

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №73 „Веснянка“ муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым

ОДОБРЕНО ПРИНЯТО
методическим советом
МБДОУ №73 «Веснянка»
от «___» _____ 2022г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБОУ №73 «Веснянка»
г. Симферополя
_____ Ж. В. Черногорова
Приказ № ___ от «___» _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Хореографический ансамбль «Веснянка»»**

Возраст обучающихся: *5-7 лет*
Срок реализации: *2 года*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
*педагог дополнительного образования
Кудрявцева Екатерина Борисовна*

г. Симферополь,
2022 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

<u>1.1. Пояснительная записка</u>	<u>3</u>
<u>1.2. Цель и задачи программы</u>	<u>9</u>
<u>1.3. Воспитательный потенциал</u>	<u>10</u>
<u>1.4. Учебный план</u>	<u>13</u>
<u>1.5. Содержание учебного плана</u>	<u>14</u>
<u>1.6. Планируемые результаты освоения программы</u>	<u>18</u>

2. Комплекс организационно-педагогических условий

<u>2.1. Формы аттестации/контроля</u>	<u>20</u>
<u>2.2. Способ проверки умений и навыков детей</u>	<u>20</u>
<u>2.3. Критерии оценки результатов освоения программы</u>	<u>20</u>
<u>2.4. Условия реализации программы</u>	<u>21</u>

3. Методическое обеспечение программы

<u>3.1. Методическая литература</u>	<u>23</u>
<u>3.2. Интернет ресурсы</u>	<u>27</u>

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная программа физической культуры и спорта по ритмической пластике и основ хореографии разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11 августа 2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав. Действующий устав детского сада (новая редакция) утвержден постановлением Администрации города Симферополя от 28.08.2018 г. № 4053.

Уровень освоения программы: базовый

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в формировании духовно – нравственной и гармонично развитой личности, пробуждении мотивации занятием хореографией, раскрытии индивидуальных творческих способностей, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья дошкольника.

Программа является актуальной и востребованной в современном обществе.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью этой программы является комплексность.

Комплекс хореографических дисциплин объединен общей целью, единым подходом к содержанию, организации, результатом педагогической деятельности по двум образовательным модулям: «Азбука хореографии», «Партерный экзерсис».

Программа построена на принципах последовательного, поэтапного, систематического и непрерывного обучения.

Программа реализует обучение в сотрудничестве с педагогами других предметов и осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач с учетом новых программ и требований, реализуя комплексный подход к воспитанию.

Межпредметность - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний обучающихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса и интеграцию предметов художественно – эстетического цикла на уровне межпредметных связей.

Форма интегрированного занятия в процессе обучения хореографией позволяет сформировать положительную мотивацию при обучении таких предметов как музыка, физкультура, математика, рисование.

Интегрированные занятия развивают у дошкольников интерес, активизируют умственную деятельность, способствуют гармоничному развитию и расширению кругозора и жизненного опыта.

Занятия хореографией и физической культурой неразрывно связаны между собой. Такие интегрированные занятия дополняют теорию физической культуры, укрепляют здоровье, формируют мышечный аппарат и осанку детей,

что способствует подготовке к дальнейшей организации здорового образа жизни.

Занятия хореографией помогают понять определённые математические термины: при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три - (параллельные прямые), в круг - (окружность), диагональ.

Связь хореографии и музыки способствует развитию эмоциональной сферы дошкольников и приобщает к духовно-нравственным ценностям.

Комплексное обучение лежит в основе творческого подхода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях и способствует оптимизации, интенсификации учебной и педагогической деятельности.

Новизна программы:

Новизна данной программы выражается в создании культурно-эстетической среды для успешного развития дошкольников и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, обеспечении оптимальной физической нагрузки, способствующих успешному личностному росту.

Полученные знания в дальнейшем используются в жизнедеятельности детей.

Педагогом должны быть созданы следующие условия организации жизнедеятельности:

приобщение к духовно-нравственным ценностям;

игровые моменты во время занятий для общения и творческого самовыражения;

создание дружного хореографического коллектива.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет.

