

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА РЕБЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА:

1. Слушание музыки. Любое музыкальное произведение необходимо слушать не отвлекаясь ни на что другое. На первых порах музыкальные произведения должны быть небольшими, односложным, с небольшим диапазоном (не больше 1 октавы).

Навык слежения слухом за звуками и внимание не выработаны и внимание недостаточно дисциплинировано. Это может быть вокальная музыка (музыка для голоса) или инструментальная (которая исполняется на различных музыкальных инструментах).



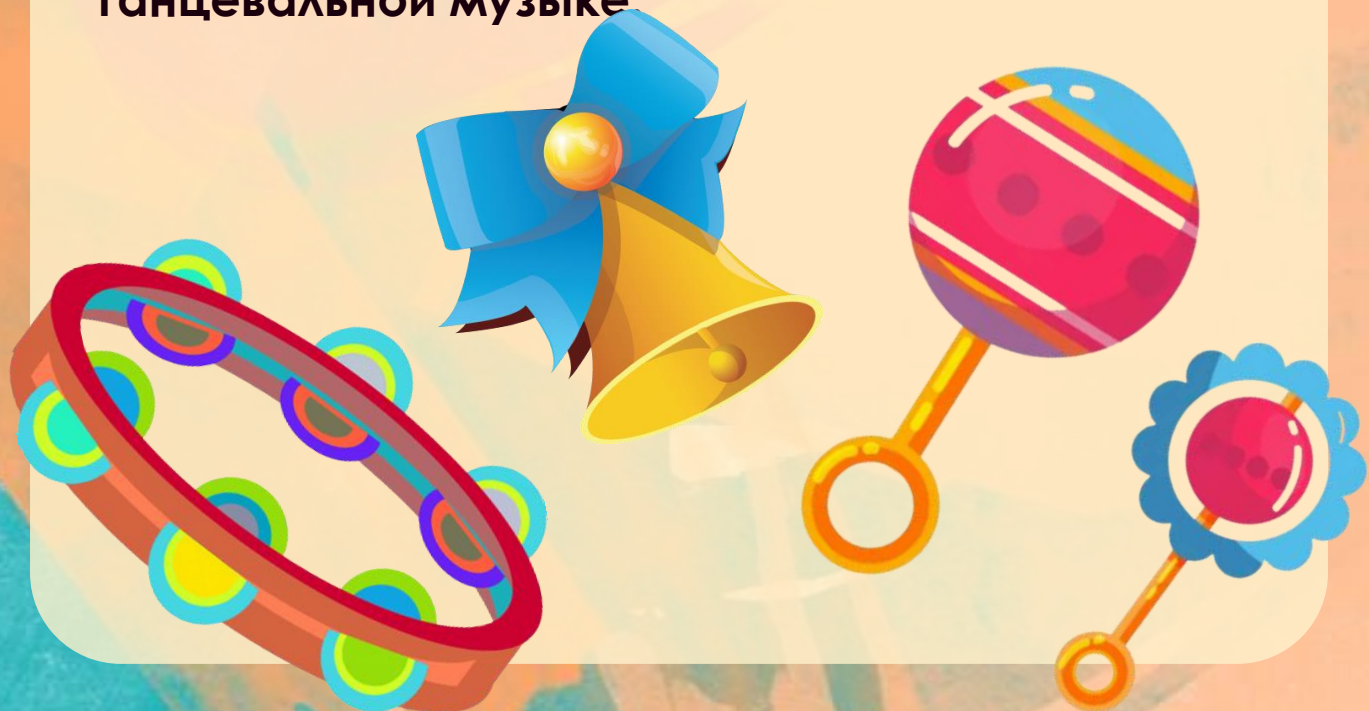
2. Работа над ритмикой. Начинать развитие музыкальной ритмики можно уже с трехмесячного возраста. Возьмите ребенка подмышки, поставьте его на большой надувной мяч и шагайте вместе с ним под веселую песенку. Дети также обожают ритмично прыгать на мягкой кровати или диване. Прыжки или ходьба должны совпадать с ритмом мелодии или песни.

Продолжительность занятия не должна превышать трех — пяти минут. Главный ориентир при этом — настроение и состояние малыша. Как для него, так и для вас занятия должны приносить удовольствие. Чередуйте ритмичную ходьбу и прыжки переменками, во время которых малыш сидит (лежит) и смотрит, как мама, продолжая напевать ту же песенку, в такт разжимает его сжатые кулачки.



3. Развитие музыкальное слуха. Что же такое музыкальный слух? Музыкальный слух – это возможность умом различать звуки по их окраске, высоте, громкости и продолжительности. Начинать развитие музыкального слуха рекомендуется с двух и трех месяцев, используя для начала погремушки. Погремушка познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному “музицированию”. После погремушек вам понадобятся разнообразные маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним.

Когда малыш станет постарше, используйте инструменты по сложнее. Например, бубен, колокольчики или ложки. Покажите собственным примером, как играть, и ваш ребенок сможет за вами повторить. Подыгрывайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке



СОВЕТЫ В ВЫБОРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА МАЛЫША:

а) Длительность музыкального произведения не больше двух минут.

б) Авторы детский музыкальных произведений.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ :

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

"Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара;

"Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

"Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

"Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

"Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

"Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;

"Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;

"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;

"Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ :

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой;

"Воробушки", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

"Погремушка, попляши", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

"Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

"Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

"Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

ИГРА НА ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:

«Игра на ложках», Е. Железнова

«Песня-игра с погремушками», Е. Железнова

«Пляска с погремушками» муз. А. Лазаренко,

сл. О. Высотской,

«Игра на Колокольчиках» Ю. Сильвестров

«С колокольчиком гуляем», Л. Хисматулина

«Игра на ложках» Укр. народная мелодия. сл. Н. В. Зарецкой.

