у кошки - котенок \_

---

---

у лисы \_

---

---

у утки \_

---

---

у слонихи \_

---

---

5 лет

у зайчихи \_

---

---

у волчицы

---

---

У белки \_

---

---

у козы

---

---

6 лет

у медведицы \_

---

---

у бобрихи \_

---

---

У барсучихи \_

---

---

у собаки \_

---

---

у коровы \_

---

---

• Образование относительных прилагательных.

6 лет

Стол из дерева (какой?) - деревянный \_



---

---

Аквариум из стекла (какой?)

---

---

Крыша из соломы (какая?)

---

---

Стена из кирпича (какая?)

---

---

Шапка из меха (какая?)

---

---

Носки из шерсти (какие?) \_

---

---

Сапоги из резины (какие?) \_

---

---

Крепость из снега (какая?) \_

---

---

Лопатка из металла (какая?) \_

---

---

Сок из яблок (какой?) \_

• Образование притяжательных прилагательных.

6 лет

Очки бабушки (чьи?) - бабушкины \_

---

---

Туфли мамы (чьи?)

---

---

Усы кошки (чьи?)

---

---

Хвост лисы (чей?)

---

---

Берлога медведя (чья?)

---

---

Гребень петуха (чей?)

---

---

• Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам).

6 лет

Мальчик выходит из дома. \_

---

---

Мальчик отходит от дома.

---

---

Мальчик подходит к магазину. \_

---

---

Мальчик переходит улицу.

---

---

Мальчик обходит лужу. \_

---

---

Мальчик входит в дом. \_

---

---

- Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам).

6 лет

Девочка строит домик. \_

---

---

Девочка построила домик. \_

---

---

Мальчик красит самолет. \_

---

---

Мальчик по красил самолет \_

---

---

3. Состояние связной речи.

- Пересказ текста из нескольких предложений. 4 года

*Котенок*

у Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

---

---

---

---

---

5 лет

Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама варила Илюше вкусную уху.

---

---

---

---

---

- Составление рассказа по серии картинок.

6

лет

---

---

---

---

#### 4. Исследование фонетической стороны речи.

- Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность).

4 года

Кот

---

---

Вода \_

---

---

Стук \_

---

---

Мост

---

---

Спи на \_

---

---

Банка

---

---

Фантик

---

---

Ступенька \_

---

---

5 лет

Самолет \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Скворец \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Фотограф \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Микстура \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Парашютист \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Погремушка  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Сестренка развешивает простыни. \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В универсаме продают продукты.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ПАРАШЮТИСТЫ ГОТОВЯТСЯ К ПРЫЖКУ. \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6 лет

Тротуар \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Градусник \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Фотоаппарат \_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

Экскаватор \_

---

---

Виолончелист

---

---

Регулировщик \_

---

---

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. \_

---

---

Регулировщик руководит движением на перекрестке.

---

---

у фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_

---

• Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков).

4 года (изолированно, в словах, в предложениях) \_\_\_\_\_

---

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]\_\_\_\_\_

---

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

---

[в], [ф], [в'], [ф']\_\_\_\_\_

---

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']\_\_\_\_\_

---

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']\_

---

---

[й] \_

---

---

[с], [з], [ц], [с'], [з']\_

---

---

[ш], [ж] \_

---

---

[ч], [щ] \_

---

---

[л], [л']

---

---

[р], [р']

---

---

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]\_

---

---

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

---

---

[в], [ф], [в'], [ф']\_

---

---

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_

---

---

[Г], [К], [Х], [Г'], [К'], [Х']\_

---

---

[й] \_

---

---

[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_

---

---

[ш], [ж] \_

---

---

[ч], [щ] \_

---

---

[л], [л'] \_

---

---

[р], [р']

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_

---

---

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_

---

---

[в], [ф], [в'], [ф'] \_

---

---

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_

---

---

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

---

---

[й]

---



[с], [з], [ц], [с'], [з']

---

---

[ш], [ж] \_

---

---

[ч], [щ]

---

---

[л], [л'] \_

---

---

[р], [р']

---

---

#### 5. Состояние дыхательной и голосовой функций.

- Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

---

---

- Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

---

---

- Продолжительность речевого выдоха \_

---

---

- Сила голоса

---

---

- Модуляция голоса \_

---

---

5 лет

- Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

---

---

- Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

---

---

- Продолжительность речевого выдоха \_

---

---

- Сила голоса

---

---

- Модуляция голоса \_

---

---

6 лет

- Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

---

---

- Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

---

---

- Продолжительность речевого выдоха

---

---

- Сила голоса

---

---

- Модуляция голоса

---

---

6. Особенности динамической стороны речи.

4 года

- Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_

---

---

- Ритм (нормальный, дисритмия) \_

---

---

- Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

---

---

- Употребление основных видов интонации \_

5 лет

- Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_

---

---

- Ритм (нормальный, дисритмия) \_

---

---

- Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

---

---

- Употребление основных видов интонации

6 лет

- Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

---

---

- Ритм (нормальный, дисритмия) \_

---

---

- Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

---

---

- Употребление основных видов интонации

7. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

- Повторение слогов с оппозиционными звуками.

4 года

ба-па \_\_\_\_\_ па-ба \_

\_\_\_\_\_

га-ка \_\_\_\_\_ ка-га

\_\_\_\_\_

да-та \_\_\_\_\_ та-да \_

\_\_\_\_\_

ма-ба \_\_\_\_\_ ба-ма

\_\_\_\_\_

Ба-ка \_\_\_\_\_ ка-Ба

\_\_\_\_\_

ня-на \_\_\_\_\_ на-ня

\_\_\_\_\_

5 лет

ба-па-ба \_\_\_\_\_ па-ба-па

\_\_\_\_\_

да-та-да \_\_\_\_\_ та-да-та

\_\_\_\_\_

га-ка-га \_\_\_\_\_ ка-га-ка

\_\_\_\_\_

за-са-за \_\_\_\_\_ са-за-са

\_\_\_\_\_

та-тя-та \_\_\_\_\_ тя-та-тя

\_\_\_\_\_

6 лет

са-ша-са \_\_\_\_\_ ша-са-ша

\_\_\_\_\_

жа-ша-жа \_\_\_\_\_ ша-жа-ша

\_\_\_\_\_

са-ца-са \_\_\_\_\_ ца-са-ца

\_\_\_\_\_

ча-тя-ча \_\_\_\_\_ тя-ча-тя

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ла-ля-ла \_\_\_\_\_ ля-ла-ля

\_\_\_\_\_

- Выделение начального ударного из слов.

5Лет

Астра \_\_\_\_\_ арка

\_\_\_\_\_

Осень \_\_\_\_\_ озеро

\_\_\_\_\_

Улей \_\_\_\_\_ уши

\_\_\_\_\_

Иглы \_\_\_\_\_ искры

\_\_\_\_\_

- Выделение конечного согласного из слов.

6 лет

Кот \_\_\_\_\_ суп

\_\_\_\_\_

Сом \_\_\_\_\_ лимон

\_\_\_\_\_

Мох \_\_\_\_\_ сок

\_\_\_\_\_

- Выделение начального согласного из слов.

6 лет

Мост \_\_\_\_\_ банка

\_\_\_\_\_

Пол \_\_\_\_\_ тапки

\_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ нос

\_\_\_\_\_

Вода \_\_\_\_\_ фартук \_















Пронумеровано и прошнуровано

*от* *ссылка* листов

Заведующий МБДОУ № 73

Ж.В. Черногорова