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и

сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных, мыслительных и психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Наполняемость группы: 20

Объем программы: 72 часа год

Срок освоения программы: 2 года

Форма обучения: Очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность одного академического часа – 25-30 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии (культура движения, музыкальность, координация) раскрывать индивидуальные особенности воспитанников и развивать их творческие способности.

Задачи программы:

Первый год обучения:

Образовательные:

- формировать интерес к хореографическому искусству;
- прививать детям умение слышать и слушать музыку и передавать её содержание в движении;

Личностные:

- воспитывать эмоциональный отклик на музыку;
- помочь понять музыку и вызвать желание двигаться в соответствии с динамикой и темпом музыки;

Мета предметные:

- развивать у ребенка интерес к танцу в игровой форме;
- развивать музыкальные способности;
- развивать навыки координации движений;

Второй год обучения:

Образовательные:

- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- научить двигаться в соответствии с характером музыки;
- выполнять образные, простейшие танцевальные движения;

Личностные:

- вызвать у детей хорошее настроение от музыкально-ритмических движений;
- воспитать в детях положительно нравственные устои.

Мета предметные:

- развивать творческие способности, используя знакомые движения в свободных этюдах, играх;
- развивать пространственную ориентировку;
- развивать и укреплять мышечный аппарат;

1.3. Воспитательный потенциал

Цель воспитательной работы

Педагогической целесообразностью данной программы является возможность использования познавательных и воспитательных задач, которые способствуют формированию и развитию творческих и индивидуальных способностей дошкольников, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности. Стремясь к максимальной эффективности занятий, необходимо осуществлять строгий отбор содержания материала, предлагаемого к изучению. Основными критериями отбора хореографических движений служат возрастные физиологические и психологические особенности детей дошкольного возраста, уровень влияния движений на формирование правильной осанки, развитие координации, воспитание художественно-эстетического вкуса. Учёт индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников на занятиях хореографией является неотъемлемой частью организации образовательного процесса. Поэтому педагогу необходимо первоначально выявить потенциальные задатки индивидуально у каждого ребенка, а в дальнейшем развивать интерес и уровень хореографических задатков с тем, чтобы подвести ребенка к совершенно новому творческому уровню посредством хореографии. Дошкольный возраст является периодом интенсивного роста, поэтому дети в возрасте (6 -7 лет) располагают значительными резервами развития. На этом возрастном этапе дети отличаются достаточно высоким уровнем произвольной формой памяти, умственного развития, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, запоминать, анализировать и повторять за педагогом движения. Во время обучения хореографией в этой возрастной категории каждый ребенок требует индивидуального подхода, с

учетом его индивидуальных особенностей. При организации учебно-воспитательного процесса педагог должен быть в какой-то мере психологом и уметь разобраться в яркой индивидуальности детей, хорошо знать и понимать психологические закономерности в формировании его личности.

Задачи воспитательной работы

воспитывать эмоциональный отклик на музыку;
помочь понять музыку и вызвать желание двигаться в соответствии с динамикой и темпом музыки;
вызвать у детей хорошее настроение от музыкально-ритмических движений;
воспитать в детях положительно нравственные устои.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей,
воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, фестиваль, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра,

Методы воспитательной работы

беседа, пример, упражнение, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

В программе определены уровни музыкально-ритмического развития, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- развитие музыкальности;
- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие умений ориентироваться в пространстве;
- развитие творческих способностей;
- развитие и тренировка психических процессов;

- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

1.4. Учебный план

Таблица №1

Учебный план первый год обучения дети 5-6 лет

№ п/п	Тема	Всего часов	Форма аттестации и контроля
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	2	тестирование
2.	Раздел 1. Танцевальные движения как основа ритмопластики.	16	Открытое занятие
3.	Раздел 2. Ритмическая гимнастика.	14	Открытое занятие
4.	Раздел 3. Современный танец как вид хореографии.	16	Открытое занятие
5.	Раздел 4. Народный танец.	14	Открытое занятие
6.	Раздел 5. Партерная гимнастика.	10	Тестирование
	Итого:	72	

Таблица №2

Учебный план второй год обучения дети 6-7 лет

№ п/п	Тема	Всего часов	Форма аттестации и контроля
1.	Вводное занятие. Входная диагностика.	2	тестирование
2.	Раздел 1. Азбука танцевального движения	16	Открытое занятие
3.	Раздел 2. Ритмическая гимнастика как вид творчества	16	Открытое занятие
4.	Раздел 3. Современный танец.	16	Открытое занятие
5.	Раздел 4. Партерная гимнастика	12	Тестирование
6.	Раздел 5. Историко-бытовой танец.	10	Открытое занятие
	Итого:	72	

1.4. Содержание учебного плана

Таблица №3
Первый год обучения

№п/п	Раздел	Месяц/ кол-во часов	Содержание	Кол- во часов
1.	Вводная часть. Диагностика.	сентябрь 2	Беседа по технике безопасности. Тестирование детей по разделам: музыкальный, ритмический, артистический	2
2.	Танцевальные движения как основа ритмопластики	сентябрь 7	Танцевальный шаг, шаг на полупальцах, на пятках, пружинящий. Ориентировка в пространстве. Исходные положения. Основные движения под музыку:	16
		октябрь 8	разные виды бега (на полу пальцах, энергичный, стремительный, лёгкий).	
		ноябрь 1	Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях.	
3.	Ритмическая гимнастика	ноябрь 7	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног. Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность	14
		декабрь 7	голеностопного сустава. Упражнения для выворотности стоп. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: (построение в круг 2/4, в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4.	
4.	Современный	декабрь 1	Основные движения современного танца.	

	танец как вид хореографии.	январь 7	Музыкально – пространственные композиции. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Танцевальные комбинации и перестроения в современных танцах. в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4.	16
		февраль 8		
5.	Народный танец	март 8	Особенности народного танца. Элементы русской пляски. Ритм, ритмический рисунок. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: построение в круг (хоровод, хороводные перестроения) Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Положение рук в русской пляске. Положения в парах. Хороводные шаги: переменный, тройной шаг.	14
		апрель 6		
6.	Партерная гимнастик	апрель 2	Партерный экзерсис. Упражнения, повышающие гибкость суставов. Упражнения, улучшающие эластичность мышц и связок. Стрейчинг.	10
		май 8		

Таблица №4
Второй год обучения

№п/п	Раздел	Месяц	Содержание	Кол-во часов
1.	Вводная часть. Диагностика.	сентябрь 2	Беседа по технике безопасности. Тестирование детей по разделам: музыкальный, ритмический, артистический	2
2.	Азбука танцевального движения	сентябрь 7	Танцевальный шаг, шаг на полупальцах, на пятках, пружинящий. Ориентировка в пространстве. Исходные положения. Основные движения под музыку: разные виды бега (на полу пальцах, энергичный, стремительный, лёгкий). Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях.	16
		октябрь 8		
		ноябрь 1		
3.	Ритмическая гимнастика как вид творчества	ноябрь 7	Изучение позиций рук, ног. Упражнения для выработки осанки, выворотности, эластичности и крепости коленного и тазобедренного суставов. Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног. Разучивание шага польки, галопа (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки на месте, кружение поскоками. Ритмические упражнения с музыкальным заданием.	16
		декабрь 8		
		январь 1		

4.	Современный танец	январь 6	<p>Основные движения современного танца. Эстрадный танец. Танцевальные комбинации и перестроения в современных эстрадных танцах. Современные танцы. Музыкально – пространственные композиции. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Танцевальные комбинации и перестроения в современных танцах. в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4.</p>	16
		февраль 8		
		март 2		
5.	Партерная гимнастика	март 6	<p>Партерный экзерсис. Упражнения, повышающие гибкость суставов. Упражнения, улучшающие эластичность мышц и связок. Стрейчинг.</p>	10
		апрель 4		
6.	Историко-бытовой танец	апрель 4	<p>Первоначальные сведения по историческому танцу. Специфика исполнения и особенности историко-бытовых танцев. Положения и движение в парах. Положение рук в парах. Вальсовый шаг, переменный шаг. Основные фигуры вальса, полонеза.</p>	12
		май 8		

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Первый год обучения:

Предметные результаты:

- развитие музыкальности;
- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие умений ориентироваться в пространстве;

Мета предметные результаты:

- уметь выразительно исполнять движения под музыку.
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.
- освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;

Личностные результаты:

- развитие творческих способностей;
- развитие и тренировка психических процессов;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;

Второй год обучения:

Предметные результаты:

- научить легко и точно выполнять движения под музыку;
- научить различать жанры и стили танцев;
- научить ориентироваться в пространстве;
- научить действовать синхронно и выразительно в группе;

Мета предметные результаты:

- уметь исполнять разнообразные композиции и отдельные виды движений, разных по стилю и характеру;
- уметь сочинять несложные танцевальные комбинации;
- уметь передавать музыкальный образ и содержание музыкального произведения по средствам хореографии;

Личностные результаты:

- развить интерес к музыкальной культуре, движению, танцу;
- развить воображение и фантазию;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации/контроля

1. Диагностическое обследование умений и навыков детей старшей и подготовительной группы по ритмопластике проводится два раза в год (сентябрь и май) в форме тестирования.
2. Для контроля знаний воспитанников и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия: проведение праздников; проведение открытых занятий для родителей

Особенности организации аттестации/контроля:

Механизмом оценки результатов, получаемых в ходе реализации программы, является контроль программных умений и навыков. Уровень сформированности программных умений и навыков и их качество, определяются в рамках текущего контроля (наблюдения), промежуточного контроля и контроля по завершении реализации программы.

2.2. Способы проверки умений и навыков детей

1. Предварительный контроль – проводится в начале освоения программы и на последующих годах - с 15 по 20 сентября;
 2. Промежуточный контроль – с 15 по 30 декабря.
 3. Итоговый контроль – в конце освоения программы с 15 по 20 мая.
- Текущий контроль проводится систематически на занятиях в процессе всего периода обучения по программе.
4. Так же контроль умений и навыков и промежуточное тестирование осуществляется во время открытых занятий (развлечения и утренники).

2.3. Критерии оценки результатов освоения программы

Продвинутый 3 балла:

ребенок понимает и выполняет инструкции педагога, выполняет все задания педагога в соответствии со своими возрастными особенностями; легко взаимодействует с другими детьми.

Базовый 2 балла:

ребенок понимает задание педагога, прикладывает старание и усилие, но не всегда выполняет; в сотрудничестве с другими детьми не всегда правильно взаимодействует.

Стартовый 1 балл:

ребенок с трудом понимает и не выполняет инструкции педагога, редко повторяет задание за педагогом, не взаимодействует с другими детьми.

2.4. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

1. Просторный проветриваемый зал.
2. Ковровое покрытие для выполнения упражнений на полу.
3. Аудио и видео материалы.
4. Музыкальная аппаратура.
5. Экран.
6. Проектор.
7. Концертные костюмы.
8. Атрибуты:

зонтики, платки русские, платочки цветные, ленты, флажки, обручи, мячи, пипидастры, листочки на палочках...

Обязательная одежда и обувь для занятия:

Для девочек:

- футболка белого цвета;
- юбочка шифоновая;
- балетки или чешки белого цвета;
- носки белые;
- волосы собраны в пучок;

Для мальчиков:

- футболка белого цвета;
- шорты темного цвета;
- чешки или балетки черного цвета;

3. Методическое обеспечение программы:

3.1. Методическая литература:

для педагога:

1. Барышникова Т. И. «Азбука хореографии» 1996г.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение»
3. Бриске И. Э. «Мир танца» Челябинск 2005г.
4. Бурениноа А.И. «Ритмическая мозаика». Санкт-Петербург 2000
5. Ломова Т. К. и Соковнина Е. Н. «Музыка и движение»
6. Сосина В. Ю. и Фабиан Э. М. «Ритмическая гимнастика»
7. Суворова Т. «Танцевальная ритмика» Санкт-Петербург 2006г

для родителей (законных представителей):

1. Великович Э. Здесь танцуют. СПб.: 2002.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.

Интернет ресурсы.

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-vospitatelei-dou-ritmoplastika.html>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog72797/horeografija.html>
3. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2157/1/mon00014.pdf>
4. <http://ма-лень-кая-страна.рф/index.php/ritmoplastika-dlya-doshkolnikov>
5. <https://var-veka.ru/blog/ritmoplastika---opisanie-programma-i-effektivnost.html>